

OUP—901—26-3-70—5,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

Accession No

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below



వసుమతీ వసంతము.

(మార్కరాజ్యసాపనము.)



ఇది
పాఠశాల

వేంకటపార్వతీశ్వరకవులచే

రచింపబడినది
మొదటి



అయ్యగారి నారాయణమూర్తి బి. యె, బియల్ గారిచే

సంపాదించబడినది.

రెండవకూర్పు 2000

కాపీరైటు రిజిస్టరు చేయబడినది.

హరులకు
ప్రతికూర్పు
1—0—0

1913

అలలు
ప్రతికూర్పు
రు 1—8—0

PRINTED BY

V. VENKATARAYA SASTRY,

At the Jyotishmathi Press, Madras.

1913

అవతారిక.

దేశచరిత్ర మనుజుని వివేకవగుతునిగఁ జేయును. పూర్వు లెట్టికష్టముల నెట్టియుపాయాంతరములచేఁ దొలఁగించుకొనఁగలిగిరో తెలుపును. ఎట్టిసాధనాంతరముల నెట్టిమహిమాన్నతదశల నందఁగలిగిరో విశదీకరించును. ఎట్టిజ్ఞానకోసతచే నెట్టియథోగతుల పాల్పడిగో స్పష్టపఱచును. ఎట్టిసదాచారముల నచలంబించి యెట్టిబలపరాక్రమంబులచే భ్యాతిఁ జెందఁగలిగిగోభోధపఱచును. ఎట్టిమరాచారగ్రహణమున నెట్టిదుర్వస్థలకు లోనైరో తెలియఁజెప్పును. ఎట్టిస్వార్థత్యాగమున నెక్కింకొక్కమహాపురుషుఁడు స్వదేశమునకుఁ గలుగనున్న మహిమాపద్రవమును భేదించి శాశ్వతకీర్తిని జేపట్టఁగలిగెనో ప్రబోధించును. వేయేల! ఏజాతివారుగాని, యేసంఘమువారుగాని, యేదేశమువారుగాని, యేనాగరికులుగాని, యేజానపదులుగాని, తమతమ శాశ్వతదేశక్షేమమునకై యెట్టిధర్మాచరణంబున నెల్లు పోయి పడవలయునో తెలుపుచు, వారివారిజీవయాత్రలకు దారిఁ జూపును. చరిత్రజ్ఞానము లేనిదేశప్రజాజీవనము సూదంబుతాము లేనియోడయాత్రవంటిది. చూఁగన్నులును, చేతఁగట్టయు, నైనలేని దీచునిప్రయాణమువంటిది.

సమస్తశాస్త్రజ్ఞానమునందును బ్రఖ్యాతివహించిన మనయాధ్యులేలాకో యిట్టి మహిమాపకారకరంగులగుచరిత్రములను వ్రాయమాని నైచిరి? ఈకారణమున మనదేశమువారంధకారమున మునిగియున్నారనుట నిర్వివాదాంశము. ఈలోపముం దీర్పఁ శోటుపడుట ప్రతి హైందవునకును గర్తవ్యము. కేవలము చరిత్రమును వ్రాసినచో నందలి విషయములు సామాన్యజనరంజకములు గాకుండి, రోగికి పథ్యపువస్తువుల

౧౦ వా వచ్చును. ఈ కారణముచేతనే మేధావంతులైన మన
 పూర్వులు సామాన్యజనులకు వివిధసీతులను ప్రబోధించుటకు పురాణేతి
 హాసంబులే యుక్తగ్రంథము లని తలంచిరి. భారతము చరిత్రమే
 యయినను, మనోహరికల్పనలచే నితిహాసరూపంబుగ రచియింపఁ
 బడుటచే సర్వజనపరిసియంబై సులభగ్రాహ్యంబై ఆస్వాదజనకంబై
 పంచమవేదంబుగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది. కావునఁజరిత్రములన్నియును
 నితిహాసరూపములుగ సర్వజనరంజకములుగ వెలయించుట యాధునిక
 కవివరులకు ప్రస్తుతకర్తవ్యము. ఇట్టియుద్యమము నెఱవేర్చుటకొఱకు
 మాయాంధ్రప్రచారిణీగ్రంథనిలయము స్థాపింపఁబడినది. ఇట్టియుత్కృష్ట
 ప్రయత్నమునందు, ప్రప్రథమమున స్వకపోలకల్పిత మగునవలను దేని
 నైన వెలువరించుట కార్యసాధనము కాదని తలంచి నవలను రచించుట
 యం దాచితేరినబంకించంద్రనియొక్క “దుగ్గేశనందని”ని ఆంధ్రంబు
 నకుం గొనితెచ్చి మాగ్రంథమాలికనుఁ బ్రథమపుష్పముగ నొసంగి
 తిమి. ద్వితీయపుష్పమైన నాంధ్రకవులచే నూతనకల్పితము గావలయు
 నని మాచదువరులు వేగిరపడుచుందురు. వారిమనోరథమున కనుకూ
 లముగ “ననుమతీనసంత” మనునీనవల నర్పించుచున్నారము. ఇందలి
 కథ యేచరిత్రమును జన్మరింపఁజేయుచున్నదియో మునుమున్న జెలిసి
 కొనఁ బారకులు తత్తిరపడుచుందురు. హైందవులకు హిందూమహా
 వీరులచారిత్రము చిత్తరంజకముకదా! అందును హిందూరాజులు
 మహాకావ్యముం గాంచినకాలమునుగూర్చి వినుటకుఁ గౌతుకము
 మెండు. చిన్నచిన్న రాజ్యములుగఁ జీలికొనిపోయి యన్యోన్యద్వేషానలం
 బున బలహీనమై ‘గ్రీకువీర్వాగ్రేసరులవాతఁబడనున్న హిందూస్థానము
 నంతను నేకచ్ఛత్రాధిపత్యంబునకుఁ దేగల్గి హిందూరాజ్యరమ కత్యం
 తానందము కల్గించి హిందువులను స్వాతంత్ర్యసౌఖ్యరసాంబుధి నోల

లాడిండుగలిగిన చంద్రగుప్తసార్వభౌమునిచరిత్రము మనకత్యంతానందదాయకము కాదా?

వివిధసన్యాసుకూలసారభరితంబై, నానాలోహపూరిత పర్వత శోభితంబై, బహువిధసాఖ్యనిదానంబైన హిందూరాజ్యలక్ష్మీలావణ్యంబున కాసించి గ్రీకుకులచంద్రుడగు మహాలక్ష్మాండరు హిందూదేశముపై దాడివెడలి పాంచాలరాజులలో నెకరివెనుకనెకరి నోడించి క్రమక్రమముగ దేశము నాక్రమించుకొనుచువచ్చుచుండ, హిందూస్థానరాజ్యములలో సత్యధిక్వన్నత్యమును నహించి అసమానశౌర్యధుర్యులగువీరభటసంతతులచే శోభిల్లుచున్న మగధరాజ్యసింహాసనమునధిష్ఠించియున్న నందుడు గ్రీకులవలన స్వదేశమునకుఁ గలుగుచున్న యవమానజనక మగు నోటమి తప్పించి హిందూశౌర్యసంపత్తులు కొఱతవడకుండఁగాపాడుటకు మారుగ, తనపట్టణంబునఁ గలసత్కులప్రసూనవీరులతో ద్వేషము కల్పించుకొని, వారినడఁగింపఁ బ్రయత్నించుచుండెను. గ్రీకులవలనఁ గలుగుచున్న యిట్టిదేశోపద్రవమును, నందునివీరధర్మరాహిత్యమును, స్వదేశాభిమానశూన్యత్యమును, పాంచాలరాజుల పరాభవంబును గాంచి, వీరప్రతాపోన్నతుండగు చంద్రగుప్తుడు, అసమానరాజనితి నిపుణుడును, నందకులనాశనదీక్షాపరితృప్తుఁడు నగు చాణక్యధీమాతుని సాహాయ్యము చేకొని పాటలీపుత్రమువీడి సందశత్రుజనంబుల నొక సేనగాఁగూర్చికొని పాంచాలంబుఁ బ్రవేశించి మునుమున్న హిందూదేశ విద్వేషులగు స్వదేశ రాజుల నాశముచేసి పిమ్మట యుద్ధరంగమున బాహుపరాక్రమంబున విజృంభించి గ్రీకులఁ గీటడంచి రణరంగమునయవన పారశీకాదిదేశంబుల జయించిన గ్రీకులపరాక్రమము హిందువులపరాక్రమమునకుఁ జాలక పోయెనను యశోవిశేషము హిందూరాజ్యరమ కలంకారముగ నెసంగి గ్రీకులెన్నటికి హిందూరాజ్యమును జొరకుండఁ గట్టిడి చేసి దేశక్షేమము నరయఁజాలనినందునిశిర ముపాయనముగ నొసంగి

హిందూరాజ్యలక్ష్మి గయికొనిన చరిత్రాంశ మీ “వసుమతీవసంతము”న హృదయరంజకముగ నుత్పాదించఁబడినది.

ఈ గ్రంథమును రచించినవాగు వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు. కవులిరువు రైనను నవలయందలియొక్కొక్కప్రకరణము నొక్కొక్కరు రచించినను, శైలియం దిసుమతయు భేదములేక కవితృధార యొక్కటే ప్రవాహముగా నెప్పారుచున్నది. వివిధకవులు రచించిన భారతభాగవతగ్రంథములలో నాయాభాగములశైలి తారతమ్యములు విస్పష్టపడుచు వివిధకవివరచితములని విశదీకరించుచుండును. ఈనవలయం దట్లుగాక వర్ణనాచమత్కృతుల నేమి, ఊహాపాహముల నేమి, ధారాశైలి నేమి, ఈయభయకవులలో విసుమంతయు భేదము గానరాదు. వీరిశైలి శర్కరామిళితగోష్ఠీరాస్వాదనముం దలపించుచుండును. వీరికవితాగోరిం గూర్చియు, వణానాసామర్థ్యము గూర్చియు పాత్రోచిత్త్యైక్యాముం గూర్చియు నవలచదివినచదువరులే గ్రహింపనున్నారు వీరు నియోగి వంశీయులనియు, ఇందలివేంకటరాయకవి, ధనాభిరామము, సతీనంధుక్ల, యాచకూరేంద్రవిజయము, అనునాటకములను, సురసయనునవలయు, పార్వతీశ్వరకవి, సువణామాల, శారాశాంకవిజయము, అనునాటకములను, ఉభయులుగలిసి చిత్రకథాసుధాలహరియను ప్రబంధమును, రచించి తమకవితాసామర్థ్యమును నాంధ్రదేశమునఁ బ్రకటింపఁజేసిన వారనియు మాత్రము తెలుపుచున్నాఁడను. ఇక్కపులుభయులాంక్షేయవిద్యావాసన నెఱుంగనివారయ్యును, ఆంధ్రీకృతచరిత్రగ్రంథ సాహాయ్యమాత్రముననే యీగ్రంథము రచించిరి. మఱియు మౌగ్రంథమాలకు ద్వితీయపుష్పముగా నెసంగవలసినదను నాప్తార్థముచే ఏప్రిల్ నెలలో ప్రారంభించి నేచేయువేగిరపాటుచే నెలదినములలో దీనిని ముగించినారు. లోపలేశములెవ్వియయిన పండితోత్తముల కీగ్రంథము

నందుఁ గానఁబడినచో వానికి యవ్యవధయే కారణమని విన్నవించుచున్నాఁడను.

ఈయాంధ్రప్రచారిణి గ్రంథమాలికాభ్యుదయమునకు సర్వవిధములదోడ్పడుచున్న మాస్థానపోషకులకును, అచిరకాలముననే మాయుద్యమమున కత్యంతప్రాప్తిహకులను, ఆంధ్రదేశమునఁ జెడల మాగ్రంథముల నందికొనుచున్న భాషాభిమానులగు మాచంద్రులకు లకును, మేమెంతయుఁ గృతజ్ఞులమై యున్నారము.

ఆంధ్రభాషాసేవకులగు వారెవ్వరైనఁ జరిత్రవిషయముగు నవలసేదియైన మనోహరముగ వ్రాసి మాకొసంగినచో వందనపూర్వకముగ నందికొని యిందుఁ బ్రకటించుచున్నారము.

అయ్యగారి నారాయణమూర్తి,

సంపాదకుఁడు.



ఆంధ్రప్రచారిణీగ్రంథనిలయము.

ప్రకటనలకు నిబంధనలు.

వార్తాపత్రిక లోకసాహిత్యములకు మాత్రమేయుపయోగించు
పరియగుటచేతను, గ్రంథములు శాశ్వతములు నిరంతరపరితములు
నగుటచేతను, వార్తాపత్రికలయందలి ప్రకటనలకంటె గ్రంథములయందలి
ప్రకటనలు శాశ్వతములయియుండునని వేరుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

2. మౌగ్రంథములు సర్వజనసామాన్యముగనులభ్యజ్ఞై లినివ్రాయఁ
బడినమనోహరములగు నవలలగుటచే వీనికి విశేషవ్యాప్తియును, బహు
జనాదరణమును కలిగియుండును. కావుననేగ్రంథములయందుఁ బ్రకటనలు
వేయించుకొనువారికి విశేషలాభము కలుగును

3. మౌగ్రంథములలో ఒకమారుప్రకటన వేయుటకు షేజీ 1 కి
రు8-0-0లు అరషేజీకి రు5-0-0లు పాతిక షేజీకి రు3-0-0లు తీసికొనఁ
బడును. విరివిగప్రకటనలు వేయించుకొనువారికి డేటుతగ్గింపఁబడును.
ఇంకనువిశేషము తెలియఁగోరువారు మాకు ప్రత్యేకముగ జూబువ్రాయ
వలయును.

4. పత్రికాధిపతులెవ్వరైన మౌప్రకటనలను తమతమ పత్రికల
యందువేయ నంగీకరించెదరేని వానిప్రకటనలను మౌగ్రంథములందును
ముద్రించెదము.

సెక్రటరీ,



రెండవకూర్పు పీఠిక.



భాషాభిమానుల యాదరముచేతను, భాషాపోషకుల యభిమానముచేతను, ప్రభువుల యనుగ్రహముచేతను, మా గ్రంథమాలికనుండి ప్రథమసంవత్సరమున వెలువడిన నవలలన్నియును పునర్ముద్రణమునకు వచ్చినవని తెలియఁజేయుట కెంతయు సంతసించుచున్నారము.

ఆంధ్రభాషాసేవసేయుచున్న మా యాంధ్రప్రచారిణీగ్రంథనిలయమునకుఁ గంటికిఁజెప్పవోలే నెల్లవిధముల సహాయులై యుండి మా యుద్యమములకుఁ బ్రోత్సాహముంగూర్చుచున్న మాప్రధానపోషకులును, ఆంధ్రభాషాపోషకులును, నుదార హృదయులును, నగు శ్రీ శ్రీ కొవ్వూరిచంద్రారెడ్డిగారికి మేమెంతయుఁ గృతజ్ఞతాభివందనముల నాచరించుచు సత్కార్యనిర్వహణదీక్షులగువారికి సర్వేశ్వరుఁడు దీర్ఘాయురారోగ్యములనిచ్చి రక్షించుగాకయని ప్రార్థించుచున్నారము.

మిక్కిలి శ్రమపడి పదిదినములలోనే ఈగ్రంథ ముద్రణాధికార్యములఁబూర్తి చేయించియిచ్చిన హెచ్. వి. కృష్ణ అండు కంపెనివారి యెడ మేమెంతయుఁగృతజ్ఞులము. ముద్రింపించిన జ్యోతిష్కళితముద్రాక్షరశాలాధికారులును మిక్కిలి ప్రశంసనీయులు.

శ్రీరామచంద్ర.

అ దృష్ట ము.



అదృష్టమునకు తెక్కలున్నవి. కాలచక్రమువలె నిది యెప్పుడు నాగక దొరలిపోవునది కాదు. ఇచ్చవచ్చినప్పు డెగురుటకును, కోరిన చోట వ్రాలుటకును, దానికి స్వాతంత్ర్య మున్నది. ఇష్టము లేనిచోటఁ దనగాలియనినఁ బ్రసరింపకుండఁ జల్లఁగ దాటిపోవుచుండును. అదృష్ట వంతునకు దాని తెక్కలచప్పు డొక్కసారియే వినఁబడును. అదృష్ట హీనున కాచప్పు డెప్పుడును వినఁబడదు. అది యెప్పుడును గనఁబడదు. అదృష్టమునకుఁ గనఁబడుస్వభావమేలేదని కొందఱునుకొందురు. అదృష్ట హీనుఁ డదృష్టమే లేదనుకొనును. తెక్కలున్న, యదృష్టమునకు రూప మేలేదని నీకు సందేహముకలుగుచున్నదా? దానితెక్కలమాత్రము రూపమున్నదా? ఆకస్తికముగ నెగిరిపోవుస్వభావముకలదగుటచే దానికి తెక్కలున్న వనుకొనుచున్నాము. కావుననే దానిని పక్షియని భావించు చున్నాము. అది వ్రాలినచోటు కన్నులపండువుగా నుండును. అది ప్రార్థించినరాదు. పిలిచినఁ బలుకదు. అది యెప్పుడు వచ్చునో యెక్కడ వ్రాలునో ఎంతకాలముండునో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు? కొందఱు దీనిని వెదకిపట్టుకొనవలయునని ప్రయత్నించుచున్నారు. ఈత్రోవనే వచ్చునని కొందఱెదురు చూచుచున్నారు. కొందఱేమియుంజేయక నిస్సృహం జెందుచున్నారు. అదియొకప్పుడు ప్రయత్నించినవారికిఁ బక్కటయును గలదు. ఎదురు చూచువారికిఁ గనఁబడుటయును గలదు. నిస్సృహం జెందువారియెదుట వ్రాలుటయును గలదు. ఒకప్పు డీమువ్వురిని దాటి పోవుటయును గలదు. మొత్తముమీఁదఁ దఱచుగనూరకచూచుచుండు

వాణికంఠఁ బ్రయత్నము చేయుచుండువారే యదృష్టమును బొందు
గలుగుదురని బుద్ధిమంతుల యభిప్రాయము.

అదృష్టమునకు మంచి చెడుగులులేవని కొందఱుందురు. అది యస
త్యము, అదృష్ట మవివేకులకడ^న ననుండఁగలదుగాని యనూయగ్రస్తుల
కడ నుండఁజాలదు. ఎచ్చట మదమాత్సర్యాది దుర్గుణములు వర్జిల్లు
చుండునో యచ్చటినుండి తొలఁగిపోవుట కదృష్టము తనతెక్కల విష్వా
కొనుచుండును. కొందఱు దీనిని దైవమందురు. కొందఱు భాగ్యమందురు.
ఎవ్వరెట్లన్నను మేము దీని నదృష్టమే యందుము. అదృష్టమువంటిది
మఱియొకటి లేదు. సర్వమున కదృష్టమే నిదానమైనది. నేడు మాకల
మదృష్టప్రభావము నూహించుచున్నది.



శ్రీరామచంద్ర.

వ సు మ తీ వ స ం త ము.

ప్ర థ మ భా గ ము.

మొదటి ప్రకరణము.

నేడు మూడుజాములు ఖిరిగినవి. సూర్యుఁ డాకాశగోళమున
మూడుభాగములకుఁ బయినుండి వెలుగుచుండెను. ఎండయంత తీవ్ర
ముగ లేదు. ఇవి ఫాల్గునమాసపు గడపటిదినములు. ఇప్పుడిప్పుడేకొంచెము
కొంచెముగ నెండలు ముదురుచున్నవి. శిశిర వసంతసమాగమ సమయం
బులఁ బగటిపూటఁగూడ బ్రౌద్ధవాలిన పిదపఁ బ్రయాణము సేయుట
యాత్రికుల కంతకష్టముగ నుండదు కావున మన మిప్పుడు పాటలీ
పుత్త్రమునకుఁ బదిమైళ్ల దూరమున నున్న మహావనమునఁ బ్రయాణము
చేయవచ్చును. వసంతునిదూతి లగుకోకిల లప్పుడే యావనమునఁ బ్రవే
శించినవి. కోమలకలస్వనంబుల నెల్లరకును వసంతుని రాకిఁ దెలుపు
చున్నవి. దక్షిణవాతపోతములు మాఘిడిపూవుల కమ్మనిపరిమళములతో
వచ్చి వానికి స్వాగత మొసంగుచున్నవి. వసరమ యాదూతలకుఁ
జగురుతో, రజములతో, నలంఁరింపఁబడిన మనోహర శాఖాచుందిరముల
విడుదులు చేసి యుంచినవి. ఒత్తుగఁ బెరిగియున్న చిట్టేత, బలును,
బొమ్మజెముడు, మొదలగు ముండ్ల పొదలచేతను, దట్టముగ నల్లికొన్న
వివిధలతా సంతానములవలనను, విశాలశాఖా ప్రకాండములచే నాకా
శము నెరయుచున్న భూమిగుహంబులతోడను, దుగ్గమంబులు యున్న
యమృతహావనము క్రూరసత్వనివాస యోగ్యమైనదైనను, భవిష్యద్వసంతా

గమనూచకంబు లగుకలకంఠ నిస్వనంబులతోడను, మందమలయా నిలంబులతోడను, పల్లవిత కుసుమిత లతాతరు కాండములతోడను, కన్నుల పంసువు సేయుచుండెను.

ఆవనమధ్యమున నాయువ్యమునుండి యాగ్నేయముగాఁ బోవుచున్న యొకదారి యున్నది. అది యంత విశాలమైనదికాదు. ఎరుసగా రెండుమూఁడుగుట్టములు పోవుటకుమాత్రము సరిపడియున్నది. దానికిరువంకల నిలివెడెత్తున నెత్తుగఁజెరిగియున్న పొదలును, మొక్కలును, తీవలును, దూరముగ నున్నగుట్టలవఱకును వ్యాపించియున్నవి పాటలీపుత్త్రమునకు వచ్చుచుఁ బోవుచుఁ నుండు ప్రయాణికుల రాకపోకలచే నామార్గము చాలవఱకు నలఁగియే యుండెను. అక్కడక్కడఁ బ్రాకృశ్చిమంబుల కొకరిద్దఱు మనుష్యులుమాత్రము పోవుటకు సరిపడినయిటుకు శ్రోవ లామార్గమునం గలియుచున్నవి. అవి తఱచుగా వేటకు వచ్చుచుండు రాజులు తమవేటకాండ్రతో నంతర్వనంబునకుం బోవుట కేర్పడినవై యుండవచ్చును. అపరిచితం బగు నియ్యరణ్యమున నానందు శ్రోవలంబడి మనము పోఁగూడదు. తిన్నఁగా దారినే పోవుదము

అశేవియాదేశపుగుట్టముపై నెక్కి యొక యాశ్వికుఁ డాదారిని వచ్చుచుండెను. ఆతని నయ స్పృశువదిరెండు సంవత్సరము లుండును. కన్నులు విశాలము లయినవియే గాని మొగ మంతయందమైనది కాదు. గండు మొగము. గళ మొక్కింతపొడవై శిరోవేష్టభారమున వంగి యుండెను. శిరోవేష్టమునందలి రవలతురాయి యాతఁడొక రాజకుటుంబములోనివాడని చెప్పక చెప్పుచుండెను. గుట్టము మెల్లఁగ నడచుచుండెను. గమనాయాసముచేతఁ గాను. ఆతఁడు కల్లమును వదలి వేగముగఁ బోనిచ్చుటలేదు. పురుషుండు వెనుకకుఁ దిరిగితిరిగి చూచుచుండెను. ఇంతలో దూరమునుండి యొకయీల వినఁబడెను. ఆతఁడు వనము నలుదెసలనుఁ బరీక్షించి చూచెను గాని యేమియును గోచరింప లేదు. నిశ్శబ్దముగ

నుండెను. వెనుకనుండి రెండుగుఱ్ఱములు వేగముగఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చుచుండెను. యోధుఁడు తనగుఱ్ఱపుకల్లెమును సడలించుటచే గుఱ్ఱము పరుగెత్తసాగెను. ఇంతలో దూరమున పొదలనుండి గలగలధ్వని యొకటి వినఁబడెను. మరల నీల వినఁబడెను. ఇప్పుడు గుఱ్ఱపుగతి కొంచెము మందగించినది. కనుచూపుమేరలో ధూళివిశేషముగ లేచి యాకాశము వఱకును వ్యాపించుచుండెను. అది క్రమక్రమముగ సమీపించెను. ఆనైపున టకటకయనుధ్వనులు వినఁబడుచుండుటచే యోధుఁడు పరికించి చూచెను. పొదలనుండి విడివడినదుప్పలగుఱపొకటి యాతని కన్నులఁ బడియెను. కొన్ని ముందునకు వచ్చుచుండెను. కొన్ని దుష్టులు పొదల నుండి విడివడి యిటునటు గంతులు వేయుచుండెను. కొన్ని గుట్టల నుండి గబగబ యాప్రదేశమున కురుకుచుండెను. గుంపులుగుంపులుగను, మందలుమందలుగను వచ్చునాదుప్పలచే మార్గమున కవరోధము కలిగెను. దుప్పికొమ్మలకుఁ జుట్టుకొని తెగిపడిన లతాగూల్మములచేఁ ద్రోవయంతయుఁ జందరవందర యగుచుండెను. అవి తండోపతండములుగ వచ్చిపగుచుండుటవలన గుఱ్ఱము ముందున కడుగిడలేక పోయినది. యోధుఁడు కల్లెమును బిగించి యొకలోనికటారిని దూసెను. కాని, యాతనికి ధైర్యము చాలినదికాదు.

అల్లంతదూరమున మనుష్యునియలుకు డయినంతమాత్రముననే మేయుచున్న కసవునుగూడ వదలి సహజభీరుత్వమును సూచించు తన చంచలకటాక్షముల నలుదెసలఁ బ్రసరింపఁజేయుచు చంగుచంగున నే పొదలమాటునకో, ఏ లోయలలోనికో, పాటిపోయి దాఁగికొనుదుష్టలే కావాయివి? పరస్పరనాహాయ్యమున వీని కెంతభలము, ఎంతధైర్యము, ఎంతసాహసము కలిగినది? ఔరా! ఏమి యాసేనావిన్యాసము! ఒక్కదాని వెనుక నొకటి! పలవలకొమ్ము కొండొంటిని రసికొనునట్లొకదాని ప్రక్క

నాకటి! ఆకొమ్మలను గారుట్టిఁజెలవలె ముందునకువంచి తదేకదృష్టితో నాయోధునివంక నెట్లుచూచుచున్నవో?

దుష్టులగుంపు చాల నపాయకరమైనది. పులివేటయైన నింత భయంకర మయినదికాదు. దానినుండియైనఁ దప్పించుకొనుటకు మార్గము లున్నవి. దుష్టులు గుంపులయి వచ్చిపడునప్పు డెట్టియోధుఁ డయినను తప్పించుకొనఁజాలఁడు. పర్వతమయిన నడ్డపడలేదు. నీనిమూలమునఁ జాలమంది వేటకాం ద్రపాయములపాలయిరి. ప్రాణములఁ గోల్పుడిరి.

మనయోధునకు సందిగ్ధ సమయము తటస్థమయినది. ముందు నకుఁ బోవలేడు. దుష్టులెదుట కలగఁద్రొక్కుచుండెను. గుఱ్ఱము ముందున కడుగిడుటలేదు. ఆఁగిపోయెను. దుష్టులు మార్గమున గుంపుగట్టి మోరలు పైకెత్తిచూచుచుండెను. వానికొమ్మలకుఁ గల వాడి బల్లముల పైన నుండడు. అవి త్రిశూలములు. ఆప్రళయకాల రుద్రాయుధముల పైఁ బడినవారికి బ్రదుకెక్కడిది?

యోధుఁడు తనవాడికత్తిచే నొకకొమ్మను, రెండుకొమ్మలను, పదికొమ్మలను, ఛేదించఁగలఁడు కాని, యవి లెక్క లేకుండనున్న వే? అతని కేమియును దోచుటలేదు హృదయ మావేగపడుచుండుటచే నున్న ధైర్యమును జాతిపోయినది మరల నొక్కసారి ముందునకు పీక్షించెను. నులు గిట్టునఁ దిరిగెను. ధైర్యముచెదరియున్న యాతనిహృదయమున భయమునకుఁ జోటుదొరకెను. అది ప్రవేశించినతోడనే యాతురత యధిక మగుటచే నాతఁడు సంభ్రమపడఁజొచ్చెను. వెనుకకుఁ దిరిగి తన్ను వెంబడించి గుఱ్ఱములపైవచ్చుచున్న వారినిగూర్చి “రావలను” అని యొక్కకేకవైచెను. తోడనే వెనుక వచ్చుచున్న గుఱ్ఱములు కొలఁది దూరముననే యాఁగిపోయినవి. పాప మారెండుగుఱ్ఱములపైనున్న వారును స్త్రీలే.

యోధుఁడు కల్లెమును పార్శ్వమునకు బిగలాగి గుట్టమును వెనుకకు మరలింపజూచెను గాని జంతుస్వభావము నెఱింగినయాగుట్టము స్థాణువువలెనుండి తిరుగదయ్యెను. అతికష్టమున నాతఁడు గుట్టమును మరలించెను. ఆసమయమునఁ దూర్పుదిక్కున కొండోయనుండి “తిరుగకుము! వెనుదిరుగకుము! అపాయము రాఁగలదు” అనియొక గంభీరధ్వని వినవచ్చెను. భయభ్రాంతిచేఁ గలతనొందినయాతనిమనస్సున కావాక్యములు బోధపడినవికావు. మఱింతభయముతోఁ గల్లెమును వదలి రికాబులనుండి మడిమలు తాటించి గుట్టమునుఁదాముంచెను. గుట్టము శరవేగమునఁ బెద్దదాఁటులతో వెనుకకుఁ బరుగెత్త నారంభించెను.

బిలబిలలాడుచు దుప్పు లన్నియు నెక్కసాఁగి మోరలు వంచి కొమ్ముల బాటుచేసి యతివేగమున నాగుట్టముపైఁ బడ ముందున కుటుకుచుఁ దఱుముకొనివచ్చుచుండెను. వానిగమనమున వాయువేగమున్నది. తెప్పపాటుకాలములో ముందున్న దుప్పలన్నియు నాగుట్టముపైఁ బడి వాడికొమ్ములం గ్రుమ్మి చిందఱవందఱఁ జేసివైచెను. పాపము! మన యోధుఁడు క్రిందఁగూలఁబడియెను ఆతనిపైగుట్టమును బడిపోయెను. ఆభీభత్సముంజూచి ముందుగుట్టముపై నున్న బాలిక యొక్కకేక వైచి మూర్ఛిలైను. అంతకంటెను ముందు రాఁబోవు నాపదనుండి సాధ్యమయినంతవఱకుఁ దప్పింప నెంచి వెనుకగుట్టముపై నున్ననుందరి యా బాలికగుట్టమునకు తనగుట్టము నడ్డముగఁజేర్చి యొఱునుండి కత్తిని దూసి కొని సంసిద్ధముగ నుండెను ఉపమాంకారప్రియుం డగుకాళిదాసే మహాకవి యానుందరినప్పుడు చూచియుండునేని తప్పక మహిమానురమర్చని యగుచండికతోఁ బోల్చుకమానఁడు.

ఆసమయమున నిందాఁటికంటెఁ గొంచెము సమీపమున మరల నొకయీల వినఁబడెను. తోడనే వేటకుక్కలు పొదలనుండి శరవేగమున విడివడివచ్చి యాదూపులను దాఁకి చెల్లాచెదరుగఁ జేయుచుండెను.

అదిక్కునుండి వేలకొలది యలుగు లొకదానివెనుక నెకటిగ బారులు గట్టివచ్చుచుండెను. ఆదారుశరాఘాతములచే గుట్టమును గ్రుమ్ముచున్న దుప్పలు తుత్తునియలయి పోయెను. ముందు జంతువులు కూలిన కొలది వెనుకనున్న దుప్పలు ముందునకుటికి యాశరానలంబునకు శలభములయి పోవుచుండెను. ఆబాణఘాతములకుఁ దప్పి ముందుగుట్టములపై కుటుకఁబోవుచున్న జంతువుల నాసాహసికసుండరి తనకర నాలమున కెరఁ జేయుచుండెను. చెదరి పాటిపోవుచున్న దుప్పలను వేటకుక్కులు తమకరాళదంష్ట్రాంకురంబులఁ జీల్చి చెఱాడుచుండెను. నాలుగయిదు నిమిషముల కాప్రదేశమున దుప్పలవికలాగఁ కనులు తప్ప దుప్పలు లేవు. ఇఁకఁ దమకుఁ బనిలేదనికాఁబోలు నొక్కవేటకుక్కు యయిన నక్కడ నిలువలేదు శరవర్షము చల్లారినది.

ఇంతసమయమున గోరిచేబూని కాచికొనియున్న యాసుందరి యప్పుడొకసారి వెనుకకుఁ దిరిగి చూచెను. ఇంకను నాశాలిక గుట్టముపై మూర్ఛమునింగియే యున్నది. రికాబులలోనున్న యాబాలిక సుకుమార ప్రవాళారుణచరణంబు లట్లేయున్నవి. కోమలమృణాలసమాదృశింబు లగునాబాహువల్లరు లాయశ్వకంఠమున నిరువంకల వ్రేలాడుచున్నవి. సహజరాగరామణీయకంబు లగునాయంగుళు లిప్పుడు రక్తకాంతులం జలుకుచున్నవి. ఆబాలికా మనోహరచంద్రమండలము గుట్టప్రజాలుచేఁ గప్పఁబడి యున్నది. అట్లుపడియున్న బాలికంజూచి యా రెండవ సుందరి, యొక్కనిట్టార్పు విడిచెను. కన్నులనుండి యశ్రుబిందువుల వెలార్చెను. స్త్రీస్వభావము. సహజముగ సాహసిక లగుకాంత లాపదల యందు ధైర్యమునే వహింతురు. కాని యనంతరమున దుఃఖ మాంచి కొనఁజాలరు.

సుందరి గుట్టమునుండి దిగెను. గుట్టముపైఁ బడియున్న యా బాలిక నెత్తి తనయొడిలోఁజేర్చికొని మొగముపైఁ బైటచేతఁగూర్చిఁ

గొంచెముగవినరెను. “అమ్మా! భయములేదు” అని పిలిచెను. ఇంకను నాబాలికకుఁ దెలివిరా లేదు. నుందరి, బాలిక, యనువిశేషణములు మీకు వినుఁగూఁ బుట్టించుచున్నవా? అపరిచితవసితలంబున నాకస్తికముగఁ బరిచితలైనవారి నానుములు మనకెట్లు తెలియఁగలవు? తెలియునంతవఱకు మనమావిశేషణములనే విశేష్యములుగా వాడుకొందము. ధర్మిధర్మవాచకవిషయంబున మహాకవులమనుకొనువారే పౌరఁబడిపోవుచున్నారు. ఈగందరగోళమునఁ బడియున్న మన మెంతటి వారము? అయినను సుందరీపదము మనోహరమైనదియే. బాలిక ముద్దుపేరు. ఉచ్చరించినకొలఁది మనోహరంబులగుచుండు సీముద్దుమాటల వినుట కెవ్వరు ముచ్చటపడకుందురు?

నుందరి యట్లే వినరుచుండెను. ఆచల్లనిగాలి కాబాలిక మొగంబున ముసరికొనుచున్న విసలకుటిలకుంతలంబులు వీచోపులిచ్చుచుండెను. నుందరి మాటిమాటికి నామెకన్నులు విచ్చునేమో యనునాశతోఁ జూచుచుండెను. కొంత సేపటి కాబాలిక మొక నిట్టార్పు విడిచెను. కనుదమ్ము లించుక చలించెను. ఆబాలికామణి యొకసారి కన్నులు విచ్చి చూచెను. ఎరుట నొకపురుషుని దివ్యసుందరవిగ్రహముండెను. మరలఁ గన్నులు మూతపడియెను.

రెండవ ప్రకరణము.



ధనుర్బాణములను ధరించియున్న యాపురుషుని చూచినతోడనే నుందరి సంభ్రమము నెందెను. ఏమియును మాటలాడక యాపత్నాచకమగుదృష్టితోఁ బడియున్న గుఱ్ఱమువంకఁ జూచుచుండెను. పురుషుఁ డతివేగముగ నాగుఱ్ఱమును దొలఁగించి క్రిందఁబడియున్న

యోధునిశరీరమును దడవిచూచెను. గాయములు విశేషముగఁ దగిలి యున్నవి. నెత్తురువెల్లువలచే దుస్తు లన్నియును దడిసిపోయెను. ప్రక్కలెగురుటలేదు. చేయిపట్టిచూచెను. నాడి కనఁబడలేదు. గుండెలపైఁ జెవిసెగ్గి వినెను. ఏమియును వినఁబడుచున్నట్లు లేదు. శరీరముమాత్రము వెచ్చగనే యున్నది. నాసారంధ్రములనుండి కొంచెము శ్వాసము వచ్చుచున్నట్లునుమానించెను. మరల గుండెలపైఁ జేయినైచెను. అఁగియాఁగి కొట్టుకొనుచున్నట్లు కనిపట్టెను. ఆతనియాతురమును జూచి, సుందరి “అయ్యా ! ఆతఁడెట్లున్నాఁడు ?” అని తొందరతోఁ బ్రశ్నించెను.

“భయములేదు. ఆబాలికకు స్మృతివచ్చునదికు నీవేమియును గదలవద్దు. ఈతనిరక్షణమునకుఁ దగిన ప్రయత్నములు చేసెదను.” అని పురుషుఁ డామెను హెచ్చరించెను. ఇంతలోఁ గొంతమందిసేవకు లచటికి వచ్చిరి. పురుషుఁడు నారిలో నేమియో మెల్లగఁ జెప్పెను. సేవకు లాయోధుని పదిలముగ నెత్తి తీసికొనిపోయిరి పురుషుఁడు సమీపించి “ఇంకను స్మృతికలుగ లేదా?” యని సుందరినడిగెను.

“అయ్యా ! ఈసుకుమారి భయభ్రాంతయై మూర్ఛిల్లినది. హృదయము చెదరిపోయినది. ఎంతకునుస్మృతికలుగుటలేదు. కొంచెము జలముండిన—”

పురుషుఁ డటునిటుచూచి “భద్రముగ నుండుము” అనిచెప్పి వెడలెను

“ఈ యాపద్బాంధవుఁ డెవ్వరై యుండును ?” అనిసుందరి తల పోయసాగెను. ఏమియును గోచరముకాలేదు. పురుషుఁడు వారి నెఱింగియే యుండునా?

పురుషుఁడు జలమునుగొని తెచ్చి యా సుందరి కొసంగెను. ఆ జలము సుందరి యాబాలిక మొగమునఁజిలికి చీరచెఱుగున నభివృద్ధుల

ముగ నొత్తెను ఆచీరచెఱుగుచే మరల విసరుచుండెను. కొంతసేపటి కాబాలిక యొకనిట్టూర్పు విడిచి కన్నులు తెఱచెను. ఆసుందరపురుష మూర్తి కన్నులయెదుటనే యుండెను. బాలికకు స్మృతి వచ్చినది. ఆమె యట్టే తనదృష్టి సుందరిమోమునఁ బ్రసరింపఁజేసెను. సుందరి హృదయము సంతోషనిమగ్నమయ్యెను బాలికచూపుల యర్థమును గ్రహింపలేకపోయెను. సుందరియొడినుండి యాలేమ తటాలునలేచి మేలిముసుగు సవరించుకొని యామెవెనుక కరిగెను సుందరియును లేచి నిలువఁబడియెను.

పురుషుడు “మీరెక్కడికేగదరు?” అని యడిగెను.

సుందరి “పాటలీపుత్రమునకు”

“ఎచ్చటినుండి వచ్చుచుంటి?”

“రత్నగిరినుండి, మాపరివార మంతయు మూడేగినది. సమీపమునకు వచ్చితిమిగదాయని మేమాయనతో గుట్టముల నెక్కివచ్చుచు నీవివత్తునంబడి పరోపకార పాఠీబలగు మీయవ్యాజవాత్సల్యమున రక్షింపఁబడితిమి.”

“ఆయోధుడు నారధముపై సురక్షితముగఁ బాటలీపుత్రము చేరఁగలడు. గాయములమాన్పుష్పయత్నములును జరుగును.”

ఈసంభాషణమువలన బాలిక కెల్లవృత్తాంతమునుదెలిసెను. తమ్ముఁ గాపాడినయాప్రణ్యపురుషుని సుందరి వెనుకనుండి మరల నెఱకసారి చూచెను. ఆచూపును మరలించుకొనలేక పోయెను. ఆలోకమోహనంబగు సుందరాకారసందర్శనంబునఁ దనివి తీరకుండెను అతనియెడమభుజంబున నెక్కుడించియున్న విల్లు పాదములవఱకు వ్రేలాడుచుండెను. మెడలోఁజందెఱుఁబెట్టుగ ధరింపఁబడినయమ్ములపొది కుడివైపున నెప్పులు గులుకుచుండెను. కుడిచేతిలో నొకయలుఁగుండెను. జఘనోపరిభాగమున బిగించి కట్టినకాసెకోక యాతనిసింహమధ్యమును విస్పష్టముగఁ దెలుపు

చుండెను ఒడలంతయుఁ గంచుకాద్యలంకరణములచేఁ గప్పఁబడియుండెను. విశాలవక్షిస్థలంబును, నాజానులంబితంబు లగుభాహువులును, నాతఁడు బలపరాక్రమసంపన్నుడని చెప్పుచుండెను. పూర్ణిమాచంద్రమండలమును నిరసించునాతఁడనెఱ్ఱెఱ్ఱమున నొకవింతకాంతికన్నల మిఱుమిట్లుగొలుపుచుండెను. పుండరీకంబులగుబోని యావాలుగన్నులు సోగలై, యాకర్ణాంతములై, చూపులుగ భీరములై, సుందరములై, యుండెను. ఫలభాగము విశాలమైయుండెను. విండనలె వంగియున్నకనుఘామలు దీర్ఘములై, దట్టములై, యున్నవి. ఇంద్రసిలకాంతులం జిమ్ముచు, బట్టుకుచ్చులవలె మెత్తనై యెత్తుకొనుచున్న మీసములు ముఖమండలమునకు సంపూర్ణ శోభావంతములై యుండెను. అట్లాబాలిక యింకను జూచుచునే యుండెను. అసుందరాగునికడ క్షణక్షణమున క్షాకవింత యందము లోచించుచునేయుండెను.

పురుషుఁ డాబాలికచూపులయర్థమును గ్రహించెనో లేదో గాని యాతనిచూపులుమాత్ర మాసమీపమునకుఁ బోయి కుశలప్రశ్నమునుజేయుచుండెను. చూపులకుఁ గుశలప్రశ్న మనఁగానేమందురా? అవి యెండ్లాంటివో పైత్రింగల్పించుకొనఁగలవు. అగాధమలగు హృదయములను గూడఁ దెలిసికొనుశక్తి వానియందున్నది. ఆరహస్యము మన కెట్లు తెలియును? సుందరి యీపరమార్థమును గ్రహించెనో లేదో గాని వెనుకకుఁ దిరిగి బాలికవంకఁ జూచెను.

“ఈసాధుకీలుఁ డెవ్వరై యుండును ? ” అనువాక్యము లాబాలిక కెంబెదపులనుండి యస్రయత్నముగ నవ్యక్త మధురధ్వనితో మెల్లఁగ వివచ్చెను.

సుందరి పురుషునివంకఁ జూచి “అయ్యా! నేడు మాప్రాణములను గ్రాపాడి మాకు మహిమాపకారముం గూర్చిన మీపావననామోక్షర

ములం దెల్పి మమ్ము భన్యాత్మలఁగాఁ జేయఁ బ్రార్థించెదను” అని యెను.

“ప్లివిపత్తులనైనను దప్పించి సన్తాగుల సర్వదా కాపాడుటకు జీనదయాపరుం డగు భగవంతుఁడే తోడుపడుచుండును. మనుష్య మాత్రుఁడ నగు నేనెంత? నాపేరుతోఁ బ్రయోజన మేమి?”

“ఇప్పట్లున మమ్ము రక్షించుటకై యవలరించిన భగవంతుఁడు మీకంటె మఱి మాకెవ్వఁడు?”

“అదృష్టవశమున నీశ్వరప్రేరణచే నిమిత్తమాత్రముగ వచ్చిన నాసంగతిఁ దెలిసికొనుటవలన మీకుఁ బ్రయోజన మేమున్నది?”

“ఉత్తములు తమనామమును దాముగఁ దెలియఁ జేయునాచారము లేదని చేనెఱుంగుదును. అయినను కృతజ్ఞతాపూరిత మగునాహృదయము నన్నిట్లు ప్రేరేచుటచే నడుగ సాహసించితిని. నన్ను తీమించెదరుగాక!”

“ఇందు తీమింపవలసిన దేమున్నది? సురక్షితముగ మీగమ్య స్థానమును జేర్చుటయే నాకోరికయైయున్నది”

“మీకు సర్వదా భగవంతుఁడు తోడుగునుగాక!” ఇట్లు వారు ముచ్చటించుకొనుచుండఁగాఁ గొందఱుబోయ లొకపల్లకిం గొని తెచ్చిరి. పురుషుఁడు “మీరీపల్లకినెక్కి- పాటలీపుత్రమున కరుగవచ్చును. ఈ బోయలు మిమ్ము సురక్షితముగ గమ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోవఁగలరు” అనియెను.

బాలిక మేలిముసుంగును సవరించుకొనియెను. సుందరి యామె హృదయమును గ్రహించి ముందునకు దారితీసెను. బాలిక మందమంద గమనముతో నామెవెన్నంటి పల్లకియొద్దకుం జని యచ్చట నిలువఁబడియెను. సుందరి యాపురుషునకు నమస్కరించి “మాకు సెలఁపొసంగెదరా” యని విన్నవించెను—

“శుభమగుగాక” యని పురుషుఁ డాశీర్వాదించెను. తోడనే యాబాలిక పల్లకిలోఁబ్రవేశించుచు మేలిముసుగుచాటునుండి యొక సారి పురుషునిపైఁ దనకటాక్షమును బఱగించెను

కొందఱుముద్దరాగ్రద్రుమాపు లతినిశితములైనవి. ఆచూపు లా పురుషుని హృదయమున నాటుకొనియెను. ఆతనిహృదయ మొక్క సారి కలఁగెను. ఇంతలో సుందరియుచుబల్లకి నెక్కెను. గోయ లా పల్లకినెత్తి యొంకారధ్వనులు దెసలఁ బ్రతిధ్వనులీనఁ జాటలీపుత్రము దిక్కుగా నడచుచుండిరి. పల్లకి దృష్టిపథంబునుండి దాటిపోవుటచేఁ బురుషుఁడు తనచూపులను వెనుకకు మరలెను. ఇరువురునేవకు లాయశ్వములను వారివెంటఁ గొనిపోయిరి. నునపురుషుఁడు తాను వచ్చిన త్రోవనే వనమధ్యమునకుఁ బోయెను.

మూఁడవ ప్రకరణము.



పాటలీపురదుర్గమునందలి రాజభవనమున వసారాలో నొకపురు షుఁడు శుప్రచారఘ్న చేయుచుండెను. ఆతఁడు విలువగలసన్ననితెల్లదుస్తు లను ధరించియుండెను. ఆతఁడు ధరించినయంగీ మోకాలివఱకు దిగఁబడి వాయుప్రసారమునఁ గొట్టుకొనుచుండెను. సగముసగము నరసినబుగ్గ మీసములును, దట్టమై పొడుగుగనున్న బవిగడ్డమును ఆతనిగభీకవదన మండలమునకు మఱింతగాంభీర్యమును గలిగించుచుండెను. అమూల్య రత్నఖచిత మగుముద్రయుంగర మాతనికుడిచేతి చిటికెనవ్రేలిపైఁ బ్రకా శించుచుండెను. సింగపుతలలపోలిక చెక్కడపుఁబనిగలమెఱుగుబంగరు కడియము లాతనిముఠేతుల వ్రేలాడుచుండెను. ఆతనిపదంబుల బంగారు పరిగపనిచేసినముచ్చలజోడు ధరింపఁబడి యుండెను. ఆచంద్రకాంత

శిలాతలంబున నటునిటు నడచునప్పు డాజోడు మడిమలతాఁకునఁ జిటుకు చిటుకుమని ధ్వనిచేయుచుండెను. ఆతనివయస్సులువదియేండ్లు గడచినను శరీరపాటవముంబట్టి నలునదియేండ్లకు మించియుండదని తోచును. రాత్రినిద్దర చాలకయో, మఱియేకారణముననో గాని యాతనినేత్రము లెఱ్ఱవడి నెత్తురుముద్దలవలె నుండెను.

ఆతఁడీ స్థలలోచించుకొనుచుండెను. “వైద్యులు బాగుగనే పని చేసిరి. ప్రాణధయను లేదనుచూట నేటికి విసఁబడినది. ఈగుణము నిలువఁబడవలయును చాలవఱకు రక్తము క్షీణించినది. నేడు వైద్యులు కట్లు విప్పి కడిగించి మరల కట్లు కట్టినారు. నాతము చేయకుండ నేదో మంచిబ్బి యుందురు. ఆమందువలన నాతనికి బాగుగ నిద్రపట్టి నది. నిద్రపట్టుటవలనఁగూడ నాగోగ్యము కలుగును బాధయును చాల వఱకు తగ్గినది. ఈశ్వరానుగ్రహమునఁ గ్రమక్రమముగ నాగోగ్యము కలుగవచ్చును” అని యాలోచించుకొనుచుండఁగా నుత్తరపువైపున నున్నగదితలుపు తెఱచికొని యొకదాని ప్రవేశించి “మహాప్రభూ! మెలకువ వచ్చినది. దయచేయుఁడు” అని చెప్పెను. తోడనే యతఁడు లోనికిరిగి తలుపు జేరగిలవైచికొనియెచు.

ఆగది చాల విశాలమైనది. తూర్పువైపుగవాక్షముకాక తక్కిన వన్నియును మూసివేయఁబడి యుండెను. విశేషముగ నితరవస్తువు లందేమియును లేవు. ఒకబల్లపై మణిమయపాత్రములందుఁ గొన్నిద్రావకములును, లేపనములును, జేర్పఁబడి యుండెను. దానికెదురుగ నొక పవడపుఁగోళ్ల మంచముపై హంసకూలికాతల్పమున నొకపురుషుఁడు శయించి యుండెను. ఆతనియొడలివిండఁ దెల్లనివస్త్రము కప్పఁబడియున్నది. ముఖముమాత్ర మగపడుచుండెను. ఆమంచమునకు సమీపమున నువర మణిఖచిత మగుపీఠముపై నాపురుషుఁడు కూర్చుండి, పరుండియున్న

పురుషుని చక్కులపైఁ జేయివేసి చూచి “కుమారా! సుఖముగా నున్నదా” అని ప్రశ్నించెను.

హీనస్వరముతో “కొంచెము నెమ్మదిగ నున్నది” అని యాతఁడు బదులు చెప్పెను. ఆతనిముఖము రక్తక్షయమువలనఁ గొంచెము తెల్లవడి యుండెను ఆతఁ డెదో జబ్బుపడి యుండవచ్చును.

వీరముపైఁ గూర్చుండియున్న మొదటిపురుషుఁడు “శాధయెట్లు న్నది?” అని ప్రశ్నించెను.

“చాలవఱకు తగ్గుచున్నట్లున్నది. ఆయాస మింకను తగ్గలేదు. లేచిన కన్నులు తిరుగుచున్నట్లుండును” అని రోగి చెప్పెను.

“బాగుగ నిద్రపట్టినదా?”

“ఒడలుమఱచిననిద్దుర యింకను వట్టుటలేదు. కొంచెముగ నిద్ర పట్టుచున్నది. హృదయమున నేదో గందరగోళముగా నుండుచు నేనిచ్చటి కెల్లవచ్చితిని?”

“మనభటులు సురక్షితముగ రథముపైనుంచి తీసికొని వచ్చి నారు”

రోగి కన్నులు మూసికొనియెను. కొంతసే పాలోచించి “పాప ము వాడేమైపోయిరో గదా!” అని ప్రశ్నించెను.

“వారును మనకోటలోననే యున్నారు. వారి కేమియు నాపద కలుగ లేదు”

“ఎచ్చటనున్నారు?”

“శచీభవనమున నుంచితిని. వారిసంరక్షణమునకు వసంతుని నియోగించితిని”

అనునప్పటికి రోగి యులికిపడి లేవఁబోయెను.

“కుమారా! లేవకుము! గాయపురగట్లు చెదరి రేఁగఁగలవు” అని పురుషుఁడు వారించెను.

“వసంతుడు వారికి దగిన దీచర్యలు చేయుచున్నాడా?”

“అ. వారి కేమియును కొదవ లేదు. వారియుపచారముల కనేక పరిచారికలు నియమింపఁబడిరి.”

“వసంతుడా? పరిచారికలా? సుందరులా? సంరక్షణమా? నేనా? జీవించుటయా?” అని యొక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచి రోగి కన్నులు మూసికొనియెను.

పురుషునిగుండెలు బ్రద్దలై పోయెను. అతని కదియంతయును సన్నిపాతగుణముగఁ దోచెను. తత్తరముతో “వైద్యులు! వైద్యులు!!” అని కేక వేయుచు గదినుండి యవ్వలకుఁ బరువై త్రైను.

అట్లు సంభ్రమమునోఁ బోయినపురుషుడు పద్మనందుడు. అతఁడే మగధరాజ్యచక్రవర్తి. ఆపడియున్న రోగి యాతని జ్యేష్ఠపుత్రుడు, విష్ణుగుప్తుఁడు. అతనికిప్పుడు సన్నిపాతదోషము కలుగలేదు. గాయముల బాధకుఁదోడు హృదయమున నేదో వేదనము కలిగినది. దానిపై నాతనికిఁ గోపముకూడ వచ్చియుండును. తండ్రియెదుట నావిషయమునుగూర్చి నొక్కి చెప్పటకు ధైర్యముచాలనియశక్తిచే నేమేమో ప్రలాపించెను. పద్మనందుఁ డీతని కొకరాజపుత్రికను బెండ్లిచేయుటకును, ఆకారణమున నొకరాజ్యమును సంపాదించుటకును, పెద్దప్రయత్నమును చేసియుండెను. అతఁ డిట్టికార్యములయందు చాలనేర్పరి. కుమారునకు నెమ్మదిగా నున్నదనునాశతో నాతనిఁ జూడవచ్చెను. ఇప్పటియాతనియన్నతప్రలాపములు పద్మనందునకు దోషగుణజన్యములుగాఁ గోచెను. అతనిగుండె నీరై పోయినది. హృదయము చెదరిపోయి యేమిచేయుటకును దోచక యున్నత్తునివలె వైద్యులనిమిత్తము కేకలువేయుచు బోయెను. పుత్రిప్రేమ యెంత ఘనమైనది?

నాల్గవ ప్రకరణము.



మగధమాళవదేశములకు నడుమ నైకపర్వతపంక్తియున్నది. ఆపర్వతములయందలిచిన్నిచిన్ని రాళ్లు మిక్కిలి తేజోవంతములై రత్న కాంతుల నీనుచుండును. అదికారణముగ నాపర్వతపంక్తిని “రత్నగిరి” యని ప్రజలు పిలుచుచుండురు. పూర్వము, మాళవరాజసంతతిలోనివాఁ డగు చండపాలుఁ డనునాతఁ డేకారణముననో యప్పటిమాళవపతి యాగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడై అవంతిని వీడి కుటుంబసహితముగ నీపర్వత ప్రాంతములకు వచ్చి చేరెను. అతఁడు చాలధనముకలవాఁ డగుటచే నాపర్వతపంక్తినడుమంగల యొకివిశాలప్రదేశమున నొకపట్టణము నిర్మించెను. దానికాతఁడు రత్నగిరి యనియే పేరు పెట్టెను. క్రమక్రమముగ నారాజుసాశీల్యముచే నితరదేశములనుండి చాలమంది యుచ్చాటికిఁ గుటుంబసహితముగఁ గాపురమునకు వచ్చిరి. కొంతకాలమున కాపర్వత పార్శ్వప్రదేశమంతయు జనాకీర్ణమై యచ్చటచ్చటఁ బల్లెలును, పట్టణములును, బయలు వెడల నదియొకనిన్న రాజ్య మయ్యెను. ఆప్రజలందఱాచండపాలునియధికారమునకు లోబడి నడచుకొనుచుండిరి. చండపాలుఁడు రత్నగిరిదేశమునకు రాజై సుఖముగఁ జాలకాలము ప్రజాపాలనముఁ గావించెను.

ఆరత్నగిరి క్రమముగా నాతనివంశములోనివాఁడైన మానపాలుఁ డనురాజుచే బాలింపఁబడుచుండెను. మానపాలుఁడు చాలధర్మాత్ముఁడు. ప్రజలారని దేవునిగ భావించుచుండిరి. అతనికిఁ బుత్రసంతానము లేదు. చిరకాలమున కొకపుత్రికమాత్రము కలిగెను. ఆమెపేరు వసుమతి. ఆశిశువు జనించినకొలఁదికాలములోనే విధివశమున మానపాలుని

భార్య చనిపోయెను. ఆ దుఃఖవశమున నాతడు చాల కృశించి పోయెను. అదిగాక యేండ్లుగడచినవాడు. ఈసమయమున నాతని కెల్లవిధములఁ గుడిబుజమై సేనాబీయై యున్న యాపత్తబంధుఁ డొకఁ డాతని విడిచి విదేశములఁబట్టి పోయెను. ఈమనస్తాపములచే వ్యాధి గ్రస్తుడై యాతఁ డీలోకమును విడిచి పోయెను.

తండ్రి గతించినతోడనే వసుమతి రత్న గిరికి రాణియని మంత్రులు ప్రకటించిరి. ఆమె కప్పుకొని వ్యవహారోచితజ్ఞానము లేకయుండుటచే మంత్రులే యారాజ్యము నాశాలికపక్షమునఁ బాలించుచుండిరి. దురాశాపరుఁ డగుపద్మనందుఁ డీసమయమును గనిపట్టి యాకోట నాక్రమించుకొనవలయు నని తలంచెను. యుద్ధము లొనరించి ద్రవ్యమును వెచ్చపెట్టి కీర్తిని సంపాదించుట యాతని కిష్టములేదు. భద్రోపాయమునఁ దనకార్యము సాధించుకొనుట లెస్సయని యాతఁ డాలోచించెను. ఇట్లు తలంచి కార్యతంత్రజ్ఞులగునాపుల సచటికిఁ బాపి మంత్రులలో నంతఃకలహములు పుట్టించెను. అకలహ కారణములచే రత్న గిరి కిల్లాలములతో మునిగిపోయెను. సందడి నడంచువాడునుఁబోలె పద్మనందుఁడు కొలఁదిపరివారముతో, యువరాజగు విష్ణుగుప్తునితో, రత్నగిరి ప్రవేశించి చల్లఁగ నాకోటనాక్రమించుకొనియెను. ఆరాజ్యమీ నెఱకు నందరాజ్యమునకు లోబడినదే యగుటను, ప్రజలను బాలించు దత్తు లెవ్వరును లేకపోవుటచేతను, మంత్రులలో నంతఃకలహములు బలమగుటచేతను, కోటలోనియితరోద్యోగు లందఱు నేమియుఁ గలుగఁ జేసికొనక యూరకుండుటచేతను, సందున కారాజ్య ముశ్రమముగఁ జేరి జిక్కినను. రాజనీతినిపుణుఁ డగునందుఁడు సనాతనముగ నొక దేశమును తనసామ్రాజ్యమునఁ గలుపుకొనఁగలిగినందుల కెంతయు సంతసించెను. అందు రాజప్రతినిధిగఁగోట స్వాధీనమగుటలోఁ దనపక్షమునఁ బనిచేసిన

“శకటాలు” డనుమంత్రిశిఖామణి నేర్పటచి కొన్నిదినములు తన కుమారు సందుండనియోగించి యాతఁడుపాటలీపుత్త్రిచూనకు మరలెను.

విష్ణుగుప్తుఁడు కొన్నాళ్లు రత్నగిరిలోనుండి వసుమతీతోఁ బరిచయము చేసికొనియెను. ఆతఁడుజ్ఞానహీనుఁడును మోటుదనముగలవాఁడు నగుటచే నాతనిచేష్ట లామెకు సహ్యములుగ లేకపోయెను వసుమతి చాల విద్యావతి. ఆమెను జిన్ననాటనుండియును బెంచి పెద్దదానిని జేసిననుండఁ యే యామెకువిద్యనేర్పెను. పరిపూర్ణముగ సంగీత విద్య నభ్యసించ జేసెను. క్రమముగా వసుమతి సంగీతసాహిత్యములయం దద్వితీయ ప్రజ్ఞావతి యయ్యెను.

విష్ణుగుప్తుఁ డామె నెట్లులైన లోఁబఱచుకొని పరిణయము చేసి కొనవలయుననుగట్టియాశతో నుండెను. ఇంక నచ్చటనుండిన దననామె వివాహమాడునాశ యుండదనియు, బాటలీపుత్త్రిమునకుఁ బోయినచోఁ దగినవారిచే నామెకుఁ జెప్పించి యామె మనసు తనవంకకుఁ ద్రిప్పికొని పరిణయమాడవచ్చుననియు నాతఁడు తలంచుకొనియెను.

ఇట్లు కృతనిశ్చయుండై వసుమతిని బాటలీపుత్త్రిమునకుఁ బ్రయాణముచేసెను. వసుమతి బాలిక. ఏమిచేయఁగలదు? రాష్ట్రమునందలి యుద్యోగస్థు లందఱును సందునియాజ్ఞకు లోఁబడిపోయిరి. ఇప్పు డామెను రక్షించువా రెవ్వరు? ఇట్టివిషమస్థితిలో వసుమతి మఱియొక మాట చెప్పకతనసంరక్షకురాలగు సుందరితో విష్ణుగుప్తునివెంబడి పాటలీకిఁ బ్రయాణముచేయుట కిష్టపడియెను.

పాప మామెకుఁ దల్లి చిన్ననాడే గతించినది. తండ్రియును దివి కేగెను. శైశవమునుండియుఁ దన్ను కన్నబిడ్డకంటె నెక్కువ ప్రేమతోఁ బెంచుచున్నసుందరి యామెతోనేవచ్చట కాయత్తపడి యున్నది. ఇంక నామెకు రత్నగిరిలో నేమాన్నది? ఎవ్వరున్నారు? రత్నగిరి

యామెకు దుఃఖముల కాలవాలమైనట్లు కనబడియెను. ఆవలి కేగిన నావిచారములనెల్ల మఱచిపోవచ్చునని యామె తలంచెను. ముందేమి కానున్నదో యామె యాలోచించుకొనలేదు. పాప మామె వయస్సెంత? విష్ణుగుప్తునిమాయోపాయము లామె యెట్లుగ్రహింపగలదు? సుందరియే తన కన్నిట దిక్కని యామె నిశ్చయించుకొనియెను. సుందరితో నామె పరివారసహితముగఁ బాటలీపుత్రమునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను.

నాఁడు పరివారమును వీడి వచ్చుచు మహావనమున మనకుఁ బరిచితమైన బాలికాసుందరులలో, బాలికయే వసుమతి. సుందరి సుందరియే. దుష్టులగుంపుచే నపాయమునుగాంచినయాతఁడు విష్ణుగుప్తుఁడు. దుష్టింతలగలవారి కెప్పుడును శుభములు చేకూరవు.

విదవప్రకరణము.

క్రమముగా విష్ణుగుప్తున కారోగ్యము కల్గెను. మరల నాతఁ డెప్పటిగాఁడనఁగఁ బ్రవేశించెను. అతఁడు మిగుల మూఢుఁడగుటయేకాక నవనవహూవనమదంబునఁ గేవల విషయానక్తుడై యుండెను. తండ్రి ఎలె నాతనికి రాజ్యకాంక్ష లేదు ధనాశ లేదు. అతని కేమికోదన? చక్రవర్తికి పెద్దబిడ్డ; యువరాజు; జనకునియనంతరమునఁ గోరకయే రాజ్యలక్ష్మి యాతని వరింపనున్నది; కుందేటికొమ్ములనైన సాధించి తెచ్చి యిచ్చుటకు వేనవేలు సేవకులున్నారు; అనుభవించుట కనేక భోగము లున్నవి; ఐశ్వర్య మున్నది. సార్వభౌముఁడగుతండ్రి యాతనిని బ్రాణముకంటె నెక్కువగఁ జూచుకొనుచున్నాఁడు. కోరికలకు

బుట్టినిల్లైనజన్మన మాతనికడ సార్థకతఁ గాంచుచున్నది. భావిమగధ చక్రవర్తిగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్న యాతనికిఁ దీరనికోరికలే లేవు.

కాని, యాతఁ డొక్క విషయముంగూర్చి నిరంతరమును బరి తరించుచుండెను. ఆపరితాపమున కెన్నటికైన ననుశాంతి కలుగునా? వసుమతీరగ్రహణమునఁగాని యాతనితాపము చల్లారదు. అప్పుడు గాని యాతనిజీవితమునకు సుఖము కలుగదు. అతఁడు తననై భవమును గూర్చియు, గుణములను గూర్చియు, నతిశయముగా నెందఱవలననో “వసుమతికడఁ బొగడించుకొనుచుండెను” ఆమెహృదయమింక నాతనికిఁ బూర్ణముగఁ దెలియలేదు. కాని యామెకుఁ దనపై ననురాగము కలుగ లేదని మాత్రము గ్రహించెను.

వసంతునిపై నాతని కనుమానము తగిలెను. వసంతుఁడు వసుమతీ సుందరుల సంరక్షణమునకై రాజుచే నియమింపఁబడుట విష్ణుగుప్తు నకుఁ బ్రాణసంకటముగ నుండెను. విష్ణుగుప్తునకుఁ దగ్గరికడ నెంత యోచనయున్నది. తిండికాతనియెడ నెంతయో ప్రేమయున్నది. అయినను విష్ణుగుప్తుఁడు చండశాసనుఁ డగుతల్లికడ వాయెత్తి మాటాడఁజేర్చము లేనివాడై యుండెను. ఎట్లైన వసంతుని నాయుగ్యోగమునుండి తప్పింప వలయు నని యాలోచించుచుండెను. రాజ్యతంత్రజ్ఞుఁ డగుపద్మనందుఁడు ప్రజారంజకుం డగువసంతునకు మఘానాన్నతపదవి నొసంగ నిష్ప్రములేని వాడైనను, నాతనియందు శాతవమునే చూపుచుండును. అందు లకుఁ గారణ మాతనిసుగుణములే కావచ్చును. గోముఖవ్యాఘ్రమగు పద్మనందుని గంభీరహృదయమును గ్రహించుట చాలఁ గష్టము.

విష్ణుగుప్తుఁడు రాచనగరునం దొకరహస్యాగారమునఁ హంస తూలికాతల్పమున నీయాలోచనాసముద్రమునంబడికొట్టుకొనుచుండెను. ఇంతలో వెలుపలఁ జిటుకుచిటుకుమనుగిలుకుమట్టెలచప్పుడు విననఁజ్యెను.

అతడు తలయెత్తి చూచుసరి కెదుట నెకతరుణీమణి సాక్షాత్కరించి యుండెను.

ఆమె యందకత్తెయే యని చెప్పినంతమాత్రమునఁ దృప్తి లేదు. అవయవవర్ణనమున యథారూపమునూ బోధించుటదుస్సాధ్యమే. కామినులకుఁ బ్రాయమే సుందరమైనది. విలాసములకు జవ్వనము, మెఱుఁగులకు దొలుకాటువంటిది. నెఱజవ్వనమున విలసిల్లు నాయువతీమణి నెమ్మేనినిగ్గులు పవనచంచలితంబు లగుజలతరంగములం దొలుకాడు చంద్రకిరణములవలె మిలమిల మెఱయుచుండెను. ఆమెవిలాసచేష్టితముల కవధి లేదు. ఒక్కక్షణమైన నామె యూరకుండదు. పయ్యెడ సవరించు కొనుచుండును. కిరకంకణములనుగదలించుచుండును. అటునిటుసవిలాసముగఁ జూచుచుండును ఆమెముఖచంద్రమండలము చిటునవ్వువెన్నెలల నెకప్పుడును విడిచి యుండుట లేదు. ఆమెనవ్వుచుండునప్పుడు, నును జెక్కులఁ జిన్నిగుంట లెంతోరమణీయముగ నుండును. సాముద్రక శాస్త్రమున నట్టిచిహ్నములు జారణీలక్షణములుగఁ బరిగణింపఁబడినవి. ఆమె బాణియో, భోగినియో!

విష్ణుగుప్తుఁడు గాయములశాధలోఁ బడియున్నప్పు డీమె యాతని కుపచారములఁ జేసినది. విష్ణుగుప్తున కామెయన్నఁ జాలదయ. ఆతని కడ నామెకుఁ జాలఁజనవున్నది. వారి కన్యోన్యసంబంధ మీవిధముగాఁ గుదిరినది ఆమెనుచూచినతోడనే విష్ణుగుప్తునకు ముఖము వికసించినది.

“చతురికా! ఏమైనది?” అనియెను.

“మొగ మింతయైనది”

“ఆమె యంతయు నాలకించినదా?”

“అలకించినది”

“ఏమన్నది”

“ఏమనుట కేమున్నది. ఊరకున్నది”

“సిగ్గుపడినది కాబోలును!”

“సిగ్గుపడినదో, భయపడినదో?”

“ఎట్లాన నేమి? కోపపడకుండుట యేచాలును”

“నీ కేమైనను జాలును”

“ఈమాటల కేమిగాని, కార్య మేమయినది?”

“భంగ మయినది”

“పరిహాసములు నూని నిజము చెప్పుము”

“నిజము నిడివిమీఁదగాని తేలదు”

“వసుమతీహృదయము నీకింకను చెలియలేదా?”

“తెలిసిపోయినది”

“ఏమని తెలిసిపోయినది?”

“నీమీఁద లేదని—”

విష్ణుగుప్తుఁ డదరిపడియెను. “నీమాటల కేమియును బ్రత్యుత్తరము రా లేదా?” అనియెను.

“వచ్చినది ఆమెకుఁ బెండ్లియాడవలెనని లేదు”

“ఏమి? నుగధరాజ్యచక్రవర్తిని యగుటకై నను నామె కిష్టముండదా?”

“పాపగ్రహములు చూచుచున్నవి ఆమె కంతయదృష్ట మెట్లు పట్టును? విన్నుఁ బెండ్లియాడవలె నని లేదు”

“మఱి యెవ్వరిని పెండ్లియాడును?”

“వసంతుని—”

ఈమాటకు విష్ణుగుప్తునకుఁ గోపమువచ్చెను. మఱి నీవేమి బోధించితివి?” అనియెను.

“మాటలలోఁ బడిపోవుట కందఱును వెఱ్ఱిచతురిక లే యను కొంటివా?”

“నిర్భాగ్యురా లగువసుమతి నీమాటలు వినలేదా?”

“వసంతునిబోధనము లామెతల కెక్కినవి. మనమేమిచెప్పినను లాభములేదు”

విష్ణుగుప్తుఁడు మండిపడియెను. “ఏమి! ఆదురాత్ముఁ డెంతదుర్ణ యుఁడై చరించుచున్నాఁడు! ఆతనిపొగ రడఁచువఱకు మనకార్యము సిద్ధింపదు. ఇందులకుఁ దగినప్రయత్నము చేయవలయును”

“మాటలనలన లాభములేదు. చేసి చూపవలయును”

“అది మనచేతిలో నున్నది”

“యువ రాజునకుఁ జేయరానిపని యేమున్నది?”

“కొలఁదిదినములలో నాతనిగతి చూచెదవుగాక! ఇటకు సీత రహస్యముగ నే వచ్చితివా?”

“సీకన్నులకంటె నెవ్వరును నన్ను చూడలేదు. నీగుండెలు కొట్టు కొనుచున్నవా యేమి?”

“మతేమియును భయములేదు. నాయనగారియాజ్ఞ యట్లున్నది. దానిని మనము వ్యతిరేకించుచున్నట్లగపడరాను”

“నాయనగారియాజ్ఞ కాదు. వసంతునియాజ్ఞ యనుము”

“చీ! ఆనీచుఁ డేమిచేయఁగలఁడు”

“ఇంకేమి చేయవలయును! మొదటికే మోసము చేయుచున్నాఁడు”

“ఇంకెన్ని నాళ్లు! అయినదా యయ్యపని”

“కావలయును. ఆవెనుకఁజూడవలయును.”

“రమ్మ! మనయుద్వానమునకుఁ బోదము. నీతోనింకను మాటలాడ వలసియున్నది.”

ఇట్లుసంభాషించుకొని వారిరువురును వెడలిపోయిరి.

చతురకపణ్యాంగన. వారిరువురికును జనవధికమగుటచే రాజుగారు

చతురికను యువరాజమందిరమునకు రాఁగూడదని యాజ్ఞచేయించిరి. అది వసంతునిమూలమున జరగియుండునని చతురికకుఁ గోపముకలిగెను. అందుమూలమున నీకుట్రపన్నినది. అంతేకాని వసుమతీవసంతులకింత వలకేమియును సంభాషణము జరగియుండలేదు. వసంతుఁడెవ్వరో వసుమతి యెఱుంగనేయెఱుంగదు. వేశ్యాంగనలమాయావాగురలలో ననేకులు బంధింపఁబడిరి. వారివిషవాక్యములు చాలమందిప్రాణముల హరించినవి. విష్ణుగుప్తునకుఁ జతురిక వాక్యము లమృతప్రాయములు. చతురికవలనఁ దనకార్యములు చక్కఁబడునని యాతఁడు నమ్ముచున్నాఁడు జత్తులమారిచతురిక యాతని లోఁబడుచుకొని యేమేమో చేయఁజూచుచున్నది. ఎట్టివితలు పుట్టనున్న ప్రా?

ఆ ఆ వ స్ర క రణము.



పాటలీపుత్రమునందలిరాజభవనమునకు దక్షిణముఁ దూర్పు పడమరలకు వ్యాపించు నొకసాధపంక్తి యున్నది. అందు శచీసాధము మనోహర మైనది. దానికిఁ బ్రాకృతిగర్భమున చైత్రభవనమును, ఎట్టయెదుటనే విష్ణుగుప్తుని కేళీసాధమగునిద్రమందిరమును గలవు. శచీసాధము చంద్రకాంతశిలలచే నిర్మింపఁబడినది అడుగునను పైభాగమునను తాపటముచేయఁబడినయాసుస్నిగ్ధశిలాప్రదేశముల మనోహర లతలును, పుష్పములును, ఫలములును, చిత్రింపఁబడియుండెను. అంతొక విశాలభవనమున కుడ్యములయందు చిత్రవిచిత్రములగు చిత్రపటములమర్పఁబడి యున్నవి. అందు వరుసగా శ్రీమహావిష్ణునిదశావతార

ములు, నందనోద్యానమునందలి మందారతరుషండమునఁ గండుకక్రీడ నలుపు జగన్మోహిని, తువ్వెదగాఢ నపనయించు నెపంబునఁ జనుదెంచిన దుష్ట్యంతుని మనోహరరూప సుందర్యనంబున వెఱఁగుపడి నిలిచియున్న శకుంతల, లజ్జామాగ్ధ్యమున నగ్నిమిత్రునికొఁగిట బెదరిబెదరి చూచుచున్న మాళవిక, హంససందేశము నత్యాదరమున నాలకించుచున్నదమ యుతి, రాణులచేఁ బూజింపఁబడుచున్న వత్సరాజును, కుసుమశ్రభాంతిచేఁ దదేకధ్యానమునఁ జూచుచు నిలువఁబడియున్న రత్నావళి, ఆకాశ యానమునఁ జొచ్చుచు నేకావళి నెపంబున వెనుదిరిగి సానురాగముగఁ బురూరవుం జూచుచు నాఁగినయూర్వాశి, మొదలగుచిత్రరూపములు యథాపూర్వముగ లిఖింపఁబడియుండెను.

ఆగదియందు రత్నకంబళముపై ఁఱఁబడినమెత్తనిపట్టుపఱపుపై గోడకు వేయఁబడిన మొకమల్ దిండు నానికొని వసుమతి కూర్చుండి యుండెను. పార్వ్యముననున్న పట్టుబిండుపై నెడమమోచేతి నాని హస్త పద్మమునఁ జెక్కిలిఁ జేచ్చికొనియెను. ఆమెదక్షిణభాషువల్లిక పార్వ్య ముననున్న సుందరిమెడకుఁ జట్టకొని యామెదక్షిణభుజంబునుండి కింత పార్వ్యమున వ్రేలాడుచుండెను. ఆహస్తపల్లవము సుందరినమున్న తివక్ష స్థలంబున వ్రేలాడుచున్న మణిహారముల నల్లనఁగదలించునప్పుడు కోమ లాంగుళంబుల మెఱయుచున్న యంగరములమణిద్యుతులు సుందరి కన్నుల మిఱుమిట్లుగొలుపుచుండెను. సుందరి యెడమచేయి వసుమతి గంటలయొడ్డాణముప్రక్కనుండి యామెనన్న నినడుమును జట్టకొని యుండెను. ఆమె వసుమతినంకఁ దదేకధృష్టితోఁ జూచుచుండెను. ఇరు వురును మాటలాడుటలేదు వారిహృదయముల నెనో విచారముకలిగి యున్నట్లు వారిముఖలక్షణములవలనఁ దెలియవచ్చుచుండెను. ఒక్కొంత నేవు వారటేయుండిరి. వసుమతి యొకనిట్టార్పు విడిచి సుందరితో నిట్లనియెను.

“ఈతనియుద్దేశ మేమైయుండును?”

“ఎట్లు తెలియఁగలదు? పాముకాళ్లు పామునకే యెఱుక. ఇతఁ డెంతకఠినహృదయుఁడో, అంతదుర్మార్గుఁడు. ఎంతదురాశాపరుఁడో, అంతలోభి ”

“పాపాత్ముడగు నీతనిపాలఁబడి మనము మానప్రాణములఁ గోలు పడవలసినదేనా?” అని వసుమతి కిన్నుల నీరు పెట్టుకొనియెను.

“అమ్మా! విచారింపకుము. మెఱుంగులేజెక్కుల వేడికన్నీటిచేఁ గందింపకుము. నిట్టూర్పులవలన నధరపల్లవము వాడిపోవుచుండ నా హృదయము దహించుకొనిపోవుచున్నది ఊహింపము”

“ఏమని యూహింపి యుండఁగలము? ఆతనిదుర్వ్యాపారము లతిగూఢములుగ నున్నవి.”

“ఆతని కున్నదంతయును రాజ్యకాంక్షయే”

“రాజ్య మాతనిస్వాధీనముననే యున్నదే. సంరక్షణ మరునెప మునఁ దెచ్చి మనకేల యిట్టినిర్బంధముఁ గూర్చవలయు?”

“పద్మ నందునకు రాజ్యకాంక్షకంటెను పుత్త్రప్రేమ ఘనమైనది. మననిర్బంధమునకు విష్ణుగుప్తుఁడు కారణమై యుండవచ్చును”

ఇట్లనెంతోడనే వసుమతియొడలు కంపించెను. అధరపల్లవము చలించెను. కిన్ను లెఱ్ఱవడియెను. మొగము చేపరించెను. గద్గదస్వర ముతో నిట్లనియెను.

“దేవుఁడు నిర్ణయించు. ఆమూఢునిగాయములనుమాన్పి యగతిక నగు నాహృదయమును గాయపఱచినాఁడు. దినదినమునావిష్ణు—ఆ నిర్భాగ్యుఁడు తనయున్న త్తప్రలాపములచే నాగాయముపై గరిళముం జిలుకుచున్నాఁడు”

నుండరి తరళనయనము లశ్రువూరితము లయ్యెను. ఆక్షువార హృదయము లతికరుణములు—వారిసుకుమారహృదయములు కష్టముల

పేరైన విననోపవు. “అమ్మా! నేను దురదృష్టవంతురాలను. తల్లి దండ్రులు లేనిబిడ్డ వగునిన్ను నాప్రాణముగఁ జెంచితిని. నీవు రత్నగిరి రాణివై యున్నప్పుడు కన్నలు చల్లఁగాఁ జూడవలయునని గఁ పెడనాలో నుంటిని. నాకష్టము లన్నియు మఱచిపోయితిని. నాజీవితము నిర్భక్త మైనదే యైనను నీతోడిదేవోకముగ జీవించి యుంటిని. తల్లీ! చిన్న బోయిననీమొగము చూడఁజాలను. నీహృదయమును పరితపింపఁ జేసి కొనకుము. ఇంతవఱకు మనకుఁగలిగినయుపద్రవ మేమియును లేదు. దైర్యమును వహించి యుండము” అనియెను.

“ఉత్తరక్షణమున నెట్టియాపద రానున్నదో తెలియుట లేదు. పాముకాటునవిషమునలెనాదురాత్మునియొడ లంతటనుమోహవికారము విరిచు భారినది. యుక్తాయుక్తపరిష్కానము లేక లజ్జావిహీనుడై చరియించుచున్నాఁడు. దుర్మదాంధుడై నిరింకుశముగ నాతఁడేమిచేసినను చేయఁగలఁడు. మనకు దిక్కెవ్వరు?” అనునప్పుడు వసుమతియొడ లంతయును గడగడ వడంకెను.

“దిక్కులేనివారికి దేవుడే దిక్కు. నాటికెవ్వరినో యాతఁడే పంపుసేయుచుండును. అట్లు కానియెడల మొన్న నామహావనమునందు దుప్పల యుపద్రవమునుండి యామహాత్మునిచే మనమెట్లు రక్షింపఁబడుదుము?”

అతితరమగువిచారమున కంతరాయమే కలుగనియెడల నది హృదయగోళమునుబగల్గివైచును. సుందరిపై వాక్యములవలన వసుమతి హృదయము మఱియొకచోటికిఁ బోయెను. అటఁ గష్టములేవియు నగపడుటలేదు. కాని, హృదయమున నేదో యాశ కలిగెను. ఏమేమో యాలోచించుకొనియెను. ఆయాలోచనల కంతము లేకపోయినది. సుందరితో మఱి యెట్లు మాటలాడవలయునో యామెకుఁ దెలిసినదికాదు. నాలుకతుదివఱకు వచ్చినమాట యాఁగిపోవుచుండెను.

అతికష్టముపై మనసు కుదురుపఱచుకొని “అయుదారశీలుఁ డెవ్వఁడో? ఎచ్చటివాఁడో? ఏమైనఁ దెలిసినదా?” అనియెను.

సుందరికి నూటరి తిరిగినది ఆమెకు వసుమతివిచారమునపనయించు మార్గము దొరకినది “బిడ్డా! ఆతఁడు రాజకుటుంబమునానివాఁడనియే నానమ్మకము. విశేషించి యీనగరవాస్తవ్యుడే కావచ్చును” అనియెను

“నీవెట్లు చెప్పఁగలవు?”

“రాజపుత్రులకుఁగాని వేటగొడవ యుండదు. ఆతనిరూపగుణ విశేషములుకూడ నావిషయమును స్థిరపఱచుచున్నవి. ఈనగరము పోడే కానియెడల సర్వము నెఱింగినవానివలె నింతలో మనకు మంచి సదుపాయములను గల్పించి మనల సుపురింబునకుఁ జేర్చలేడు”

“ఆనుగుణరాశికటాక్షమున మన మింకను రక్షింపఁబడఁగలమా?”

“అ! నిశ్చయముగ రక్షింపఁబడఁగలము. శాల్యచాపలమునం గలిగినసిగ్గుచే నీవారని నప్పడు తిన్నఁగఁ జూడలేకపోయితివి”

వసుమతియొడలు జల్లుమనియెను “చూచినంతమాత్రమున నారని స్వభావము మన కెట్లు తెలియఁగలదు?”

“చూపులవలన హృదయము స్వక్తమగుచుండును. అప్పు డాతఁడునావెనుక మేలిముసుగునై చికొనినిలిచియున్ననీపైఁ బఱగించిన సమాదరశీతలంబులగు కటాక్షములలో నెంతయో యర్థమున్నది.ఆతఁడు మనల నెన్నటికిని మఱవఁజాలఁడు”

వసుమతికి సిగ్గు పుక్కిలింత లయ్యెను. మఱియేమియును మాట లాడలేదు. సుందరి కారణమును గ్రహించినది. ఆమెయు నాప్రశంస యంతటితో నావివేసెను.



ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము.

సౌందర్యవర్ణనము కొందఱ కింపుగా నుండును. గుణకీర్తనము మఱికొందఱకు రుచించును వర్తనాదులన గుఱించి తెలిసికొనుటకై వేఱొకకొందఱ భిలాషపడుచుందురు. అందఱ నన్నివిధముల సంతసింపఁ జేయుట యొకరితరము గాదు. కాని, కథాచక్రాలమగుపాత్రాచిత్యమును యథార్థిగఁ బోషించుటకై ప్రయత్నించుటయే కవులధర్మము. ఈసందర్భమున మనకథానాయిక యగువసుమతిసౌందర్యముగూర్చి వ్యాయవలయు నని మాకెంతయో కోరికయున్నది. ఆమెమోహనరూపమును వ్యాయవకు మేము చిత్రకారులమయ్యెదము. పాఠకుఁడా! సీహృదయఫలకమును పరిశుభ్రపఱచి యుంచెదవేని మాలేఖనిచేఁ జేతనై నంతవఱ క్కామమునోహరాకృతిని లిఖించుటకై ప్రయత్నించి చూచెదము. మేమెంతవఱకుఁ గృతార్థుల మయ్యెదమో చెప్పుభారము సీయందున్నది. మేమావసుమతి నడుగఁబోము. సీవు నరిచూచి కొనఁ గోరెదవేని మహావనమునం దామెచు దర్శించినరక్షకపురుషుని హృదయమున దృఢముగఁ బ్రకృతిచే లిఖింపఁ బడినయావసుమతీ మోహనవిగ్రహముతోఁ బోల్చిచూచుకొనుము. దానికిని దీనికిని భేదముండదనియే మాయభిప్రాయము. మేమిప్పు డాపురుషునితో నైక్య మొందితిమి.

వసుమతి యిప్పు డేకాంతస్థానమునం దున్నది. తనసాధమున నెకమృదుశయ్యపైఁ బరుండి యున్నది. నిద్రించుట లేదు. ఏమియో యాలోచించుదానివలెఁ బరధ్యానముగఁ జూచుచున్నది. మేమా మోహనాకృతి నిప్పుడు ప్రదర్శింపఁబోవుచున్నాము. పునరుక్తియని కోపింపక సీహృదయమును నిర్మలముగ నుంచుకొనుము. వసుమతివలెనే

నీవుగూడఁ బరధ్యానముగ నుండకుము. మాకిప్పుడు పనాద్యలంకారములతోఁ బనిలేదు. స్వభావమునే కైకొని సత్యము నిండుఁ బ్రదర్శించెదము. కాని, మబ్బుచాటునుండి వెలువడుసంపూర్ణ చంద్రబింబము నెక్కసారి స్పృశించుకొందుము. ఆ వెన్నెల కాంతిని విలోకింతుము. ఆచల్లదనమునకై సంతసించుము. అప్పుడె వికసించినపద్మముల గ్రహింతుము వానిపత్తములయొప్పిదమునకై యానందింతుము. వానిపైనాడుచున్నభ్రమరముల నాలోకింతుము. చంపకముల సన్నిధి చేసికొందుము. మృణాళములఁ దలంతుము. పల్లవములఁ బ్రశంసించుము. తారల లెక్కింతుము. ఆకాశమునకై చూతుము. మెట్టదామరల నవలోకింతుము. పదియాఱువన్నె బంగారముఁ గోరుదుము. కలకంఠముల స్పృశింతుము. అయ్యో! మేము పూర్వపరిచయముగల వీనినన్నిటిని మఱవలేకుండఁ బోయితిమే? అయినను వసుమతిని జ్ఞాపనలయునను సంకల్పము మాహృదయమున దృఢముగ నాటికొనియే యున్నది. ఈ మనోహరవస్తుసంస్కరణచే మామన మవశమైనది. అలీకసాన్నిధ్యమున లీనమైనది. ఇట్టిసమయమున వసుమతి సత్యమైనమోహనాకృతి మాహృదయమునఁజిత్రముగ నెట్లో నెలకొన్నది. నీవుమావలె మనసును బరుగెత్తనీయకుము. మాహృదయమునందు నాటికొనియున్నయీ వసుమతీ మోహనవిగ్రహమును సీహృదయములో నద్దికొనుము. ఇప్పుడు చూచికొనుము!

అలావణ్యరాశి తేజోవరణమున నిగనిగమెఱయుచు నీలకాంతులచే సోగలై దట్టముగనున్న యాకుంతలములను జూచుచున్నావా? ప్రకాశమానమై, సుస్పృగమై, వర్తులమైనయాముద్దుమొగ మగపడుచున్నదా? ఆసుందరీమణి మనోహరతనలతయందలి లావణ్య తేజము నీకన్నుల మిఱుమిట్లుగొల్పుచున్నదా? ఆసాత్వికాకారము నీకు గోచరించుచున్నదా? ఆకిర్ణాంతములై, విశాలములై, వాలికలైయున్న యామనోరథము లెట్లు

వికసించి యున్న వో చూడుము! మృగుపక్ష్యములు కదలుట లేదేమి? కనీ
నికలు సునీలములై యెంతమనోహరముగనున్నవి? సుదీర్ఘమై, సుందరమై,
యమూల్యముకాదుచి స్రభాచుంబితాగ్రమై, తిన్ననై, యెప్పులొలుకు
నాసికజూచితివా? సమదీర్ఘములయి, కోమలములయి, గుండ్రములయి
యున్న బాహువులు కంచుకాద్యలంకరణములచే బ్రకాశించుచున్నవి.
చూచితివా? సమగ్రకోమలారుణాంగుల విభాసితంబు లగుమనోహర హస్త
ములం బరికించుచున్నావా? నఖాబులు కాంతిమతంబులయి యున్నవి.
సన్నమై, చిటుగంటల మొలనూలిచే నలంకరింపబడిన నెన్నడుము నీ
కగపడుట లేదా? స్వభావారుణంబులయి సమంబులై యున్న యామె
మృదుపదంబుల విల్కించితివా? సన్ననిదువ్వలువమాటునుండి వెలు
వడు నెమ్మేని మెఱపులయందలియందమును నీవు గ్రహించితివా! ఆమె
మనస్సో మాటాడదేమి?

ఆమెహృదయమున నేదో వింతపికార ముదయించినది. స్త్రీల
హృదయములు నిగూఢములైనవి. పరేంగితజ్ఞానధురీణు లగుమహా
పురుషులకుఁ గూడ దురవగాహమైనవి. ఇప్పు డామెమన స్సామెలో
లేదు. ఆమెనిద్రించుటకై పరుండియుండలేదు. ఏదియో యాలో
చించుకొనుచుండెను. ఏమియునుఁ దోచుటలేదు. మహావనమునఁ
దన్నురక్షించినపురుషుని మోహనాకార మామెమనస్సును హరించి
యుండునా? యువతులు కేవలపురుషసౌందర్యమునకే వలచుట స్వాభా
వికము. గుణవిశేషములు కూడ విదితమైనప్పు డీకఁ జెప్పవలసినదే
మున్నది? ఆమె పది యాత్రేండ్లకన్య. ఆతఁడు జగన్మోహనాకారుఁ డగు
యశావనపురుషుఁడు. ప్రాణదాన మొనరించినసుందరుని ప్రాణేశ్వరునిగాఁ
దలంచుటలో వింత యేమున్నది? పొరలిపొరలివచ్చుచుండు భావముల
వలన నెంతనిగూఢ చిత్తములనైనఁ గనిపట్టవచ్చును. నిజముగా నామె
హృదయమును నాపురుషుఁ డాకర్షించినాఁడు. ఆమెకు నిగురపట్టుట
లేదు. ఇట్లు యోచించుకొనుచుండెను.

“అదయ్యార్ద్రహృదయుఁ డకారణనాత్మ్యమున నాపత్నముద్ర మునుండి నన్నుద్ధరించుటకుఁ గారణమేదైన నుండునా? స్వగ్రమునుండి దిగివచ్చినభాగ్యదేవతవలె ముమ్ముద్ధరించి తా నెంటిగఁ బోయెనేమో? అతనికిఁ బాక్షములందు దయకుమించినసుస్వభావ మేదైన నుండియుండు నా? లేకున్న నాతనిక్రేంఁటిచూపులుతటి మనోహరములగుయుండ నేల? అయ్యో! అభిమాత్రము చాలనేపు నిలిచిననా? నాచూపులలో నైక్యమైనట్లుండి యంతలో మఱిపోవుచుండెడివే? అందువారిచుటుకు చూపులయందట్టిగుణము కలదేమో? అంతఃసూత్రమున నాతనియనస్సు నకుఁ గప్టము కలుగదుగద? ఆకారణమున నాపై నసహాయ కలుగునే మో?—ఎంతమాట! అట్లున్న నాయుం దెంతో ప్రేమలవానివలె మాచెలితో నావిషయమున నేల ముచ్చటించును? కృతజ్ఞతాపూర్వక ముగ నేనేమి చేసెతిని? ఆతనిముగ్ధు మొగమునఁ జిటునవ్వుదయించినదే? అదియాతనిస్వభావమా? ముఖలక్షణమా? లేక దీనికేమైననర్థమున్నదా? నన్నాతఁడు పరిణయము కా దలఁచియుండునా?— అటులయు నాతనియస్వయనామగోత్రము లేల దాచికొనవలయును? సుప్రసిద్ధుఁ డగుటచే దన్నుఁదాదెలిపికొనకున్నను దనయూరిపేరైన నేలతెలుప లేదు? ఆతఁ డిపాటలీపుత్రముననే యుండియుండునా? అదియుచుగాక యాతఁడు రాజపుత్రుఁడనుగూడ నైయుండునని హృదయమునం దేది యో చెప్పుచున్నది. ఆత యిట్టితలంపులనే కలిగించును. రాజపుత్రుఁడే కానియెడల నాతని కావనసమీపమున, పల్లకియు బోయలు నెల్లు వత్తురు? అంతపరివార మెట్లుండును? ఇదియంతయు నిజమేయైనచో మరల మాకేల దర్శనమియఁడు. నాహృదయ మాతనికి స్పష్టముగఁ దెలియలేదేమో? మహాత్ములు పరిహృదయము నెఱుంగువఱకుఁ దమ హృదయములను వెల్లడింపరుగదా! ఇప్పట్లున నాగతి యేమి కావల యును?”

అని యాలోచించుకొనుసరి కామెకనుగొలుకులనుండి బాష్ప బిందువులు చెక్కుల వెంట దిగజారుచుండెను. నిట్టూర్పులు వచ్చెను. ఒడలూరిక వడకుచుండెను. పరవశతదోచెను. ఒక్కొక్కసేపు కన్నులు మూతవడియెను. ఇంతలో నాపురుషుని దివ్యమంగళవిగ్రహమెదుట స్వాతంత్ర్యించిన ట్లయ్యెను. దిగ్గున లేచి నిలువబడి నలువలం కులకుఁ దనచూపులు సాగించెను. ఎవ్వరు నగపడలేదు. శయ్యపైజేరి కన్నులుమూసికొనియెను. మరల నాను దరాకారము గోచరియ్యెను. మరలఁ గన్నులు విచ్చి చూచెను. సుందరి యెదుట నిలువబడి యుండెను. సుందరి నామె చూడలేదు. “ఏమియూమాయావిలాసము” అనియెను.

“ఆపురుషోత్తమునిదా?” అని సూదరినెత్తించెను.

వసుమతి యిండుక యప్రగల్భమై యామెనుజూచెను. ఆచూపు లట నిలిచినవికావు ఇటునటు పరుగెత్తినవి. ఎదుటకుఽదృశ్యముపై నెక మోహినిపట ముండెను. దానిని నిరూపించుచు, “అవును మోహిని రూపమును దాల్చి యాతఁ డెట్టిసూర్యాయావిలాసముఁ జూపినాఁడు” అనియెను.

“మోహనరూపమనుము” అని సుందరి మారుపలికెను.

వసుమతి దానికిఁ బ్రత్యుత్తర మియ్యవలయు నని యాలోచించు కొనుచుండెను ఇంతలోఁ బరిచారిక వచ్చి “అమ్మా! అధికారి తమ కొఱకు వేచియున్నాఁడు” అని వచించెను. వారాతని సందర్శింపఁ బోయిరి.

ఎ ని మి ద న ప్ర క రణ ము.

—o—

చనుమతీనుందరులు సాధమును దిగివచ్చునది కథికారపురుషుఁడు లోనిభవనమున నిలువఁబడియుండెను. అతని జూచినతోడనే యానతీ మణులిరువురును మిగుల నాశ్చర్యమును జెందిరి. ఒక్కింత సేపాయద్భుత రసంబున మునింగి నిశ్చేష్టలై నిలువఁబడిరి అతఁడు రాజపుత్రో చితంబు లగుదుస్తులనుధరించి యుండెను ఏమి యాలోచించుకొను చుండెనో గాని కుశల మరయవచ్చినయాతఁడును మాటలాడలేదు. వను మతి యింకను జిత్రప్రతిమవలెనే యున్నది. ఆయిరువురిలో బెద్దది యును గృహకృత్యములయందలిభారమును వహించినదియు నగునుందరి కీక నివ్వెఱపడి చూచుచుండుట కవకాశము లేదు. గృహమున కతిథియైనచ్చినపురుషుని సన్మానింపనియవమాన మామెకుఁ గలుగవలసి నదే గాని వనుమతి కెంతమాత్రమును గలుగదు. సుందరి వినయపూ ర్వకముగ “అయ్యా! స్వాగతము. ఈతముపై దయసేయుఁడు” అనియెను. పురుషుఁ డట్లు కూర్చుండెను.

“దయాళురగు మీహృదయమునకు మేమింకను జ్ఞాపకముగ నున్నామా?” అని సుందరి ప్రశ్నించెను.

“లేకేమి? ఎప్పటికప్పుడు మీక్షేమసమాచారములఁ దెలిసి కొనుచునే యున్నాను. ఇప్పుడు మీ కుశలమును బ్రత్యక్షముగఁ జూచి పోవలయు నని వచ్చితిని”

“పాతకాలమునకు మరల దిగ్భవము దొరకినది? ఇంతవఱకు మీరెచ్చు నున్నార?”

“ఇచ్చటనే చక్రవర్తిచే మీసంరక్షణమునందే నియోగింపఁబడి యున్నాఁడను”

“ ఇంతకుముం దెచ్చట నుండెడివారు ? ”

“ ఎప్పుడు నిచ్చటనే యున్నాడను. నేనీచక్రవర్తికి జ్ఞాతివర్గము లోనివాడ నగుటచే నీనగరునందే వసించి యుందును ”

వసుమతి కీమాటలు వినబడినవా ? ఈతఁ డలనాటిప్రాణదాత యని యామె గ్రహించినదా ? ఏమో ? ఆమె యేమియును మాటలాడ లేదు. మహానందమున నెడలు మఱచిపోయినదికాబోలు ! ”

“ మహాత్మా ! ఇప్పుడుగదా మావసుమతి దిక్కుగల దైనది ” అని నుందరి దీనముగఁ బలికెను.

“ చక్రవర్తి రక్షణముననున్న మీరేమిభయము ? ”

“ మమ్మీచక్రవర్తి యెందులకు రక్షించునో తెలియకుండుట కంటె మఱి భయమేమున్నది ?

“ మిమ్మెల్ల విధములఁ గాపాడవలయు ననియే మహారాజు నుద్దేశము. ”

“ మా జీవితములఁ గాపాడ నక్కఱలేదు. మరియుఁ గాపా డినఁ జాలును. ”

“ అదేమి యట్లనుచున్నారు ? ”

“ రాజోద్యోగులకడ నంతకన్న మనవిసేయవలసినదేమున్నది ? ”

“ నావిషయమున మీరేమియును శంకింపవలదు. అబలగుమీ మాసరిక్షణము సేయుటకంటె నాకు రాజసేన యధికముగాదు. నన్ను మీప్రాణబంధునిగఁ దలంచి మీకుఁ గష్టముగఁ దోచుచున్న మీ హృదయరహస్యముల వెల్లడింపవచ్చును. నేను జీవించియున్నంతవఱకు మీరేమియును భయములేదు. ”

“ అల్లనాడు క్రూరజంతుబాధనుండి మాజీవితములఁ గాపాడి తిరి. సతీమణులకు జీవిత మంతప్రియమైనది కాదు. శీలమును గాపాడు

కొనుటకు వారు ప్రాణములనైన విడువగలరు. ఇప్పుడు మాకు మాన రక్షణమున సంశయము కలుగుచున్నది.”

పురుషుడు బాగుగ నాలోచించుకొనియెను. ఆతని కాలోచన యేమియునుదోచుట లేదు. ఒక్కొక్క వదనబింబమును బైకెత్తిచూచు పనికి వసుమతీ మోహనవిగ్రహ మాతని యెట్టయెదుట సాక్షాత్కరించి యుండెను. ఆమెతరళనయనంబులనుండివెడలుకట్టాక్షములాతనిహృదయ మును గలచివేయుచుండెను. వసంతుడామెవంకఁ జూచువఱకును, వసుమతి యాతనిమనోహరలావణ్యమృతమునుదనివాఱఁ గనుదమ్ములఁ గ్రోలుచునే యుండెను. ఆతనిచూపు లెదుర్కొనినతోడనే వసుమతి తనకట్టాక్షముల గిరుక్కున మరల్చివైచెను

ఓపిఱికినసుమతీ! నీకింత భయమేల? ఆతఁడు శాంతచూర్తి దయామయుడు. ఆతనిమనోహరకట్టాక్షమాలికలకు నీవలపు చూపు లుపాయన మొసంగఁదలంచియు నేల శంకించెదవు? ఓమద్దరాలా! నీకు సిగ్గు లేదని యెవ్వ రాక్షేపితురు? నుండని నీప్రాణమే గదా! నీముద్దు చెల్లించుటకంటె నామె కింక నేమి కావలయును? పాప మాతని హృదయ మెట్లున్నదోమాత్రము నీకుఁ దెలియనిమాట నిశ్చయము. అందుచేతనే నీవాతనిచూపుల నెదిరింపలేకున్నావు. తెలిసినను నీసిగ్గు నీకు స్వతంత్రత నీయదే. ఇరువురను జూచుచున్నమాకు మీరిద్దఱు నొక్క మెట్టుపై నున్నారనియే తోచుచున్నది. నీవుఁగూడఁ దెలియఁదలంతు వేని యొక్కొంతనేపు నీలజ్జాసఖిని దూరమునకుఁ బంపి యాతనిచూపుల యర్థమును గ్రహింపుము.

పురుషుఁ డింకను నాలావణ్యరాశిం జూచుచునే యుండెను. ఆతని కాలోచన యేమియును దోచునే లేదు. మరల నడిగినదే యడుగు గుండెను.

“మీ కేమియును భయము లేదు. సంశయమువలదు” అని యెను.

“కాముకులచి త్తవృత్తములు యుక్తాయు కవివేళ శూన్యములై యుండును. మానవతులసౌఖ్యములు పరమపవిత్రము లయినవి. అపరిచితంబగు నీస్థలంబున, దుష్కముకజనమధ్యంబున, నున్న మాకు శాంతి యెట్లుండును? ఈపురంబున ననాధజనరక్షకుం డగువసంతుఁ డొక్కఁ డున్నాఁడనివినచున్నాము. ఆతనియనుగ్రహము మాకెట్లు లభించును? ఎన్ని విధములఁ జూచినను మీకంటె మాకెవ్వరును రక్షకులులేరు”

“మజ్జేమియు నుద్ద్రవము లేదు. పాటలీపుత్ర మంతయుఁ జూపాకరంబనియేతలంపకుఁడ. దీనదయాపరుండును, మహా జేజస్సంపన్నురీడునగు చంద్రగుప్తుఁ డీయూర నున్నంతవఱకును దారుణకర్మముల నాచరించుటకుఁ జక్రవర్తియైన సాహసింపఁజాలఁడు. ఆతఁడు పరదైవము వలె నెల్లవిషయములఁ గనిపెట్టుచునే యుండును. ఆతఁడు నాకుఁ బ్రాణమిత్రురీడు. నేనును నిరంతరిమును మీతో నుచునుగూర్చి ప్రయత్నించుచుండెదను.”

“అంతర్భవనముల నున్నయబలల నిరంతరముఁ గను గలిగి చూచు చుండుటకు మీకుమాత్రము తీరిక యెట్లుండును?”

“అట్లు శంకింప నక్కఱలేదు. మీ కెప్పుడైననాపద రానున్న యప్పుడీయుంగరమును నాకడ కంపుఁడు. నాప్రాణములఁ గోల్పోడియైన మిమ్ముఁ గాపాడుటకుఁ బ్రయత్నించెదను.”

అని యొకముద్రక మెసంగెను

అనంద మనిర్వాచ్య మైనది. రూపరహితమగు నాపవిత్ర శక్తి యిట్టిదని ప్రాప్తయటకుఁగాని పర్జించి చెప్పుటకుఁగాని వలనుపడునది కాదు. అది యనుభవైకభేద్యము అముద్రక వసంతనామాంకితమై యుండెను. అప్పుడు నుండరికిఁ గలిగినయాచందమునకు మేర లేదు. ఏమహా

పురుషునియు త్తమగుణములు లోకాతీతము లని యెల్లప్పుడును వినుచుం
డెనో, ఎవ్వనియనుగ్రహము తమకు లభించుట దుస్సాధ్య మని తలంచు
చుండెనో, ఆమహాపురుషుడు నేడు తమజీవనదాతయై, ప్రాణబంధుడై,
తమమానప్రాణరక్షణములకుఁ బూటకపై, యెట్టయెదుట నామౌత్స
రించి యున్నయీతేజోమూర్తి యని తెలిసికొనఁగలిగినప్పు డామె
హృదయమున నెట్టియానందము పూర్ణీభవించియుండునో యెవ్వరు చెప్పఁ
గలరు? అప్పు డచ్చట వసుమతీసుందరు లిరువురునూత్రమే యుడుట
తటస్థించెనేని శ్రీప్రకృతికి సహజములగు విలాసచేష్టలచే వారిహృదయ
భావము బుప్పొంగి పొరలిపోవుచుండునని చెప్పటకాస్పిర్య మెమున్నది?
వసుమతి లజ్జాహాగ్ధ్యమున మాటలాడక చిత్రమువలె నున్నదియేగాని
యామిమోహ హృదయమున నెన్నియోభావములు పుట్టుచునే
యున్నవి. నలపుచూపు లన్నిటిని గనిపట్టుచునేయున్నవి. ఇప్పు డామె
మనంబున, నానందము, మోహము, లజ్జానిర్బంధము, సంభ్రమము, ఇంక
నేమేమియో సిండి నిబిడీకృతంబులగు యుండెను శాపము! వసుమతి
యెంతగూఢముగ నున్నను నవి యన్నియును మొగమునఁ గనఁబడుచునే
యున్నవి. సుందరి కొక్కటేయానందము వసుమతిహృదయభావముల
నామె కనిపట్టి యుండునా? ఏమో? ఆమె తనవలపుచేష్టల నన్నిటిని
జాలకాలముక్రిందటనే మఱచిపోయినది. ఇప్పుడు వసుమతివికారముల
నామె గ్రహింపలేదనుకొందుము. వసంతునకు నమస్కరించి.

“అయ్యా! మీమహానుభావత్వమును దెలిసికొనఁజాలనిమా
యవివేకమును మన్నింపఁ గోరెదము. ఇప్పుడు మాకు సంపూర్ణముగ
ధైర్యము కలిగినది.” అనియెను.

“ఇందు మన్నింపవలసిన దేమున్నది? నన్నును, నాపేరునుగూడ
మీరు మహాపూర్వకముగ గౌరవించుచున్నందులకు నంతోషించితిని.
నేతోయివచ్చెదను. మీకింకను గోరఁదగిన దేమైనఁ గలదా?”

“అయ్యో! తఱచు మీదర్శనముకంటె మాకింకఁ గోరఁదగిన దేమున్నది?”

“అవశ్య మట్లే.”

అని వసంతుఁడు వెడలిపోవుచు నొక పారి వసుమతివంకఁజూచెను. ఎట్లు సాహసించినదో గాని వసుమతియును జూచెను. ఆయనోన్మత్త వీక్షణము లొక్కక్షణకాలముమాత్రము నిశ్చలములయి యున్నవి. ఆమోహవీక్షణములే యొందొరులమనోహరాకారములను హృదయ ఫలకముల లిఖించు తేజోలేఖనయంత్రము లయినవి.

వసంతుఁడు తనయుగరమును సుందరికిని, హృదయము వసుమతికిని సగపూర్ణ స్వాతంత్ర్యములతో నొసంగి యెట్లో వెడలిపోయెను.

తరువాత వసుమతీసుందరుల కేమోమో చాలవఱకు సంభాషణము జరిగినదట! సుందరి నెఱజూణ! ఆమె యెప్పుడును వసుమతిని బరిహసించుట కేముచ్చట పడుచుండును. ఆమె సోత్పన్నవచనములచే వసుమతి మనసు చివుక్కుమన్న దేమో?

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

మోహము చాలఁజెడ్డది. లోకమంతయు మోహములోనే మునిగియున్నది. ఏకపక్షమోహము మిగుల నపాయకరమైనది. పాము తాటునకును దీనికిని భేదము లేదు. ఈవిషయము తల కెక్కినేని యది చిగుటకుఁ దగినమం దీలోకమున లేదు. ప్రాణములు పోయిన వెనుక

నది యేమగునో మనము చెప్పలేము. అప్పటికిని నివృత్తికానియావిష-
జ్వాల లాప్రాణములను భయపెట్టుచు వెనుదవులుననియే చెప్ప
వచ్చును.

విష్ణుగుప్తుడు వసుమతిని బరిణయమగుటకై యనేక ప్రయత్న
ములు చేయుచుండెను. అవి యన్నియును నిష్ప్రయోజనములయి పోవు
చుండెను. ప్రతిప్రయత్నాననానమందును నాతని కాశాభంగమే ఫలిత
మగుచుండుటచే నారాటము హెచ్చయ్యెను. మోహము ముంచుకొను
చుండెను ఒడలు తెలియుట లేదు. తానేమిచేయుచుండెనో, ఏమి
మాటలాడుచుండెనో ఆతఁడెఱుంగఁడు. సర్వదా వసుమతీవిగ్రహ మాతని
కన్నులయెదుటఁ బ్రచలిత మగుచుండెను. ఆతనికి వసుమతి శక్తినికే
ప్రపంచమేమియు గోచరించుటలేదు.

నిద్రాహారము లాతఁ డెఱుంగఁడు. ఒకనాటిరాత్రి రెండుయామ
ములు దాఁచినవి. ఆతఁ డింద్రమందిరమున శయ్యపై గూరుచుండి
యుండెను. ఒకరత్నజ్యోతిచే నామహాలంతయు దేదీప్యమాన మగు
చుండెను. దక్షిణగవాక్షము తెఱచియున్నది. మలయానిలకుమారుఁ
డప్పు డాదిక్కునుండి మెల్లమెల్లఁగ మహాలలో నాడుకొనుటకై దిగు
చుండెను. కిటికీకన్నల సర్వము సగంధకారమే. విష్ణుగుప్తుని హృదయమో
మోహంధకారపూరితమై యున్నది. ఆతఁడు తల రెండుచేతులలోనుంచు
కొని యొకవిధముగఁ జింతించుచుండెను. ఆతఁ డేమియాలోచించుకొను
చుండెనో గాని యొకసారి గుభాలున లేచును. మరలఁ గూర్చుండును.
ఒకమారు తనకత్తిని సవరించుకొనును. ఇంచుక తలయూచి దానిని
మెల్లఁగఁ జూరవిడుచును. నిస్సృహఁ జెందుచున్న యాతని హృదయ
మునఁ గోప ముద్రచేకముఖోఁ బ్రవేశించి వికారహేతువులగువస్తువుల
నాశనము చేయవలయు ననుసంకల్పముఁ బుట్టించుచుండె నేమో
మన మెఱుంగము. ఆశకు వీని నన్నిటిని బాలించుకత్తియున్నది. దానిచే

మహాసముద్రమునై నను భుదిముట్ట నీడవచ్చును. ఆశయే, మోహముచే నిస్పృహఁ జెందియున్న వారిప్రాణములు లేచిపోకుండఁ జక్కించుకొను వలయునున్నది. ఈయాశాజాలము లీతనియ్యద్రేకప్రయత్నముల కంతరాయములుగ నుండి చాలఁ బనిచేసియుండును. లేనియెడల నాతఁ డట్లుద్రేకించుచుండియు విరితి నెందుచుండుటకుఁ దగిన కారణ మగపడదు.

మూఁడుజాములు దాటినవి. ఆతఁడు శయ్యపైనుండి కదలలేదు. చాచియున్న యొకపాద మప్పుడప్పుడు పాముపడగవలె నాడుచుండెను. కన్నులు చూతవడి యుండెను. తల కదలుటలేదు. ఒక్కశిరోజమైనఁ జల్గించుటలేదు క్రమక్రమముగఁ జేతుల పట్టునడలెను. మేను మెల్లఁగ శయ్యపై కొఱఁగెను. మనఃపరిశ్రమచేతను, శరీరాయాసము వలనను, నొక్కనిమిషమునో నిద్రాదేవత యనురాగముతో వచ్చి యాతనిశాఁగి లించుకొనియెను. గాఢముగఁ శాఁగిలింపకొనలేదు. కలతనిద్దరలు తఱచుఁ గలలచే నిండియుండును. జగ్రదవస్థయందు మనస్సున నాటిన విషయములే స్వప్నమునఁ దోచుచుండుట స్వాభావికము. ఆతఁడొక స్వప్నమును గనియెను.

ఆకలలో నాతఁడు వసుమతికై వెదకికొనుచు శచీసౌధమున కరిగెను. ఆమె యగపడలేదు. అంతటను వెదకెను. నిలువుటద్దమునఁ దన యందమును జూచికొనియెను. తనహృదయమున వసుమతియాకారమును స్మరించుకొనియెను. పారవశ్యమునఁ గన్నులు మూతవడియెను. మరల నొకసారి నిలువుటద్దమునఁ దన్ను చూచుకొనఁగోరెను. ఇప్పుడెచ్చట నెద్దములేదు. శచీభవన ముద్యాసవనముగా మారెను. ఒక పొదరింటిలో నేలకి లతలమాటుననుండి యొక మనోహరాకార మిషద్వ్యక్త మగుచుండెను. అటనున్న వా రెవ్వరై యుందురు? ఆతనికి స్వప్నముననైన వసుమతి నుందరాకారముకంటె వేతేమియు గోచరిం

చుట లేదు. కాని, తనయాశాలతకు నిరంతరమారకుఁ డయియున్న వసంతుఁడగు నాతనిస్మృతికి వచ్చుచుండుట కలదు. మఱపురాని వారిలోఁ బ్రాణప్రియులతోఁగూడ గర్భశత్రువులును గలిసియుందురు. ఆతఁడించుక సమీపించి చూచెను. ఆపొదరింటిలో వసుమతీ వసంతు లిరువురును గూర్చుండి యుండిరి.

వికచారవిందముపై ముసరికొనుచున్న సమదచంచరీకములవలె వసుమతివదనబింబమునఁ జలించుచున్న చికురజాలంబులఁ జక్కఁజేయు వసంతునిఁ జూచునప్పటి కాలినిహృదయము కలుక్కుమనియెను. శరీరమునఁ గంపము తోఁచెను. అప్పు డాతనికి భయముకలుగుటకుఁ గారణములేదు. క్రోధ మతిశయించినప్పుడుఁగూడ నెడలువడఁకుట సామాన్య ధర్మము. ఎది యెట్లున్నను రాజపుత్రుఁడు భయభ్రాంతుఁ డయ్యెనని చెప్పుటకునూత్రము మాకిష్టములేదు. వసుమతి వసంతుని ప్రక్కనే కూర్చుండియుండెను. వసంతుఁడు తనయెడమచేతి నామె కంఠమునకుం జట్టి కోమలకరాంగుళులతోఁ జుకుమును బుడుకుచుండెను. ఆతని కంఠ పార్శ్వంబున వామభుజంబుపైఁ దనచెక్కిలి నానుకొనియున్న వసుమతి క్రేగంటిచూపు లూర్ధ్వముఖంబులయి ప్రేమైకస్థానము లగు వసంతుని వారికచూపులతో నైక్య మొందుచుండెను. వారేమిమాటలాడుకొనుచుండిరో యాతనికిఁ దెలియలేదు నిజముగ వారేమియును మాటాడుటయును లేదు. తన్మయత్వమున మైమఱచి యుండిరి. విష్ణు గొప్పనియాశాలత తెగిపోయినట్లయ్యెను. హృదయావేగము నాచలేక పోయెను. ఇరువురుకాముకు లేకాంతస్థలంబున వినోదించుచున్నప్పుడు రసభంగముసేయఁగూడదనుసంశయమైన నాతనికిఁ గలుగలేదు. కాని, వసంతునియాత్మగౌరవమును, పరాక్రమమును, తలంపునకు వచ్చుటచే భయము కలిగెను. అనూయయును, రాజపుత్రత్వమువలనఁ గలిగిన

దురభిమానమును నాతని బ్రేరేపించుటచే వెనుకముం దరయక వారిని సమీపించెను. వసుమతీవసంతు తీతని జూచిగో లేదో కాని యానంద పారనశ్యమున యథాపూర్వముగనే యుండిరి. వారిని జూచుకొలది విష్ణుగు ప్తుని హృదయమునఁ గ్రోధానలము ప్రజ్వలించుచుండెను. అట్టి సచయమున వసంతుని దననిశితఖడ్గమునకు బలిసేయఁ దలంచెను. కత్తి నత్తి పొదరింటిపై నెక్కువినరు వినరెను. తోడనే వసంతుఁడు దిగ్గున లేచి కన్ను లెఱ్ఱఁ జేసి చూచెను ' కాలానలకీలానన్ని భంబులగు నాతని కోపవీక్షణంబులు మహాయోధులకుఁగూడ భయంకరము లయినవి. విష్ణుగు ప్తుఁడు భయభ్రాంతుఁడయి యొక్కపరుగునం గాఢపాపము నూధవీలతాపాశములు కాళ్లకుఁ దగులుకొనుటచే ముందునకుఁ బడి యెను.

ఆపాటున మెలకువ కలిగినది. కన్నులు విచ్చి చూచునరి కేమి యును లేదు. మనస్సనేకవిధములఁ దొట్రుపడుచుండెను. ఆయుద్యాన మును, నా పొదరిల్లును, నా వసుమతీవసంతులును, వారిపారనశ్యాకార ములును, నాతనిమనస్సునకుఁ బొడకట్టెను. మనశ్చాంచల్యము కలిగినది. అందువలన సత్యాసత్యము లాతనికిఁ చెలియలేదు. హృదయ దౌర్బల్యమున యాథార్థ్యము నాతఁడు గ్రహింపలేకపోయెను. కొంత సేపటివఱ కది స్వప్నమే యని యతనికి గోచరించినదికాదు. వసంతుని క్రోధాకారము మరల హృదయమునఁ దట్టినతోడనే యాతఁడు శయ్య నుండి లేచెను. ఎందులకు? ఉద్యానమునుండివలెనే పరుగెత్తుటకు. అది సౌధ మని యాతఁడు గ్రహించెను. తానిదివఱకు ననుభవించినది స్వప్నవృత్తాంత మని యాతఁడు కనుగొనియెను. నిజముగ వసుమతి యొకను వసంతునిసొమ్ము కాలే దని సరిపుచ్చుకొనియెను. ధైర్యమును వహించెను. ఎల్లవిధములఁ దనప్రయత్నముల కభ్యంతరము కలుగఁ జేయుచున్న వసంతునిరూపగుణవిశేషంబులఁ బలు తెఱంగుల నిందించెను.

తనమనోరథఫలంబులకు, మాగుతుండయి యున్న యాతనినిర్జించు టెట్లని యూలోచించుకొనుచుండఁగా వేకువసమయమున నాతనికిన్నులుమూత వడియెను. ఆతఁడు మరల నేమిస్కన్నముచు గాంచెనో మనకుఁ దెలిసినదికాదు.

ప ది య వ ప్ర క రణ ము .

రాజనగరిలోని యొకభవనమునఁ జక్రవర్తియగు పద్మసండుఁడును, విష్ణుగుప్తుఁడును, సముచితాసనములఁ గూర్చుండి యుండిరి. యువరాజు వినమితవదనుడయి యుండెను రాజు చాల మాటనేర్పరి. ఆతఁ డెప్పుడును పుత్తునిమనసు నొవ్వకుండఁగ నే బుద్ధులఁ గలుపుచుండును. ఎటులయినఁ గుమారుని దనయంతవానిగాఁ జేసిపోవలయు నని యాతని కోరిక. తృడిబిడ్డల కీక్రిందివిధముగ సంభాషణము జరగెను.

“కుమారా! నీవు భావిచక్రవర్తివి. మరియుద విడిచి చరియింపఁగూడదు”.

“నేనేమి చేసితిని?”

“ఎప్పుడును నాటగాండ్రతోడను, పాటగాండ్రతోడనే చరియించుచుండువు.”

“ఏమియును దోచదు. వినోదముగఁ గాలక్షేపము నేయుటకు నాకింకెవ్వరున్నారు?”

“నీకుఁ గాలక్షేపమే కాదా? ప్రతిదినమును కొలువునకు రాఁగూడదా?”

“ఏమో? నాకుఁ బాలఁ జిరాకుగ నుండును.”

“చతురక యింకను నీయింటికి వచ్చుచున్నదా?”

విష్ణుగు పుని మొగము వెల వెలపోయెను. “లేదు పాప మొక్క సారి—”

“నీకుఁ జూడవలయునని యున్న దా?”

“ధానికిఁ జూడవలయునని కోరిక యున్నదట!”

“వలదు. ఇట్టివాఁడవనియే నిన్ను వసుమతి నిరాకరించుచున్నది.”

“అందువలనఁ గాదు. వసంతునిబోధనమువలన”

“నీవెప్పుడును వసంతునిపై నేరములనే చెప్పుచుందువు. ఒక్కటియును సత్యమైవదికాదు. ఆతఁడు బుద్ధిమంతుఁడు. ఇంతవఱకు మనయెడ ద్రోహచింత యాతనికిఁ గలుగలేదు.”

“ఒక్కనవ్వుకమువలన నేమిటి యుండరాదు. ఆతఁడు చేయు కుట్ర లిన్నియు నన్నియుఁ గావు. ఆతని కిప్పుడు రత్నగిరిరాజ్యమును, వసుమతిని, గూడ నపహరింపవలయు నని యున్నది.”

“ఆతఁ డన్యాయముగ నేపనియండును బ్రవేశింపఁడు.”

“వసుమతి సంగీకరింపఁ జేయుటకే యాతఁడు ప్రయత్నించుచున్నాడు.”

“నీకు బుద్ధియే యున్నయెడలఁ జక్రవర్తిపుత్రిఁడ వగునీకంటె వసంతుఁ డామె కెక్కువవాఁడా?”

“ఆతఁ డట నధికారిగానున్నంతవఱకు నాబుద్ధి యేమియు నుపయోగింపదు. ఆతనిఁ దప్పింపవలయు. తప్పించుటయే కాదు. అవమానింపవలయును. శిక్షింపవలయును. ఆతఁ డట్టిహీనస్థితికి వచ్చినప్పుడు గాని నాపై వసుమతికి మోహము కలుగదు.”

ఇట్లు మాట్లాడు కొనుచుండఁగా నాగదివెలుపల నుద్యానవనముననుండి “ఓసి దుర్మాధ్వరాలా! ఎంతన్యాయద్రోహమున కొడిగట్టుకొనుచున్నావే” అని యొకయువతీమణిపరుషవాక్యములు వినవచ్చెను.

దృగ్గోచరమునకు స్వామిద్రోహ మనినఁ జాల భయము. తత్క్షణమే కిటికీలోనుండి యుద్ధానమువంకఁ జూచెను. దూరమున నెకతరుణి పాటిపోవుచుండెను. వగర్చుచున్న యొకయువతీభవనముదిక్కుగా వచ్చుచుండెను. తత్తటముతో రాజును, విష్ణుగుప్తుఁడును, తలుపులు దెఱచి గొని, యుద్ధానమునఁ బ్రవేశించిరి.

విష్ణుగుప్తున కది యేమియు నాశ్చర్యముగఁ దోచుట లేదు. ఆవచ్చుచున్న చెలువ చతురిక యని రాజు తలంచికొనియెను. ఆమె వారి సమీపమునకు వచ్చి నమస్కరించి రాజున కొకయు త్తరము నెసంగెను. ఆమె నిజముగా చతురిక గాదు. చతురికనుబోలి యుండుటచే దూరము నుండి చూచినరాజుగారి కనుమానము కలిగెను అది యామె కక్కయో చెల్లెలో యయియుండును.

“ఈయు త్తర మెక్కడిది” అని రాజుగా రడిగిరి.

“ఇది యొక దాసియొద్దనుండి గ్రహించితిని”

“ఆదాసి యెవ్వరు?”

“రత్న గిరినుండి వచ్చినవసుమతిపరిచారిక”

“నుండరియా? ఆమెపరిచారికకాదే”

“నుందరి కాదు. కనకలత”

“ఆమె యేమైనది?”

“పాటిపోయినది”

“అంతభయమునకుఁ గారణమేమి?”

“దేవర యాయు త్తరమును చిత్తగింపవలయును. ఇది యొక రాజద్రోహిణిచే వ్రాయఁబడినది”

పద్మనందుఁడు తత్తటపడియెను. ఉత్తరమును విచ్చి యిట్లు చదివెను.

‘ప్రియా! కష్టములు వచ్చే నని విచారింపవలదు. నేటిరాత్రితో నీనిర్బంధము వదలిపోగలదు మూడుగుఱ్ఱములతో రాత్రిరెండు యామములకు వచ్చి పిలిచెదను. అప్పటికి మీరిరువురును సిద్ధముగ నుండవలయును. వలయుసాధనము అన్నియును సిద్ధపఱచితిని. ఏమియును సంశయమునలదు.

నసంతుఁడు”

ఈయుత్తరము చదువుచున్నప్పుడు రాజమొగము క్రోధావేశమున జేపురించుచుండెను. దీర్ఘక్రోధమున రాజదాసితో “నీయుత్తరము నీకెట్లు వచ్చినది? ఇది యాదాసియొద్ద నుండునని నీవెట్లు కనిపట్టితివి? నిన్ను విడిపించుకొని పాఠిపోగలిగినంతటి బలముగలదానియొద్ద నీయుత్తరము నెట్లు పెఱికికొనగలిగితివి?” అను ప్రశ్న లేవీయును వేయ లేదు. అంతయవసరమును లేదు. అందు వసంతునియుంగరపుముద్రయున్నది. అదివసంతుఁడే వ్రాసియుండు ననుటకీక సంశయ మేమియుండును? ఎట్లువచ్చిననేమి? సేరము బయటఁబడినది.

విష్ణుగుప్తుఁడు తండ్రిముఖచిహ్నములఁ గనిపట్టెను “నాయన గారు! చూచితిరావసంతునిదుర్బుధి! ఇప్పుడయిన నామాటలుతార్కాణమగుచున్నవా? ఇంకను నన్నే నిందించుచుందురా? ఇక వసుమతి దక్కదు.” అని దీనముగఁ బలికెను

“ఇప్పుడేమియు నుపద్రవము కలుగలేదు. మఱేమియు తొందర పడనక్కఱలేదు. దీనికిఁ దగినప్రతీకారము త్వరలోనే చేయవచ్చును” అని చెప్పి పద్మనందుఁడు రహస్యాలోచనామందిరమునకుఁ బోయెను.

పదుమొకండవ ప్రకరణము.



ఆదేశమున నాబాలగోపాలము వసంతోత్సవముచేయు నాచారము కలదు. కావునఁ బాటలీపుర మిప్పుడు నిత్యకళ్యాణమును బచ్చోరోరణము నైయుండెను. ఆవసంతమున నందఱహృదయములును పల్లవించినవి. వనములును బల్లవించినవి. వనములఁ గోయిలలు కందరమెత్తి పంచమస్వరమున రాగ మాలాపన నేయుచుండెను. పురమునందలి ప్రతిసౌధమునందును యువతిజనము కల న్వనమున మోహనరాగ మాలాపించుచుండెను. వసంతమున రాగ మెల్లెడ మూర్తీభవించి యున్నది. రాగము మూర్తీభవించుట యెట్లుని సందేహ మక్కఱలేదు. లేఁదీఁగిలయందలి నవపల్లవములు రాగయుక్తములు. పల్లవనదృశము లగు యువతీమణుల మృదులాధరములును రాగయుక్తములే. యౌవనదంపతుల హృదయములుకూడ రాగయుక్తములయి యున్నవి. సమదకోకిలముల తొగరుగన్నుల యందును, చిలుకభోదల ముకుపుటములయందును, రాగము మూర్తీభవించియున్నది. ఈయద్భుతమహిమ లావసంతసమాగమముననే కలిగియుండును. వసంతోదయము యౌవనోదయమే. బానికిని దీనికిని భేదములేదు.

శచీభవనమునకు దక్షిణభాగమున విశాల మగు కుసుమాకరోద్భావమున్నది. ఆవనలక్ష్మికిని వసంతసమాగమ మైనది. వసంతుండావనరమను బ్రకృతిచేఁ గూర్పబడినయచూల్యాంకారములచే నలరించుచుండెను.

ఆవనమునకుఁ జుట్టును చంద్రకాంతమఃశినిర్మిత మగు ప్రాకారమున్నది. ఆయోరనే దట్టముగ నెత్తైన తాళవృక్షము లుండెను. వాని

మొదటనుండిలా ప్రాకారమున సీలమన శిలాకలవలె బ్రతిఫలించుచుండెను. వానియాకులపచ్చనికాతు లా ప్రాకారోపరిభాగమునకు గారుత్తమన శి ప్రభలఁ గూర్చుచు, భేదరులకు హృదయాష్టదమును గూర్చుచుండెను. తరువాత నొకదానివెనుక నొకవరుసగా చుట్టును తీయమామిడిగున్నలు, సురపొన్నలు, పొగడలు, మందారములు, నిమ్మలు, నారింజలు, మొదలగు ఫలవృక్షములు రమణీయముగ నాటఁబడియుండెను. నడుమ నడుమ లతామందిరములును, మణిమయవేదికలును; విలసిల్లు చుండెను క్రిందఁ బచ్చపట్టుకంబళిము పఱచిన స్థితుగఁ బెరిగియున్న లేబచ్చిక యాలోకనసుందరముగ నుండెను.

ఆవనమధ్యమున బద్ధరాగమణిమయంబులగు సోపానములచే నెప్పులుగులుకుచు, నిర్మలవారిపూరముల నిండి తొలఁచునున్న సరోవర మొకటియుండెను. అదిచతురమై చిత్రలిఖితమగు మణిమయదిర్బణముం బోలి ప్రకాశించుచుండెను. అందుఁ బద్మలతలును, కలువతీగలు నలమిఁగొనియుండెను. చిఱుగాలితాఁచునఁ గొంచెమెత్తుకొనియున్న తామ రాకులచెంతనున్న కొదమరామంచలు తెరచాపయెత్తబడి విడుచుటకు సిద్ధముగనున్న రమణీయవిహారనౌకలు దలపించుండెను. అందలి జలవిహంగమముల కలకలారావములును, జలతరంగముల గలగలధ్వను లును, సమదబంధరములఝంకారస్వనాబులును, శ్రవణపర్వములై విన వచ్చుచుండెను.

ఆసరోవరమునకునడుమ మణివినిర్మితమగు మండపమొకటి విరాజిల్లుచుండెను. అందు నీలమణిస్తంభములకు నిజమెత్తువఱకు నెప్పుడు జలము నిండియేయుండును. అందు వల్లవకామినులతో వివిధాకృతుల విహరించుచున్నట్లు జలకేఠిలోలుడగు గోపాలబాలునిమనోహరవిగ్రహములు యథాపూర్వకముగఁ జిత్రీపఁబడియుండెను.

అకొలనిచ్చుటను తీవపండిల్లు, పూలమొక్కలును, దర్శనీయములై యుండెను. అందందు వివిధాకారములగు జలయంత్రములు గలవు. ఒకచో పద్మాలయయు, బద్ధహస్తయు నగునట్లు మణులచే జీత్రింపఁబడిన లక్ష్మీవిగ్రహమును తొండములచే నాక్షింపఁబడిన నలిలధారలచే నభిషేకించుచున్నట్లు చంద్రశిలానిర్మితములగు వెల్లయోరుగులురెండుచిత్రంపఁబడియుండెను. ఇంకొకచో దనకోమలకరకమలములనున్న కిలశమును వంచి మాధవీలతను దడుపుచున్న శకుంతల, మఱి యొకచో వదనాననసేచనమున దోహదము నేయునదియుఁబోలె పుక్కిటి జలంబుల వకుళభూరుహస్కంధముం దడుపుచున్న సుందరీరూపము, వేటొకయెడ జటాజూటమునుండి పొంగిపొరిలివచ్చుచున్న గంగాప్రవాహముగలచంద్రశేఖరవిగ్రహము, ఇట్లే చిత్రవిచిత్రము లగుజలయంత్రము లమర్వఁబడియుండెను. ఆజలధారలన్నియును వేటువేటుగా స్ఫటికశిలానిర్మితములగు కాలువలనుండి యయ్యుపవనాలంకారములగు లతాతిరులబోదులలోనికి బ్రవహించుచుండెను. ఒక్క చో నీలమణినిర్మితమగు నేనుఁగుతుండమునుండి చిత్తునగ్రోవినుండివలె బైకెగయుచున్న జలశీకరము లాకొలనియొడ్డుననున్న మాధవీలతామందిరమును దడుపుచుండెను.

అలతా గృహమునందలి చలువరాతిన్నెపై వసుమతికూర్చుండి యుండెను. ఆమె వసంతపూజ చేయుచుండలేదు. ఆమెచేతిలో సెకతామర పూవున్నది. అది సహస్రవత్త్రకమలము. మనోహరముగ వికసించి యున్నది. దానిపరిమళ మామెకు వెగలుగఁ దోచుచున్న దేమోకాని యామెమొగమున నట్టిచికారము కన్పట్టుచుండెను. ఆమె తలవంచుకొని యాపుష్పమువంక నే చూచుచుండెను. ఒక్కొక్కటిగ శేకుల నూడఁ దీయుచుండెను. అవి యెంతకును దఱుగుటలేదు. ఇంక నట్లేచేయుచుండెను. అందేమికనఁబడియెనోకాని యొక్కనారిచిటునవ్వునవ్వెను. పాద

రింటినులువంకలకును దృష్టి సారించెను. అప్పు డామెచెక్కులు పులకించి యున్నవి. ముందున్న కొలనివంకఁ జూచెను అందోయ్యారముగ జోషుబాయక యీదులఁడుచున్న రాయంచమిథున మామెకన్నులఁ బడియెను. తామరాకులపై ముక్తామణులపోలిక నిలిచియున్న జల బిందువులలోఁ బ్రతిఫలించుసాయంతనసూర్యకిరణప్రసారమున నామె కన్నులు మిఱుమిట్లు గొనియెను. ఆకారణమున నాచూపులు చెదరిపోయినవి. రవికిరణప్రతాపమున ముకుళించియున్న కలువపూవుపై నాదృష్టి ప్రసరించెను. తోడనే వసుమతికన్నుల నశ్రుబిండుపు లుదయించెను. పయ్యెదచెఱుగునఁగన్నులు తుడిచికొని మరలఁ దానున్న పొదరింటివంకఁ జూచికొనియెను. ఆమెకు శరీరమునఁ గంపము గోచెను. అటనుండలేక లేచి యుద్యానమునఁ బ్రవేశించెను.

వసుమతి వనరమయొక్క యనంతసౌభాగ్యమును దిలకించెను. అంతటను వసంతునినునోహరాకారము విస్పష్టమగుచుండెను. అప్పుడే యుదయించుచున్న లేజిగురులయందు గాఢరక్తిమయు, వికసించినవాని యుండించుక యెఱుపుచు, విరిసి వ్రాలినపల్లవములఁ గపిలవర్ణమును నిట్లే వివిధభేదములచే వివిధవర్ణములగు చిగురుటాకుల నెన్నింటినో చూచెను. అన్నిటియందును వసంతాకృతి యొక్కమాదిరిగనే పూర్ణీభవించియుండెను. మలయానిలస్పర్శబంబుననల్లనఁ గదలియాడులేజిగురు గొమ్మలతాకున నించించుక విరియుచున్నలతాకునుమమంజరులువసంతకుమారునిసుకుమార చేష్టితములఁ బ్రకటించుచుండెను. కోమలరసాల పల్లవంబులఁ గసివాటుగ భుజించి పంచమస్వరంబున నెలుగెత్తి గానము నేయుకోకిల కలకంఠనాదములయం దెల్లెడ వసంతుని గుణకీర్తనము లే విసవచ్చుచుండెను. తీయమామిడిగున్నలయందలి యొగరుపూఁప పిందెలమెక్కియావందించుచిలుకభోదల యస్పష్టములగు ముద్దుపలుకుల

యందును, అరవిదిమొగ్గలచుట్టును జంజమ్మని రొదసేయుచుఁ బరభ్రమించు నెలదేటిగముల మనోహరాకృతులయందును, వికసితకుసుమ మంజరులయందుఁ బరిమళములు సేకరించుకొని తీయ మామిడుల కాయఁగొమ్మలపై నుయ్యెలలూఁగుచు, లతాతనుసంతతులు నానగద పారివశ్యమునఁ దలలూప నిడుదపయనంబుల నల్లనల్లన నేఁజెంచుమంద మలయానిలకుమారునిశైత్యసౌరభమ్మదు స్పర్శనంబులందును, రామణీ యకనిధి యగువసంతునిసుకుమారాకారము పరిపూర్ణముగ వ్యక్తమగు చుండెను. వేయేల? వసుమతి మనోహరపీఠాంబు లేనంకఁ బఱపిన నావంక నే వసంతుఁడు ప్రత్యక్ష మగుచుండెను. అది వసంతకాలము. విశ్వమంతయును వసంతవిలసిత్వమై యుండుననుటతో వింతయేమున్నది? వసంతునిమోహనాకార మెవ్వరైనఁ గన్నారఁ గాంచినవా రున్నారా? నిజముగఁ జూచినవా రెవ్వరైన నుందురేని వారాతని వర్ణింపఁ జాలరు. చూడకయే చూచినట్లు వర్ణించి లోకమును నమ్మించినవారనేకు లున్నారు. ఆకాశమునకు నిచ్చెనలువేయునట్టివారివాక్యములను మేమంతగా విశ్వసింపము. వసుమతిఁగొక్కతెయే విశ్వమంతటను వసంతుని యాకారమును విస్పష్టముగఁ జూచుచున్నది.

అతఁడు కాలక్రమమున మార్పునొందువసంతుఁడుకాఁడు. మోసు మ్రాకులఁ జిగురు నెట్టింపఁ బాటుపడువసంతుఁడు కాఁడు. అతఁ డెన్నఁడును కోకిలలకుఁ బాటలు నేర్పలేడు. యవయువతీజనంబున కంతకు నతఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు. పైపైమెఱుంగుల నలరించుచు నున్నట్లే యుండి తుదకు ప్రాణేశ్వరియగువనలక్ష్మిని గ్రీష్మాశపతప్తం జేసి కృతఘ్నుడై యగపడకుండఁ బోవువాఁడు కాఁడు. చిరకాలమునుండి సమయముదొరకినపుడెల్ల కవులచే వేనోళ్ల వర్ణింపఁబడుచుండు వసంతుఁడు కాఁడు.

ఏపురుపో త్రమునిమనోహరాకార మేతరుశీమణిచంచలకటాక్షములకు నిశ్చలత్వమును గటాక్షించునో, యెవ్వనిసంస్తరణ మేనుందరియధరపల్లవమును నిట్టూర్పుబాగలచే గమలించునో, యెవ్వనియశీకసాన్నిధ్య మేకన్నియ సుకుమారావయవములఁ గంపింపఁజేయునో, యాసతీమణి కారణఙ్గకడే వసంతుఁడు. భావనాబలంబున సతీమణులెల్లరును దమతమ ప్రాణేశ్వరులను వసంతమూర్తులుగఁ జూచికొన్నవారే. కాని, ననుమతిమాత్రము విశ్వసుంతటను వసంతుని జూచుచున్నది. ఆమె నిజముగ వసంతునిపై వలపుఁ గలిగియున్నది. మహావనమునఁ దనజీవితమును గాపాడినవసంతుని, ఆత్మరక్షణకై నిజముద్రక నానవాలుగ నిచ్చినవసంతుని, తనజీవితేశ్వరునిగ నమ్మియున్నది.

సహిషించియున్న పృథుఁడగుఁడ ప్రీడాభరంబునను, నానందపారవశ్యంబునను, నెవ్వరిమనోహరాకారమును గన్నార వీక్షింపలేకపోయినదో, యెవ్వనిమృదుమధురసంభాషణంబుల వీనులవిందుగ వినలేకపోయినదో, యెవ్వనిగుణగణంబులు తలంపునకుఁ జాతినప్పు ఙ్గవేడినిట్టూర్పు విడువకయుండలేకపోయినదో, యాతనిమోహనాకారమును, నవపల్లవములందును, నూత్న కళికాసంచయమునందును, నరవిరిమొగ్గలందును, వికసితలతాంతమంజరులయందును, పూఁపపిందెలయందును, కాయగొఱ్ఱలయందును, లోపలను, వెలుపలను, ప్రతివస్తువునందును, గన్నాటఁ గాంచుచున్నది. మనసాఁజు బ్రేమించుచున్నది.

మోహమున కద్భుతశక్తి యున్నది. ఒంటిపాటుగ నున్నవారిపైఁ బ్రక్షిప్తపుడి దానితెగువ చూచి తీరవలయును. వసుమతిహృదయము నిప్పుడది సంపూర్ణముగఁ గలఁచి వైచినది. ఉన్నాదముంగూడఁ గలిగించినది. వాపము! పదియాత్రోడ్లకునుమకోమలి యగువసుమతి యిప్పుడేమిచేయఁ గలదు?

ప్రతివృక్షమునకు నమస్కరించును. ప్రతిశాఖను గాగిలించు కొనును. వసంతునకుఁ బుష్పాంజలి నెనంగ లతలకై పరువెత్తును పొగడ కొమ్మపైఁ జక్కఁగ నల్లికొనిన పుష్పవతియగు మాధవీలతఁగాంచి సిగ్గున వెనుదిరుగును. కోకిలాలాపములనొక్కింత నిలిచి వినును. అంతలో నేమిఁజోచునో? ఊరక నిట్టూర్పులు విడుచుచుండును. ఒక్కవో నిలుచుట లేదు. ఒడలంతయుఁ జెప్పుటచే నార్ద్రీకృతమయ్యెను. సాత్వికో దయమునఁ బొరలిపొరలి వచ్చుచున్న యామె స్వేదోద్గమము నపనయించుటకు మలయానిలునిశ్చక్తి చాలలేదు. తిన్నఁగా నెకమల్లెపందిరి కడకేఁగెను అటఁగూడ వసంతుఁడు సాక్షాత్కరించియే యుండెను. ఆతని మల్లెపూవులతోఁ బూజింపఁ దలంచి, కోనులకరపల్లవమును బైకిఁ జాచి యొకకుసుమమును గోసెను. అందును వసంతుఁడు మూర్తి భవించి యుండెను. పూజించుటకు మఱి తావులేదు. ఆకుసుమములను గన్నులకద్దికొని తనశిరంబున నుంచుకొనియెను. మరల నింకొక పూవును గోసి, మునుపటివలెనే యొనరించెను. తనివి తీరలేదు. ఇంకను నట్లే చేయుచుండెను.

ఆనమయమున నుందరి యచ్చటికి నచ్చి యంతయును జూచెను. వసుమతి యేమియు నెఱుంగదు. నుందరి నెఱుఁజూచి ఆమెజాణతనముప్రతి వాక్యమునందును వ్యక్తమగుచుండును.

“వసుమతీ ! వలపు తలకెక్కుచున్నదా ? ” అని పలుకరించెను.

పండ్లండన ప్రకరణము.

వసుమతి నిశ్చేష్ట యయ్యెను. వదనచంద్రమండలమునఁ బొరలి పొరలివచ్చు స్వేదబిందువులఁ బయ్యెదచెఱుగున నెత్తికొనుట లేదు. గుట్టుబట్టబయలయ్యెననునారాటమునఁ గొట్టుకొనుచున్న గుండెలమడుకు నడఁగింపఁ బ్రయత్నించుట లేదు. హృదయావేగముచే నెడనెడ వచ్చుచున్న నిట్టూర్పులనాఁచికొనవలయు ననుతలంపైనఁ గలుగుట లేదు. నీలచికురజాలంబులం దగిలికొని వ్రేలాడుచున్న మల్లికారుసుమముల సుగంధములకై పరిభ్రమించు సమదభ్రంగముల పద్మస్వరమాధుర్యమునైన నాలకించుట లేదు. ఎదుట నిలుచుండిన సుందరిని బలుక రించుటకునోట మాట రాకుండెను. మలయవాయుస్పర్శనంబునం గదలు కోమలారుణ ప్రవాళమువలె మృదులాధురము కంపించుచుండెను. సుందరి చాఁచెలివిగలది. వసుమతిగంభీరహృదయభావముల నన్నిటిని సంపూర్ణముగ గ్రహించెను.

“వసుమతీ! ఏమి నేయుచుంటివి?” అని పలుకరించెను.

వసుమతికింకను మాటలాడుటకు ధైర్యము కలుగలేదు. ఉత్తర మీయకుండినచో సుందరి యనుమానించుకొను నేమోయని సందేహించి “ముతురాజు నారాధించుచుంటిని.” అనియెను.

“వసంతునిఁ బూజించుచుంటివా?” అని సుందరి ప్రశ్నించెను. వసుమతిగుండె ఝల్లుమనియెను. గద్గదస్వరముతో

“ఔను” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“నిన్నే నీవు పూజించుకొనుచుంటివే! తన్మయత్వముచే నీవు వసంతాకృతినిఁ దాల్చితివా యేమి?”

“లేదు. ఆతని నాహృదయాంతరాళమునఁ బూజించి నిర్మూల్యమును నాశిరస్సున ధరించుకొంటిని.”

“సుందరీశిరోమణి వసుసీకుఁగూడ వసంతుఁడు నెత్తిమీఁదిదేవతయేనా?”

“ఆతఁడు లోకమునకంతకును బై వాఁడేకదా?”

“సీహృదయము!—ఆతనిపైనున్నది కాఁబోలును!”

“అది యెచ్చట నున్నదో నేనెట్లు చెప్పఁగలను? సీకెట్లు తెలియఁగలదు?”

“అటులైన నీలో లేదా?”

“లేదని నీవెట్లు నిర్ధారణ చేయఁగలవు?”

“వసంతుఁ డాకర్షించికొని పోయె నని తలంచితిని.”

వసుమతిమొగము వెలవెలఁబోయెను “ఏమి! ఈయనందర్భప్రలాపములు” అని గద్గించెను.

వయసుచే సుందరి వసుమతికంటెఁబెద్దది. చాలవఱకుఁ బ్రపంచానుభవముగల ప్రోడ. అసందర్భముగ మాటలాడునది కాదు. వసుమతిపలుకులకు భయపడ లేదు.

“సీమనసు నీలో లేనట్లు నీ మొగమే చెప్పుచున్నది” అనియెను.

వసుమతి లేనిధైర్యమును దెచ్చుకొని “మొగముచూచి హృదయమును దెలిసికొను నదృశ్యతక్తి నీకెట్లు కలిగినది?” అని యుగ్గడించెను.

“అట్టిశక్తి వసంతుఁడు సాక్షాత్కరించి దయతో నాకొసంగినాడు.”

“ఆతఁ డిదివఱ కెప్పటికిని బ్రత్యక్షమైనట్లు వినియుండలేదే?”

“లేకేమి? ఈకన్నులతో మనమే చూచియుంటిమి”

వసుమతిహృదయమున సంశోషమో, మోహమో, ఆనందమో, మణియేమోకాని యుష్పింగి పోవుచుండెను. తడఁబాటుతో “నీమాటలయర్థమేమో నాకుఁ దెలియుటలేదు.” అనియెను.

“తెలియకున్న నీశుభలేఖఁ జూచికొనుము. తెలిసినదానికిఁ దెలియునిదియుఁ జూచినదానికిఁ జూడనిదియుఁ దెలుపుట నావశము కాదు”

“అయ్యో ! తల్లిదండ్రులను బోఁగొట్టుకొని, రాజ్యమును బరుల పాలుగావించి, కఠినహృదయుఁడును, నురాశాపరుఁడును, క్రూరకర్ముఁడును నగుదురాత్తునికృత్రిమాదరణమున నీచెఱసాలలోఁ బడియున్న మనకు శుభలేఖ లెవ్వరియొద్దనుండి వచ్చును?”

“గతము నేలత్రవ్వెదవు? శుభమున కేలశంకించెదవు? ప్రాణ బాంధవుఁడు దయతో స్వహస్తమున లిఖించియొసంగినకమ్మ శుభ లేఖగాక మఱేమగును?”

“దిక్కు మాలి పరులపంచలపాలయియున్న మనకుఁ బ్రాణబంధువు లెవ్వరు?”

“విచారముల నన్నిటినిమఱపించి తిన్నయత్వమున మహానందముం గూర్చు నీవసంతుని నీవేమందువు?”

“అనుట కేమున్నది? అది యాతనిస్వభావము.”

“ప్రాణరక్షణ మొనరించి బలవంతముగ హృదయమును హరించినవసంతున కదియును స్వభావగుణమేనా?”

“వసంతుఁ డెవ్వరు?”

“నీప్రాణేశ్వరుఁడే?”

వసుమతికిఁ గోపమువచ్చినది. కన్ను లెఱ్ఱపడ లేదు. కనుబొమలు మాత్రము ముడివడినవి. కాని, మొగమునసంతోషచిహ్నములే తోచుచున్నవి. విశ్వానయనములు బాష్పపూరితములయియున్నవి. కోపము

స్వచ్ఛందమయినది. ధానికి మాయ, ఘర్మములేదు. సిగ్గుచేగలిగిన కోపముమాత్రము కృత్రిమమయినది. కోపమునకును బ్రేమకును జాతి వైర మున్నది. లజ్జాకోపముమాత్ర మట్టిదికాదు. అది కేవల మనురాగముయొక్కమాయవేషము. కాని, తలచుగా నీరెండుకోపములకును బర్యవసాన మొక్కటియే యగుచుండును. ఇప్పుడు ననుమతికిఁ గలిగినది లజ్జాకోపము. హృదయమును దాచికొనుటకై తెచ్చికొనిన దొంగ కోపము. ఇట్టికోపముతోనే వసుమతి,

“ఏమీ! నుక్షుత్తియకులాలంకారుడగు మానపాలునితనయ నెఱుంగక మాటలాడుచున్నావు?” అనియెను.

“వసంతకుఁగూడ నిట్టియాభిజాత్య ముండుటచేతనే నీకీ లేఖ వ్రాయవలసినచ్చినది.”

“ఆతఁడు నాకేల వ్రాయవలయును?”

“నీవారని ప్రేమించుటచేత—నిన్నాతఁడు ప్రేమించుటచేత” —

“ఓఘార్తురాలా! ఏమి యీయవ్యక్తాలాపములు! సిగ్గుసిగ్గు!”

“ఇట్టిసిగ్గుచే నెంతకాల మీహృదయమును బరితపింపజేసికొందువు?”

“చిరపరిచితిగలనీవు నాహృదయము నిట్లుగాఁ దెలిసికొంటివా? చాలుజూబు! ఇంక నిట్టిసంగములఁ గట్టిపెట్టుము. నాకుఁ గోపమా వచ్చుచున్నది. నీకారవమునకు భంగకరముగ నెట్లు వర్తింపవలసినవచ్చునో? నాయెదుట నిలువకుము. అవ్వలికిఁబొమ్ము”

“అట్లేపోయెదను. నీహృదయేశ్వరునిచే లిఖింపఁబడిన యీ యుత్తరమును నీవొక్కతెవే చదివికొనుము. నీహృదయాత్మక్యమునకు భంగకరముగ నిందుండి నేనేల యిట్లు రావలయును! ఈలేఖ మూలమున మోక్షానలపరితప్తము లగుమీయిరువురహృదయములును నను

రాగరసాంబుధి నోలలాడి సుఖంపవలయుననియే నాకోరిక. అదియే పది వేలు. నీలేఖ నీవే తీసికొనుము. నాకెందులకు?"

వసుమతికి హృదయమును దాఁపఁ దలంపు గలుగుచున్నకొలది కోస మధిక మగుచుండెను. ఇప్పుడు సట్టరానికోపము వచ్చెను. పాపము! వసుమతి ముద్దరాలు వెనుకముంగు టాలోచించుకొనలేదు. సుందరి చేతనుండి యుత్తరమును తఱాలున లాగికొని చించి పాటవై చెను.

పదుమూడవ ప్రకరణము.

వసుమతి యేమిపని చేసినది? ఎవనికొరకు తానింతపడకును దదేక ధ్యానముతో నున్నదో, ఎవ్వని మోహనాకారమును తనలోపలను, వెలుపలను, సంతటనుజూచి యానందించుచున్నదో, ఎవ్వని యుదారగుణమునఁ జెలితోఁదాను మహావనమున రక్షింపఁబడినదో, అట్టి ప్రియుని, నట్టిసుందరవిగ్రహుని, నట్టి సుగుణాలంకారుని, సందేశపత్రికను క్షణికములోఁ జించి పాటవైచినదిగదా! ఇది యామె చేయఁదగిన పనియా? వసుమతి మంచిపని చేసినదికాదు. చాలఁ దొందరపడినది. తనగుట్టు బట్టబయలయ్యె ననుమిధ్యాకోపము కల్పించుకొని తానిట్టి కార్యమున కొడిగట్టవచ్చునా? ఇది ముగ్ధాలక్షణము కాఁబోలును! కొందఱు ముద్దగాండ్రు తమహృదయమునగుండున్న మోహవ్యాపారమును ప్రాణసఖులకై నఁ దెలుప సంకోచించుచుండురు. అది తెలియకుండ నుండుటకై యెన్ని యోచికారములను తెచ్చిపెట్టుకొనుచుండురు. వసుమతియునట్లే ప్రవర్తించినది. వసుమతి యొనరించినయిక్కార్యమునకయి కోపించి సుందరి యవ్వలికేగెను.

నసుమతి తానిప్పు డేమిచేసినదో తెలిసికొనియెను. మిక్కిలి చిన్నబుచ్చుకొనియె. ఆవేగపడఁజూచెను. శరీర 'మా'పాదమ స్తఃమును గడగడపడఁతుచున్నది. తనపురోభివృద్ధికి, తనయాశాలికు, తననుగుడకు, తనయిహసౌఖ్యమునకు, నిది భంగకరమైననూచన యని డిల్లపోయెను. గుండెలు తటతటఁ గొట్టుకొన నారంభించినవి. హస్తములు తామెన రించిన యకృత్యమును దెలిసికొని క్షాణోలు పల్లవములవలెఁ జలింప నాగెను. ముత్యములవలె శావ్యబిందువు లామెకన్నులనుండి వారి జొట జొట పయ్యెదపైఁ బడుచుండెను. ఈవేగములన్నియు నెక్కనూరుగఁ బనిచేయుటచే నామె హృదయమునఁ జాలఁదల్లడిల్లినది. క్రమ క్రమముగ నవి యన్నియును సద్దణఁగినవి. కొంతసేపు హృదయమేమియుఁ బనిచే యక స్థాణువువలె నుండెను. ఇట్లు తుఱిగ మైనపిదప గుండెలతి తీవ్రముగ మరలఁ గొట్టుకొనసాగెను. యోచన లన్నియు నెకదాని వెంట నొకటిగ మరలవచ్చి ప్రవేశించినవి. అవి యన్నియు మరల నామె హృదయమునఁ జాలఁ గ్రుమ్ములాడినవి. వానికిఁబ్రయోజన మేమియుఁ గాన్పింపలేదు. ఈగాలివాన కొంత యడఁగినపిదపఁ బశ్చాత్తాప మామె లోపలఁ బ్రవేశించెను. ఆమె తనయకృత్యమునకయి పలుమాఱుఁదన్న దూషించుకొనియెను. ఈభయవికారములలో మునిగి పోయి ముందేమి చేయవలయునోయామెయూహింపఁజాల దయ్యెను. ఒకసారి యాకసము వంకఁ జూచెను. నలుదెసలు పరికించెను. ఆమెదృష్టులు క్రమక్రమముగఁ గ్రిందికి పరుగెత్తినవి. అందేమున్నది? తాను చించి పాట్లవైచిన యుత్తరపుముక్క టున్నది. అవి కనఁబడినతోడనే యామెకన్నులవెంట మరల శావ్యబిందువు లురలజూచెను. ఆముక్క లొక్కొక్కటిగ నేరి కనుఁగొనవలయు ననుసంకల్ప మామెకుఁ గలిగెను. ముందునకు వంగెను. కాని, కన్నీళ్ల కార్యమున కవరోధము లయినవి. ఆమె కన్నీళ్లను దుడిచికొని యాలేఖాఱుండము లొక్కొక్కటిగఁ దీసి కన్నుల నద్దుకొన

సాగెను. ఈముక్కలయందలి లేఖనాంశమును కన్నులు గ్రహించి గలుగు ననునాశచేతనో, ప్రియునిహస్తములచే లిఖింపబడిన శుభాక్షరముల సీక్కింపగలిగితి ననుభక్తి భావముచేతనో, 'యామె యిట్లానరించి యుండును. దానివాస్తవమును వసుమతి నడిగియే తెలిసికొనవలసి యున్నది.

ఆలేఖాఖండములు మూడునాలుగు క్రిందనుండి తీసి యెడమ చేత నుంచికొనియెను కుడిచేతితో మరల మెకటిరెండుముక్కల నేరెను. ఇంతలో మలయానిలకుమారుడు చెట్లపైనుండి యామె యెడమచేతిపై నిట్టెనాని యందున్న ఖండముల నెగురగొట్టెను. వసుమతి మిగుల జీకాకును బొందెను. ఆమెకు జాలగోపము వచ్చినది. ఈసమయమున గుడిచేతిపట్టు సడలి యందున్న ముక్కలుగూడ జాటిపోయినవి. ఆమె కేడుపువచ్చెను. ఏమిచేయుటకును దోచలేదు. వికలచిత్తులకు చేత నా చేతనజ్ఞానముండనేరదు. వాప మీమె ముగ్ధ. భావసంకల్పము లన్నియు జెడరియున్నవి. మన స్థిమితత కుమరుటలేదు. మలయవాయువుల వంక దలయెత్తి దీనముగజూడసాగెను. ఇట్లని ప్రార్థింపజొచ్చెను.

“ఓమలయానిలకుమారా! నే నబలను. నానాధునకు మహాపరాధము చేసి వికలచిత్తనై యున్నదానను. నన్ను తమింపుము. తాపశాంతి జేసి నన్ను రడించుటకు మారుగ, నాహృదయావలమును మఱిత రవుల్కొల్పుచున్నాడ వేమి! నీవు నాజోలికి గాకుము. నీకిదే మ్రొక్కుచున్నదానను”

ఈసందర్భమున నామెకు నిర్మలాకాశము కన్నుల బడియెను. హృదయమించుక వికసించెను. అప్పటి తనకృత్యమును దలంచికొనియెను. ఆమెకు నవ్వువచ్చెను. ఆమె మోకరించి సద్భావముతో మరల నా లేఖాఖండముల దీయ నుద్యమించెను. ఒకటిరెండుముక్కలను దీసెను.

అందేమున్నదో చదువవలయునని యామె శాతురతజనించెను. మడఁగి యున్న యొకతునుకను విచ్చి చూచెను. అందు “అగ్రహ” అను నక్షరములుండెను. సంభ్రమవశమున వానిని “అనుగ్రహ” అని యామె చదువుకొనినది. మరలఁ గొన్ని ఖండముల విప్పిచూచెను. ఒకదాని యందు “కిం” ఉండెను. వేటొకదానిలో “ము” అనునక్షరమున్నది. ఇంకొకటిఁజూచెను. అందు“...వసంత” అనునక్షరము లున్నవి. ఆమె సంభ్రమానందములతో నాపవిత్రాక్షరము లున్నతునుకను దనకన్నుల కద్దకొని హృదయముపైఁ జేర్చికొనియెను. మరల మరల “వసంత వసంత” యని యనేక పర్యాయములు చదువుకొనియెను. హృదయమునం దదేరీతిని స్థిరించుకొనియెను. అప్పటి యామె హృదయాత్మక్యమునకు మేరలేదు మరల భూమినుండి మఱిరెండుతునుకలను దీసెను. వానియందు వరుసగ, “దును” “దుడు” అనునక్షరములుగోచరించుచుండెను. వానియర్థ నూమెకుఁ దెలియలేదు. ఇఁకఁ గొన్ని తునుకల నేరెను. వానియందక్షరముల పోలికలుగూడ లేకుండఁబోయినవి. మఱియొకముక్కను దీసి చూచెను. దానిలో “విష్ణుగుప్త” యను నక్షరములున్నవి. చూచినతోడనే యామెకు శరీరము వడక నారంభించెను. కన్నులు మిఱుమిట్లి గొనియెను. హస్తపల్లవములు దడదడ కంపించుచుండెను. గుండె లుద్వేగముతోఁ గొట్టుకొనసాగెను. ఆమె కొంచెముమనసును గుదుటఁబెట్టుకొని యింకొకముక్కను విప్పెను. అందు “ఆపద” అను భయంకరాక్షరములు కనఁబడినవి. అది చదివి వసుమతీ మిక్కిలి భయపడసాగెను. ఆమెకు శరీరమంతయు ముచ్చెమటలతోడను దడిసిపోయినది. మొగము వెలవెల పోయెను. గుండెలలో నేమియో యలబడిపుట్టెను. ఆమె యేమి చేయఁగలదు? ఒకమాట కొకమాట సమన్వయించుట లేదు. ఎట్లా భైర్యమును

చెచ్చుకొని యింకొకముక్కను విప్పి చూచెను. దానిలో “చూడను,” అని యుండెను. ఆమె నిశ్చేష్ట యయ్యెను. ఒక్కొక్కసేపటిలో మరలఁ దెలివి తెచ్చికొని మొదటితునుకను విప్పి చూచెను. అందలియక్షరములను “ఆగ్రహ” అని స్పష్టముగఁ జదువుకొనియెను. “ఏమి! అనుగ్రహము కదా? ఆగ్రహమా?” అని యులికిపడియెను. మిక్కిలి తత్తటపాటున బ్రాంఛెను. అప్పుడొక లేఖాఖండము గాలితాఁకున నగిరి యామెపయ్యెడ పైఁ బడియెను. దానిందీసి చూచెను. అందు “ప్రియా” అను సంభోధనవాక్య ముండెను. ఆమెహృదయము భగ్గున మండిపోయెను. “హా! జీవి తేశ్వరా! మహాపరాధిని యగునీమంద భాగ్యురాలు నీకు ప్రియురాలెట్లగును? ఇంతటి ప్రేమాస్పదం బగుసంభోధనమున కిది తగదు, తగదు—ఓయవివేకిని! వసుమతీ! ఆయుదారశీలునకు, నాదయాభునకు, నాపరోపకారపారీణునకు, నీవెల్లుప్రియురాల వగుదువు?” “ప్రియా” యని యనిపించుకొనుటకు నీవు తగవు—తగవు—” అని తనయందలి నిరసన భావమునం గలిగినకోపముతో నాముక్కను నలిపి పాత్రవై చెను. ఇంక మిగిలినవానిని జదువఁగూడదని యామె నిశ్చయించుకొనియెను. తన చేతిలోనున్న యాముక్కలన్నింటినిఁ గ్రమముగఁ బెట్టి చూచెను. వానియందు వరుసగ—

“ఆగ్రహ”

“కిం”

“ము”

“వసంత”

“సును”

“దుఁడు”

“విష్ణుగర్భ”

“అపద”

“చూడను”

అది చదువుకొనియెను వానివలన నేమిబోధపడినది? ఏమియును బోధపడలేదు. హృదయాందోళనము మఱిత హెచ్చయ్యెను, “అయ్యో! ఈయ త్తరమును వివేకహీననైన నేనేల చించిపాతవైచితి” నని యామె మరలఁ దన్ను మిక్కిలి నిందించుకొన నారంభించెను. ఇంక నేమేమియో యాలోచన లామెమనసునఁ బుట్టినవి. ఏమైన నేమి? చేయి దాటిపోయినది ఇంక నాయు త్తరము ముక్క సంపూర్ణార్థము నామె ప్రిహింపఁజాలదు. “అగ్రహము” “ఆపద” విష్ణుగుప్త, ఈ మూఁడును మరలఁ జదివి చూచికొనియెను. ఒక్కనిమిఁదుము తడేక దృష్టితోఁ దలవంచుకొనియెను. ఆమె మొగముపై కెత్తునదికి కన్ను లెఱ్ఱబడిపోయి యుండెను బాష్పబిందువులు వచ్చుటలేదు. మొగము జేవురించెను. అధరమును గఱచికొనుచు “నాప్రియున కాపద నేయునా రెవ్వరు? ఆతనియగ్రహమునకు నాప్రియుఁడు లోబడువాఁడేనా?” అనుకొనుచుఁ దల పంకింప నారంభించెను మరల నుత్తరక్షణమునకే యీకోవికారము లన్నియు నామెమొగమునుండి వెడలిపోయినవి. దీనభావమంకురించెను. ఏమిచేయుటకును దోచక తలవంచుకొనియెను. క్రింగ మఱిరెండులేఖాఖండములు గాన్పించెను. అందొకదానియందు “చంద్రగుప్త” అనునక్షరము లుపడుచుండెను. దానిని కంపితహస్త ముతో నెత్తికొనుచుండఁగా రెండవతునుకగాలితాకున నెగిరి సమీప ముననే తిరుగఁబడియెను. అందున్న “రక్షణ” యనునక్షరంబులు చది వెను. తొందరతో “దానినిగూడఁ దీసికొనెను. ఈరెండును జేర్చి చూచు కొనియెను. అందేదియో యర్థము స్ఫురించుచుండెను. ఈయభిప్రాయమువలనఁ బలుతునుకలలోనిసారాంశ మామెకు గోచరించినట్లుగ నుండెను. ఉత్తర మాపత్సూచకమయిన దని యామె యనుకొనెను. కళవళము మఱిత హెచ్చయ్యెను. ప్రాణేశ్వరునిప్రియలేఖను జూచి

పాటవయిన పాపభలమునంపూర్ణముగ ననుభవించుచున్నానని యామె యనేకవిధములఁ బశ్చాత్తాపపడఁజొచ్చెను. ఆమెయిట్లు వితర్కించెను.

“అయ్యో! ప్రాణేశ్వరున కేమియాపద రానున్నదో? దిక్కు మాలినలజ్జాకోపములు నన్ను ప్రేరేచుటచే మూర్ఛ చిత్తనై యీ యుత్తరము నేనేలచించితి ? ఇందలివిషయము లెంతయసరమైనవో గదా! తేడీమి జరుగనున్నదో? ఎట్టియాపదలలో మునిగిపోవ నుంటిమో? ఇందలి యాధార్థ్యము నాకెట్లు తెలియును? ఊరక కీడుశంకించుచున్నా నేమో? ఈయాపద విష్ణుగుప్తునకుఁగాఁగూడదా? అట్లేల యనుకొన వలయును ? అదియునుసరికాదు. హృదయేశ్వరుఁడు “చూడను” అని స్పష్టముగ వ్రాసియున్నాఁడే. దానికికొంచుర్థమేమియున్నది? ఏవిధము చేతఁ జూచినను మాయాపదనే శంకింపవలసినవచ్చుచున్నది. అడపటి “చంద్రగుప్త” “రక్షణ” అనుపదములయర్థమే పలుయోపదను దృఢ పఱచుచున్నది కానియెడలఁ జంద్రగుప్తునిరక్షణ మేల కావలసి యున్నది?” అని వితర్కించుకొనియెచు.

మోహ మనేకవికారముల నుదఁగుటకేయును. ఎట్టిభయ కారణమునఁగునఁ గనఁబడకుండఁ గప్పివేయుచుండును. “ప్రియా” యను వాక్యమామెతలఁపునఁ బాతెచు. “హాప్రియా! వసాతా!” అని పెద్ద పెట్టున నెలుఁగ త్తియే ఘృచ నిలుపునఁ గూలఁబడియెచు. కలతవారి యున్న హృదయమున శోకానలము ప్రజ్వలించుటచే నామె శోషిల్ల మూర్ఛ మునిగెను.



పదునాల్గవ ప్రకరణము.

వసుమతి కన్నులు తెరిచునది కొకపురుషుడు డామెకుఁ గ్గనబడి యెను. అతనితలపై విచిత్రాలంకారవిలసితం బగుశిరోవేష్టము మెఱయుచుండెను. దానిపై రసాలఫలసదృశాకారము గలపచ్చనితురాయి శోభిల్లుచుండెను. అతనియధరము తాంబూలరాగముచేఁ గెంపువలెఁ బ్రకాశించుచున్నది. ఆతనిచూపులు సౌమ్యములుగ లేవు కన్నులెఱ్ఱనై వియోగతాపవ్యధనో, మధుపానమత్తితచేఁ గలిగినచూత్సుక్యమునో, వెల్లడిచేయుచుండెను. మొగము సంపూర్ణ చంద్రమాండలమువలె శీతలప్రకాశితిముగాక, నల్లమబ్బుచాయల యోగొనుచు నప్పుడె యస్తమింపనైయున్న సూర్యబింబమువలె దుమదుమలాడుచుండెను. కోపవేగముననో, యెడతెగని నిట్టూర్పులనందడినో, ముకుపుటములు తిఱచుగఁ బైకెగురుచుండెను. మణులచేఁ జెక్కఁబడిననల్లని (మొకమల్) యంగర కాయాతనిమోకాళ్ల వఱకు వ్రేలాడుచుండెను. దక్షిణకరమున బంగారుతీగలచే మనోహరమై సింగపుతలగలదంతపు బెత్త మొప్పులు గులుకుచుండెను. అది యాతనిచేతిలోఁ దిన్నఁగ నుండుటలేదు. ఇటు నటు జరగుచుఁ దలక్రిందు లగుచు వాహ్యోళి సేయించుండెను. దక్షిణకరముయొక్క యనామికయంగు, సమూల్యపద్మరాగాలంకృతం బగు నువణ్ణాంగునీయకము తనయుజ్వలకాంతుల నిటునటు ప్రసరింపఁజేయుచుండెను. ఆతనియెడమచేయి మాటిమాటికిని, నూనూఁగుమీసముల పైకిఁ బోవుచు వాని మొకవింతసూయలున సవరించుచుండెను.

ఆపురుషుడు మెల్లఁగ, నొయ్యారముగ, సర్వముగ ననుమతిని సమీపించెను. వెనుదిరిగిపోవుట కామెకుఁ గాదను లాడలేదు.

‘ఆమె యేమియును జేయలేక స్థానికులవలె నిలువఁబడిపోయెను. అది యును పురుషునకు విలాసముగ నే శోచినది. ఆమెముఖమండలమును గాంచినతోడనే పురుషునితిట్టాకార మంతయు మారిపోయినది. బెబ్బలి గొట్టెపిల్ల యైనది. సుందరాంగులమనోహర కటాక్షములయం దీచుహిమ యున్నది కాబోలును ! అతఁడు మందహాసముఁ జేసెను. అది యాతని హృదయగార్భ్యమును వెల్లడిచేయుచుండెను. దీనభావమునుగూడ సూచించుచున్నది ఆలోకమోహనమూర్తిని సమీపించి యాతఁ డిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

“మనోహరిణీ ! నన్నుఁ జూచి మిట్టేల తిచ్చవడియెదవు ? నేను నీకు దాసుఁడను. నీవైక్రసారి నీకోమలశీతలకటాక్షమును బఱగించెద వేని నేనుధన్యుడ నగుదును ధన్యతముఁడ నగుదును. నాహృదయ ములో నీవు నాకుఁదెలియకుండ నొకవింతయిన్నిని ప్రవేశపెట్టితివి. అది నన్ను దహించివేయుచున్నది. ఇట్లెన్నాళ్లు భరించి యోర్పుకొని యుండఁగలను ? అది ప్రతిరక్తనాశమునందును బ్రవేశించి నాశరీరము నందలిరక్తము నంతను మహాజ్వాలగా మార్చివేసినది. రోమరోమకూప ములనుండి వెలువడునిశ్వాసలు, ఈధూమరహితకీలలు, నాకుభరింపశక్యము గాకుండనున్నవి. ఒక్కొక్కప్పు డీమంటల యుద్రేకముచే మండిపోవుదు నన్నభయమున నాశరీరమునందలిదుస్తుల నన్నిటిని దీసి పాఱవైచు చున్నాఁడను. నీవన లీయన్నిని మఱింతయభివృద్ధిపఱచునేగాని యెట్లుప శాంతి చేయఁగలవు ? ఎట్టియుపచారములచేతను నిది శాంతిఁజెందునది కాదు. విశీతలాంగఁపరీంభణంబునంగాని యిది యుపశమిల్లదు. నీశ్రీమును పటినలనే యుపేక్ష నహింతువేని ఈయన్నికీశరీరము సంపూర్ణముగ నాహుతియైపోవును. ఒక్కమారుగ నల్లైపోయినను బాగుగ నేయుండును. నిలువునను నిలువఁబెట్టి తీవ్రాగ్నిశిఖల దరికొల్పి కొంచెముకొంచెముగ మంటఁజేసియుఁ జచ్చిపోకుండ నాశాపాశములను బంధించి యాయమ

బాధలో నిలిపివేసితివే? నీపై నున్న యాశ, నీయందున్న మోహము, నీమీఁదనున్న యనురాగము, నీతోనున్న హృదయసంబంధము, నాప్రాణములకు సంకెలలై బంధించివేయుటచే వానికి గాఢముగఁ జిక్కుబడి పోయి నేనీలోకమును విడువఁజాల కున్నాఁడను. అట్లు విడిచిపోవుటయు నాశక్యము కాదు. అదియును నీకటాక్షములోనే యిమిడియున్నది. అదియునుగాక నీరూపగూఢములచేఁ గట్టువడిపోయియున్న నాకీక స్వాతంత్ర్య మెక్కడిది? ఈకారణముచేత రత్నగిరిలో నిన్ను వీక్షించి ననిమొదలు నేను పొందుచున్న బాధ, నేననుభవించుచున్న నిర్బంధము, లిట్టివని యిప్పు డెట్లు వాక్కులచేఁ జెప్పఁగలను? ఓమోహసమూర్తి! ఈబాధ, యానిర్బంధము, నీయగ్నిజ్వాలాసంచయము, నీహాలాహలము, నివి యన్నియు నేనెన్నాళ్లుభరించి యుందును? నన్ను గృంజూడుము. నీదాసుఁడనై పోయితిని. నన్ను పేక్షించుటచే నీకు మహాపాతకము రాఁగలదు. తప్పక రాఁగలదు. ఏమందువు? కోమలపల్లవసదృశమయి, సుధారసపరిపూర్ణమగు నీయధరమును విప్పి, మొక్కవాక్యము.— అచ్యుతతుల్య మగునొక్కపలుకు, వీనులవిందుగ వినిపించి నాయీ మహాగ్నిజ్వాలలఁ జల్లాన్ముము.

వసుమతీ యాదీనాలాపములను వినియెనో లేదో కాని యామె పెడమొగముఁ బెట్టుకొనియుండెను. పురుషునకుఁ బ్రత్యుత్తర మేమియు నీయలేదు.

ఈపురుషుఁడు విష్ణుగుప్తుఁడే యని వానివాక్యములను బట్టి చదువరులు గ్రహించియే యుందురు.

వసుమతీ మాటాడలేదు. ఆమెకుఁ బదచలనము లేదు. ఆమె హృదయమునకును జలనము లేదు. స్త్రీలహృదయములు చంచలము లని స్వభావ మెఱుంగనికొందఱు వాదించుచుందురు. అట్టివార లీసమయమున వసుమతిని జూచియుందురేని, నామెహృదయస్థైర్యమును

గనిపట్టంగలుగుదురేని, తప్పక తమవాదమును విడిచి పెట్టంగలరు. విష్ణు గుప్తుఁ డామెలక్షణములను బరికింపలేదు. ఆమె సిగ్గుచే మాటాడకుండె నని యాతఁడు యోచించుకొని యిట్లనియెను.

“వసుమతీ! ప్రత్యుత్తర మిచ్చుట కింతసిగ్గేల? నీవాక్యామృత మును జలికి నాహృదయతాపమును జల్లార్చుము”

“నావాక్యము నీ కమృతము గాదు” అని పెడ మొగముగనే వసుమతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

విష్ణుగుప్తుఁ డీమాటలకు వెలవెలఁబోయి “కాకేమగును?” అనియెను.

“విషమగును”

“హృదయతాపభరంబునఁ బ్రాణములపై నాశవదలుకొనియున్న నాకీట్టిసమయమున దానివలనఁగూడఁ బ్రయోజనమున్నది”

“పరితాపోపశమనమున నీకు మరణమే శరణ్యమై యున్న యెడల మఱియేయూపాయమునకైనఁ గడంగుము. ఊరక నన్నేల నిర్బంధించెదవు?”

“ఇది నిర్బంధమా? నీభార మంతయు నేనే నహించితినే? వివాహ మిషమున నీచే నరికట్టబడి నీదాసుఁడనై మెలంగెదనే. రత్నగిరిరాజ పుత్రికను మగధదేశరాజ్యమణిని జేయఁదలంచుట నిర్బంధముగఁ దోచు చున్నదా?”

“అట్లెన్నటికైన జరగునని స్వప్నమునఁ గూడఁ దలంపకుము. చంద్రుఁ డెంతరాజై యున్నన, నానిశాచరునిమొగము పచ్చినికాంత యెన్నఁడును జూడఁబోదు”

“అట్లే నీవును నా మొగమును జూడఁబోవా?”

“చూడను ముమ్మాటికినిజూడను.”

విష్ణుగుప్తునిహృదయము రగులుకొనిపోవుచుండెను ఆతనికి సహింపశక్యముకానికోపము వచ్చెను.

“దుర్మార్గురాలా! యువరాజును నీవెట్లు తప్పించుకొని పోగలవు? నిన్ను నీవెట్లు కాపాడుకొనగలవో చూచెదఁగాక!” అనియెను.

“చూచుట కేమున్నది? మనుష్యమాత్రు లొకరిమొక రేమియో సాధింతుమనుకొనుట వట్టిభ్రమ. ఈదినమున నున్నవారు జేపగపడుట లేదు. దీనికంతకును భగవంతుఁడే కర్త. నీవును నేనును గాదు”

“ఏమీ యీ ప్రగల్భవాక్యములు! ఎట్టిదైవ మష్టపడునో నీవే చూచెదవు. కన్నులున్నవికదా!”

“నాఁడు మహావనమున నిన్నును మమ్మును బ్రాణాపాయమునుండి కాపాడినదైవమే నేఁడును గాపాడును. అప్పుడున్న దైవ మిప్పుడు లేకపోలేదు. వృథాప్రగల్భములతోఁ బ్రయోజన మేమి? అప్పు డేమి చేయఁగలిగితివో చూచికొనుము”

“నిహృదయము నాకుఁ దెలిసినది. ఎవ్వఁడు నాయాశాకుసుమ మునకు ఝాఝామారుత మగుచున్నాఁడో, ఎవ్వనిమూలమున నా మనోరథసిద్ధుల కంతరాయము లగుచున్నవో, ఎవ్వని నిహృదయమున నిరంతరమును ధ్యాసించుచు నన్నుఁ దృణీకరించుచున్నావో యాతని నీ వింకఁ జూడఁజాలవు ఆతనినామమునైన వివేచింపు. సుక్షుత్తియకుమారుడ నై తినేని నావాక్యము లర్థవంతము లగుచుగాక ? దానిఫలము శీఘ్రముగ ననుభవములోనికి వచ్చుచుగాక! ఓసిదురాత్మురాలా? నీవేమి చేయఁ గలవు? సీరాజ్యము నారాజ్యమునఁ గలిసినది. నీవు నావశమై యుంటివి. సీరాజ్యములును నాచేతిలో నున్నవి బాగుగ నాలోచించు కొనుము. అమృతమును బరిత్యజించి హాలాహలమును గ్రోలకుము. కల్పవృక్షమునువీడి కాలినమోక్షాదు నాశ్రయింపకుము. చింతామణిని బోఁగొట్టుకొని చింతగింజ నేరికొనకుము.”

ఇట్టింక నేమియో యుపన్యసింపసాగెను. బెబ్బలి చెంతనున్న హరిణివలె వసుమతి గడగడవడఁగిపోవుచుండెను. ఈవ్యాఘ్రముఖము నుండి యావలఁబడుట యెట్లని యామె యాలోచించుకొనసాగెను. ఇంత లో నచటి కెవ్వరో వచ్చుచున్నయలుకుడు వినవచ్చెను. విష్ణుగుప్తుఁ డా యలుకుడు విని కోపఘూర్ణితచిత్తముతో నావలికి దాఁగిపోయెను.

పదునేనవ ప్రకరణము.

వసుమతిదుఃఖకుఁడనమునకుఁ గోపించుకొని నెడలిపోయిన సుందరి యేమైనది? ఆమెకు నిజముగా వసుమతిపైఁ గోపము వచ్చినదా? సుందరికి వసుమతి ప్రాణముకంటెను బ్రിയమైనదిగదా! పాపము! వసుమతి కామెకంటె దిక్కెవ్వ రున్నారు? అట్టివో నామెపై సుందరి యెట్లు కోపింపఁగలదు? ముగ్ధులగుయువతీమణులు సిగ్గుచే నేమిచేయ సాహసింపరు? అవి యన్నియును బ్రాణప్రియలకుఁ గోపకారణములగునా? వసుమతి తప్పుపనియే చేసినది. కటకటా! తరువాత నెంతగాఁ బరితపించినది? ఆపరితాపముం జూచిన మనకే జాలి కలుగుచున్నదే? సుందరి కది యెంతవిచారకరముగ నుండును? సుందరి యిది యంతయును జూడఁబోవునా యని సందేహింతురా? ప్రాణప్రియ యగు నామెను విడిచి సుందరి యొకనిముసమైన నిలువఁ జాలదని మీరెఱుంగరు.

సుందరి నేడు శచీభవనమున సంతర్భాగముననున్న తినపడక గదిలో నలంకరించుకొనుచున్నది. ఆమెతననిశుదపెన్నిరులముడినడలించి

సంపెంగనూనెచే మెఱుంగు పెట్టుచున్నది. కురుల నిరుపాయలుగ వక్షఃపార్శ్వంబులకు మలపి మృదులార్థశాంగులచే జిక్కెడలించు కొనుచున్నది. నీలమై దట్టముగ నున్న కచకలాపమునుండి వెలువడుకోమల సఖంబులు నల్లమబ్బుపై బ్రసరించుమెఱపుతీగలవలె మెఱయుచుండెను. ఆమె బాహువల్లరులు సుదీర్ఘములైనను శిరోజములు చాల బాడ వైన వగుటచే జిక్కెడలించినంతవఱ కెడమచేతితో జేర్చిపట్టుకొని మరలదుదవఱకుఁజక్కుదీసికొనవలసివచ్చెను. తరువాత దంతపుడువ్వెనతో నదేరితిగ దువ్వుకొనియెను. నిలుపుటద్దమునఁ జూచికొని సమానముగఁ దిన్ననిపాపట దిద్దుకొనియెను. నీలమై, నున్ననై, యున్న చికుర మండలమునఁ గమనిగనిగలాడుచున్న పాపట గీటురాతిపై మెఱయుచున్న సువర్ణరేఖనలె నెప్పు లోలుకుచుండెను. రెండుపాయలుగ నున్న కుంతలముల వెనుక వైచికొని దువ్వెనతో నున్నగ దువ్వికొనియెను. కొంత వఱకు జడనల్లి చుట్టగాఁ జుట్టెను తరువాతఁ దుదవఱకు నల్లి చుట్టగాఁ జుట్టుకొనియెను. తుడిచుట్టుమాత్రము వెన్నున వ్రేలాడ విడిచెను. ఆమె తనశిరంబున సువర్ణాలంకారము లేవియు ధరింపలేదు. జడచుట్టుపై నెకపుష్పమాలిక నలంకరించెను. పన్నీటిచే వదనమండలమును దుడిచి భూమధ్యనుండి పాపటవఱకు సింధూరరేఖ సవరించికొనియెను. విశాలతరళనయనంబులఁ బచ్చకప్పురపుఁగాటుకరేఖఁ దీర్చికొనియెను. కరకమలముల బరిశుభ్రముగఁ గడిగికొని వేటొకగదిలోని కరిగి యొక్కింత సేపటిలో దిరిగి యచ్చటికి వచ్చెను. ఆమె యిప్పుడు మునుపటివలె లేదు సాక్షాత్కరించిన మోహినినలె నున్నది. ఆమె ధరించుకొన్న నడిగ పనిచేసినపచ్చపట్టు చీరకుచ్చె లున్నైత్తపూవులవలె బాదములవఱకు వ్రేలాడుచుండెను. అమూల్యరత్నఖచిత మగుగంటలమొలనూలి కాంతులు కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. శ్రవణయగ్గమునం దలంకరించికొన్న నునుగెంపుఁదమ్మంబుల యరుణకాంతి లేజెక్కులకో,

కపోలములందలి కెంజాయలుకర్ణాభరణములకో, మెఱుంగువెట్టుచుండెను. ఆమె తనయందమును నిలుపుటద్దములోఁ జూచికొనియెను తల యూఁచెను. అప్పు డచ్చట నద్దములోని ప్రతిబింబమును నామెయును దక్కమఱియెవ్వరును లేరు. ఉన్నచో వారును దలనూఁచవలసినదే. విస్మృతి వహింపవలసినదే. ఆమెసౌందర్యము స్త్రీలకుఁగూడ మోహమును గలిగించును. ఆచెలువమునం దొకవిధమైనయాకర్షణశక్తి మిశ్రితమై యున్నది. ఆచూపులలో మత్తుమం దున్నది. ఆమె తనసౌందర్యమునకుఁ దానే టిచ్చవడియెను. తలవంచుకొని యొక్కనిట్టూర్పు విడిచెను. తన్నుఁ జూచి తానేమోహించుకొన్న దేమో? కాదు. కాను. ఆమెకుఁ బూర్వ వృత్తాంత మేదియో స్ఫురణకు వచ్చియుండును. ఒకటిరెండ్రుబిందువులు కాటుకకనుఁగొలుకులనుగడి జారి పైఁటపైఁ బడి యంతలో మాయమయ్యెను. ఆమెకు జ్ఞప్తికివచ్చిన విచారసూచకమగు విషయమును దెలిపికొనుట కట నెవ్వరును లేరు. ఆకారణముచే మన కందలియధార్థము బోధపడినది కాదు. ఆవిలాసవతి కాసమయమున నేదో ప్రియతమమైన నస్తువు తలఁపునఁబాటియుండును. పాప మిరువదియైదేండ్లపడుచు, ముగ్ధుబాలికయగు ననుమతికొఱకుఁ దనజీవితమును ధారఘోయుచున్నది. ఆమెసత్యచరిత్ర మేమో మనకింకను దెలియలేదు.

నుండరి బ్రహ్మచారిని కాదు. సంపూర్ణ యౌవనావస్థలో నభిమానధనమును గాపాడుకొనుచున్న ధైర్యవతి. ఆమెధైర్యమున కెట్టి శూరపురుషులును జాలరు. ఆమె యిప్పు డిట్లెలయలంకరించు కొనుచున్నది చెవుమా! ఆమె యేదో ఘనకార్యమును నలపెట్టినది. నుండరి తలంచిన కార్యముల కెన్నఁడును విఘ్నములు కలుగలేదు. ఆమె సౌందర్యవిలాసములే యామెకు విజయమును జేకూర్చుచుండును.

అప్రగల్భులగు సతీమణులసౌందర్యము దుష్టులొకమువలన వారికిఁ గీడు దెచ్చుచుండును. కాని, ప్రగల్భురాండ్రగునుందరులమనోహర

విలాసములు దుష్టలోకమునే మోసము చేయఁగలవు. వారి సౌందర్యమున కెట్టినిశాచరులైనను నిష్ఠాగ్రాహు లగుమానులు కావలసినదే వారి కాసౌందర్యము రాజ్యమువంటిది. దానికి లోబడి లోక మంతయును చెప్పినట్లు చరియింపఁగలదు పూర్వమాదినారాయణుడు జగన్మోహి న్యవతామును దాల్చినప్పు డిట్టిసౌందర్యమే మూఢులగు రాక్షసుల యశాద్ధత్యమును జల్లార్చినది.

సుందరిసౌందర్య మట్టిది. ఆమెకు నేడు చీకటివేళ మెంటిపాలున నెకయపరిచిత్తస్థలంబునకుఁ బోవలసినచ్చినది. చాలనావశ్యకం బగునెక సందేశమును నడవలసిన వచ్చినది. ప్రాణమానరక్షణసమయంబున నామెకు సౌందర్యమే కవచమువంటిది. ఆమె తనవిలాసములవలన లోకమును వశపఱచుకొనఁగలగు. కేవలసౌందర్యము లోకమోహనకరమైన దగుటచే పాప మబలలు దురాత్ములమూలమునఁ జిక్కులలోఁ బడిపోవుచుండురు. చతురమతి మగుసుందరి కట్టిభయములేను. ఆమె యొక్కసారి తేరిచూచెనా యెట్టిదుష్కముకుండైన నామెకు దాసారుదాసుడై పోవలసినదే. సుందరి యిదియంతయు బాగుగ నాలోచించుకొనియే యిప్పు డీజగన్మోహిన్యవతారమును దాల్చి యుండును.

ఆమె మరల నెకసారి యద్దమువంకఁ జూచెను. విశాలోన్నతవక్షస్థలంబునఁ గంచెలపైఁ బయ్యెద నందముగ నవరించుకొనియెను. తాంబూలరాగాధరిమును విడిచి యొక్కచిఱువవ్వు నవ్వెను. ఇవి యన్నియును మోహనమంత్రమున కంగన్యాసములు కాఁబోలును. అనిర్జనస్థలంబున నప్పటివిలాసములను దేవతలైనఁ జూచియుండరు. చూచినచోఁబుప్పువర్షమును గురియించియే యుండురు.

అప్పుడు సూర్యాస్తమయ మైనది. కనుచీకటి పడుచుండెను. సుందరి గదితలుపులుమూసి యుద్యానవనమార్గము పట్టెను. ఆమె యెటుకుఁబోవఁదలఁచినదో మనకుఁ దెలియదు. ఆవిషయము వసుమతికిఁ

దెలిసియేయుండున. ఆమె యిప్పుడు విచారసముద్రమున మునిగి యున్నది. మఃత్తో మాటాడలేదు. సూదరివలననే నిజము దెలిసికొన వలయును. మనమామెవెంటనే పోవుదము.

ప దు నా ట న ప్ర క ర ణ ము.

—o—o—o—

ఆకసమునందలిసంజకెంజాయ బుద్ధ్యానమునఁ జిగురుగొమ్మలకు వింతకాలి మెసంగుచుండెను. పక్షులు కివకినశూయుచుఁ జీకట్టులతోఁ గూడ గుబురుగొమ్మలమాటున నున్నతమశూండ్లలోనికి జేరుకొను చుండెను. అప్పు డొంటిగ నడచుచున్న సుందరి నడుగడుగునకును వసంత కోకిల 'కో' యని పలుకరించుచుండెను. సుందరి వెనుదిరిగి చూచుటలేదు. చీకటి బాగుగఁ బడకుండఁగ నే తిరిగి రావలయునని యామె తలంచెను. ఎట్లు పోవలయునో యామెకుఁ దోచుట లేదు. ఉద్ధ్యానవనదక్షిణ ద్వారముఁ దెఱచికొని యావీధివెంటనే పోవలయునని యూహించెను. పాప మామెకు గమ్యస్థానమునకుఁ ద్రోవ తెలియదు. ఊరక ముందు నకు నడచుచుండెను.

ఇంతలో నుద్ధ్యానమున దక్షిణమువై పునుండి యెవరో వచ్చు చున్నట్లు కనిపెట్టెను. వారెవ్వరై యుందు రని యామె వితర్కించు కొనియెను. అప్పుడు పాదలమాటుననుండి వెలువడినవిష్ణుగుప్తుఁ డామె కన్నులఁ బడియెను. సుందరి యేమియును చలంపలేదు. తనమేలి ముసుగుసవరించుకొనఁబోయెను కాని, యదిగాలివినరునఁ జెదరిపోయెను.

ఆసమయమున విష్ణుగుప్తుఁ డామె సుందరవదనారవిందమును సందర్శించెను. ఆతడప్పుడు పుష్పానవపావ మత్తతచేఁ దూలుచుండె

వసంతకాలము-ఉద్యానము-చల్లనిసాయంసమయము - నవ రూపనము -
సురాపానమత్తతి-ఎట్టయెదుట దివ్యసుందరీరూపసగదర్శనము-ఒంటిపాటు.

ఇవియన్నియును విష్ణుగుప్తునకు మోహోద్రేకమును గలిగించెను.

ఆతఁడు సుభ్రువుముతో నామెను సమీపించి “సుందరీ! దివ్య
సుందరీ! ఏకాంతముగ నెక్కడకుఁ బోవుచున్నావు?” అని తడఁచాటు
మాటలతో బలుకరించెను.

సుందరి మూతనిహృదయస్థితి నింతలో గ్రహించినది. ఆమెనీఁ
బ్రత్యుత్తర మీయకుండు వెడలిపోవుట కవకాశము లేదని తలంచుకొని
యెను. ఎటులైనఁదప్పించుకొని పోవలయునని నిశ్చయించుకొనియెను.

“యవరాజా! ఈచీకటిలో నీయద్యానమున కెవ్వరికొఱకు
వచ్చితిరి?” అనియెను.

“ఎవ్వరికొఱకా? సుందరికొఱకు దివ్యసుందరికొఱకు”

“అంతటిభాగ్యవతి యగుసుందరి యెవ్వరు?” అని సుందరి తన
తరళనయనములనుండి కటాక్షమాలికల నాశ్రయింపఁ బఱచిచెను.

ఆచూపులు విష్ణుగుప్తుని చంచలహృదయమును మఱింత కలఁ
గించెను. మదవిస్మృతి దానికి దోడుపడియెను.

“సుందరి యెవ్వరా? అది యవరాజు కన్నులలో మెఱయు
చున్నది, చూడు! చూడు!” అని కన్నులరమోహి ముందునకుఁ బడఁ
బోయెను.

సుందరి కొంచెము తొలఁగి నిలువఁబడియెను. సురాపానమత్తుఁ
డగునాతనిచేష్ట లన్నియును బాగుగ గ్రహించెను. తనమోహన మంత్ర
ముచే నాతఁడాకర్షింపఁబడినట్లు నిశ్చయించెను. ఒకసారి చిఱునవ్వు
నవ్వెను.

విష్ణుగుప్తునకు డ్రేకము కలిగెను. “ఓ! ఓ! వెన్నెల! మల్లె పువ్వుల
మధుకలశమునందలితగుకు! నవ్వు! ఇంకొకసారి నవ్వు! నీవే

సుందరివి. యువరాజునకుఁ దగినసుందరివి. చతురక ముంచిదికాదు. వసుమతి నామాట వినదు. నివే సుందరివి యువరాజునకుఁ దగిన సుందరివి” అని యామెను సమీపింపఁబోయెను.

సుందరి కొంచెము వెనుకకు జరిగి పయ్యెద సవరించుకొనుచు “ఏమి నాభాగ్యము! యువరాజునకు నాపై సుతదయ వచ్చినది? ఇన్నా స్లికు నేను మీకన్నులఁ బడితివా?” అనియెను.

విష్ణుగుప్తుఁడు వికటఘోషము చేయుచు, “ఇది యెత్తిపొడుపు! సుందరీ! క్షమింపుము.” అనియెను.

“ఎట్లు క్షమింపఁగలను? ప్రతిదినమును వచ్చుచు బోవుచుండు మిమ్ములను నేను సాభిప్రాయముగ, సానురాగముగ, నెన్ని సార్లు చూచినను నిప్పటికిఁగాని నాపై దయగలిగినదికాదు”

“ఆ! ఆ! దయ నీకా? నాకా?”

“యువరాజునకే దయ యుండవలయును”

“ఔను నేను యువరాజునే. ఇప్పుడు నీకటాక్షమునకు లోఁబడి పోయితిని” అని యుద్వేగముతో నామెను బట్టకొనఁబోయెను.

సుందరి యేమియును భయపడలేదు. ఆమె సౌందర్యవిలాసము లామెను గాపాడఁగల వనునవ్వుక మామెకుఁ గలదు విష్ణుగుప్తునిమధు పానమత్తతకూడ నామెకు శ్రీరామరక్ష యైనది. ఆమె యాతని దప్పించుకొని,

“రాజకుమారా! సిరిరా మోకాల్పొడ్డువా రెవ్వరుందురు? అన్యప్త వశమున నీయనుగ్రహము లభించినది. కాని, సమయముమాత్రము మంచి దైనదికాదు” అనియెను.

విష్ణుగుప్తుఁడు దరిపడి “ఏమి? ఏమి? చెప్పు! భయము లేదు” అనియెను.

“మీరు పుష్పాసవము గ్రోలియున్నారగదా”

“అయిన నేమి? అది మహారాజలక్షణముకాదా?”

“ఔను. కాని, నాకాపరిమళముగిట్టను.”

“ఓసీ! దీనియం దెంతమహిమ మున్నదో నీకుఁ దెలియదు. సురల కమృత మెట్టిదో సుర మనఃట్టిది”

“కావచ్చును. మారాజకుటుంబము న కట్టిభాగ్యము కలుగ లేదు”

“కలుగ కేమి? క్రనుముగా సభ్యసింపవచ్చుచు?”

“ఇప్పు డేమైనది? మీన్నేహమువలన నన్ని భాగ్యములును కలుగ వచ్చును”

“అట్లే రమ్మ! ఇంద్రమందిరమునకుఁ బోవుదము రమ్మ”

నుందరి కరకంకణములు సవరించుకొనుచు నిలువఁబడియెను.

“ఏమి? నీకింకను సందేహ మేమి?” అని విష్ణుగుప్తఁడు హెచ్చరించెను.

“ఏమియును లేదు. ఈసంధ్యాసమయమున మనమిరువురమును బోవుట యెవరైనను చూచినయెడల బాగుగ నుండదు. మీరు మాత్రము మరియొక లెటుఁగరా”

“అట్లైన నీయభిప్రాయ మేమి?”

“అందఱును నిద్రించినవెనుక—”

“అంతవఱకు నేనిచ్చట నుండునన్ననా?”

“వలదు, వలదు. ఎవ్వరికి ననుమతము కలుగకూడదు. మీరేగ వచ్చును. నేనొక్క తెనే బయలుదేరి మీకేళిమందిరమునకు—”

“వచ్చెదవా? తప్పక వచ్చెదవా? ఎంతసేపునకు వచ్చెదవు?”

“రెండుజాములకు—”

“అంతవఱకు నీవ్రాచ్చి యుండగలవా?”

నుందరికి నప్పు వచ్చెను. అది లోలోననే యడంచుకొని యొక్క

నిట్టూర్పు విడిచెను. “ఏమి చేయఁగలము? లోకమునకు వెఱవవలయును” అనియెను.

“సరే! రెండుయామములూ! అంతకు దాటకుండరావలయును.”

“మహాభాగ్యము”

“తప్పక వచ్చెదవా?”

“ఆ. నాయదృష్టదేవతసహాయముగ నొక్క తెను బయలుదేరి వచ్చెదను ”

“ఏదీ! ఒట్టుపెట్టికొనుము!”

సుందరి యెడమ చేతివడిమివ్రేలు చిటుక్కునవిడిచి? ఇంతయొట్టు” అనియెను.

ఆయొట్టునందలియర్థ మాతనికి బోధపడినంతబోధపడినది అప్పటి యామె విలాసమున కాతఁడు విభ్రాంతుఁ డయ్యెను. ఆతని కామెను విడిచిపోవలయు నని లేడు. ఆమె మనసునకు భారముగ ప్రవర్తింప వలయు ననియులేదు. ఆమోహనవిగ్రహము నెదుట నెవ్వఁడు మఱు మాట చెప్పఁగలఁడు?

“సుందరీ! రమ్మ. వేగముగ రమ్మ. ఒట్టు మఱవకుము” అని విఙ్గగుప్తుఁడు వెడలిపోవుచుండెను.

సుందరియేమి యాలోచించుకొన్నదో గాని యాతనిని వెనుకకుఁ బిలిచెను.

“ఆపిలుపుతోడనే యాతఁడు గిరుక్కున మరలి యామెను సమీపించి “ఏమి?” అనియెను.

సుందరి ఏమియును మాటాడక తల వంచుకొనియెను.

“సందేహ మక్కిటలేదు. నీయుద్దేశ మేమియో చెప్పుము.”

“మఱేమియును లేదు. అర్థశాస్త్రివేళ ద్వారరక్షకులను దాటి-”

“ఇదియూ సందేహము! బాగుగనే తోచినది” అని యాతఁ డించుక యోచించి “ఈముద్రక నానవాలుగఁజూపుము. నిన్నె వ్వరునభ్యంతర పెట్టరు.” అనియుంగరమునెసంగెను.

సుందరి చిఱునవ్వు నవ్వుచు “ఇక నిరాతంకముగ రాఁగలను. యువరాజే నాచేతిలోఁ జిక్కిపోయినాఁడు” అనియెను.

“అట్లే” అని నవ్వుచు నాతఁడు వెడలెను.

సుందరి యాతని వెంబడించి యుద్వానవనదక్షిణద్వారము వఱకును గోయెను. ఆతఁ డాద్వారమును దాటిపోయెను. సుందరికి నిర్భంధమును దాటిపోయెను. కొంత సేపటి కామెయు నాద్వారమును దాటి పోయెను.

పదునేడవ ప్రకరణము.

పాటలీపుత్రము నాగరికతనందినపట్టణములలోనికెల్లఁ బ్రసిద్ధి కెక్కినది. ఆనిశాసమయమున వీధిదీపములచే రాజమార్గ మంతయును బట్టపగలుగ నుండెను. సుందరి మేనిముసుగు నవరించుకొని యారాజ మార్గమునుండి పశ్చిమాభిముఖయయి పోవుచుండెను. కాంతిమంతము లగుకాచదీపముల వెలుతురున నాసుందరితరళనయనంబులు మెఱపుల మెఱయించుచుండెను. జను లనేకు లాత్రోవను బోవుచుండిరి. ఆయుధ పాణు లగురక్షకభటులు నందండుఁ జరియించుచుండిరి. వారిచేతులలోఁ దళితళ మెఱయుచున్న చంద్రహాసములు మిగులఁ బదనైనవి. సుందరి బెళుకుచూపు లంతకంటెను బదనైనవి. ఆమె వారిని జూచి భయ పడలేదు. జగజ్జేత యగుమదనునికుసుమాయుధముకడ మఱి యే యిత

రాయధములు పనిచేయఁగలవు? ఎవ్వరును నామెను బలుకరించుట లేదు. ఆజగన్మోహనాకారమును తిచ్చవడి చూచుచుండిరి. నుందరి వారిని దప్పించుకొని పోవుచుండెను. కొంతదూరము నడచెను.

అటనుండి యుత్తరముగ నొకసందుశ్లోవకు మఱలెను. ఆమెకు జంద్రగుప్తుని భవనమున్నదిశమాత్రమే తెలియును గాని త్రోవతెలియదు. తనకుఁ దోచినశ్లోవను బోవుచుండెను. అతివేగముగఁ బోవుచున్న యొకపురుషుఁ డామె కెదురయ్యెను. ఆతఁడామెను చూడలేదు. అట నింకెవ్వరును లేరు నుందరి యాతనిం జూచి “అయ్యా! చంద్రగుప్తభవనమునకు నాకు దారి తెలిపెదరా?” అని మెల్లఁగ నడిగెను.

ఆపురుషుఁ డామెమాటలు వినలేకు. తప్పించుకొని పోవుచుండెను. నుందరిగ్రీవాభంగయయితనివంకఁ బార్శ్వమునకు జూచెను. ఆతనిపాదముల కాచూపులు సంకెల లయ్యెను. ఆతఁడు మఱిముందకుఁ జేయలేదు. ఆతనిహృదయమున నామెయందు శోరవమో, దయయో, మఱియేమో, యుదయించెను.

“నీవెవ్వరు?” అని యాతఁడు ప్రశ్నించెను.

“నేనెవ్వ తె నైననేమి? ఈయారీఁ గ్రొత్తదానను. నాకిప్పుడు చంద్రగుప్తునిదర్శన మవసరముగఁ గావలసియున్నది. ఈయబల కింత మాత్రము సాహాయ్యము చేయలేరా?”

“నాకుఁ జాలఁ దొందరపని యున్నది. నీతో మాటలాడుటకు నాకు సావకాశము లేదు.”

“తొందరపను లుండవచ్చును. సజ్జనులకుఁ బరోపకారమునకు మించినస్వకార్యము లుండవు. అందును ఆడువారిప్రార్థనము నెవ్వరు త్రొసివేయఁజాలుదురు?”

సుందరి పలుకులలో నమృత మున్నది. ఆపురుషుని హృదయ మావాక్యములకుఁ గలఁగిపోయెను.

“నేనిప్పుడు పోవుచున్న కార్యముకూడ నట్టిదే. ఆపదలలోఁ బడి పోవనున్నయబలల సంరక్షణమునకు నేను త్వరపడవలసి యున్నది”

సుందరి దూరాలోచన కలది. ఆవాక్యములవలన నాతఁడు చంద్రగుప్తునకో, వసంతునకో, నేవకుఁడయియుండునని యామె గ్రహించెను. “అయ్యా! ఆయబల లెవ్వరో తెలిపెదరా?” అని యాతని నడిగెను.

“అదిచాలరహస్యము, చెప్పఁగూడదు.”

“విదేశస్థురా లగుసుందరికిఁ దెలిసినంతమాత్రమున మీ రహస్యమునకు భంగము కలుగదు. ఈపట్టణమున నేనెవ్వరి నెఱిగి మాటాడఁగలను?”

పురుషునిహృదయము పనిచేయుట లేదు. కలఁగిపోయినది. ఆ పురుషుఁడు సంభ్రమముతో “నీవు సుందరివా?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆవాక్యమువలన సుందరి కంతయును దెలిసిపోయినది. పరహృదయములను నశపటచుకొని రహస్యములను దెలిసికొనుశక్తి యామెకుఁ జాల నున్నది. “అయ్యా! మీరు వసంతునికడ నుద్యోగులా?” అని యాతనిఁగూర్చి ప్రశ్నించెను.

“కాదు చంద్రగుప్తునియొద్ద” అని చెప్పి యాపురుషుఁడు పోఁబోవుచుండెను.

“అయ్యా! కొంచెముసేపు నిలుపుడు. మీయజమానుని భవనమునకు దారి చూపి మఱి పోవచ్చును”

“నేను నిలుచుట కవకాశము లేదు. సుందరి నిటకుఁ దత్క్షణము తీసికొనిరావలయు నని మాస్వామియజ్ఞ యయినది”

ఆతఁడు తనకొఱకే పోవుచున్నాడని సుందరి గ్రహించెను. ఈసంగతియంతయును చంద్రగుప్తుఁ డిదివఱకే తెలిసియుండునని యనుకొనియెను. పురుషునితో నిట్లనియెను.

“అట్లే చేయవచ్చును. ఈయబలయొకమహాపదనుమునిగి చంద్రగుప్తురక్షణమునకై యాసించుచున్నది. ఈమె ప్రార్థనమునంగీకరించి దయయుంచి యీమెకు మీ ప్రభునిశరణముం గూర్చి పుణ్యము గట్టుకొనుము.”

“సరే నేను తిరిగి వచ్చి నిన్నుఁ గొనిపోయెదను. అంతవఱకు నిటనే యుండుము”

“ఈచీరటిరేయి నియమరిచితస్థలంబున దీనురాలగు నబల నొంటి విడిచి చనుట నివంటివానికిఁ దగదు. నన్ను నిరపాయస్థలంబునకుఁ జేర్చి మఱిపొమ్ము”

పురుషున కేమియును దోచుటలేదు. స్వామికార్య మాత్రుఁ డ్వరపెట్టించుండెను. ఆసుందరి ప్రార్థనముచు త్రోసివేసిపోవుటకు మన నుంగీకరించుటలేదు ఆతఁడు సంత్రమముతో “చంద్రగుప్తుని యానతికి వ్యతిరేకముగ నెవ్వరును జరియింపజాలరు. దయయుంచి నన్ను పోనిమ్ము” అనియెను.

“నీ కేమియును భయములేదు. నాతో మాటలాడుటకూడ మీ ప్రభున కావశ్యకమే యని యెఱుంగుము. నన్ను మీ ప్రభునికడకుఁ జేర్చి యింకను నీకు పోవలసియున్నయెడల నప్పుడు పోవచ్చును. మనము మాటలాడినంతసేపైన నాలస్యముకాదు. నన్ను వేగముగఁ గొనిపొమ్ము” అని దీనముగఁ బ్రార్థించెను.

పురుషుఁడు మఱి మాటాడలేకపోయెను. “అట్లైన వేగముగ రమ్ము” అని వెచుకకు దారితీసెను.

సుందరి యాతని వెన్నాడి పోవుచుండెను. అవివేకుఁ డగువిష్ణు గుప్తుఁడు తనకు నమ్మినబంధైపోవుటయు, అపరిచితుఁ డగునెకపురు షుఁడు తనకు మార్గదర్శియగుటయు, శుభసూచనమాలే యని యామె తలంచుకొనియెను. క్రమముగా వారిరువురును జంద్రగుప్తమందిరము కడ కరిగిరి.

అప్పుడు పురుషుఁ డామెను చూచి “ఇదియే మాప్రభునిమంది రము. నీవు లోనికిఁ బొమ్ము” అని చెప్పి తాను ముందునకుఁ బోవు చుండెను.

“అయ్యా! కొంచెమాంగి మీప్రభునితో నాయాగమనముం గూర్చి తెలిపెదరా?” అని సుందరి ప్రశ్నించెను.

“నేను లోనికిఁ బోజాలను అనవసరకార్యములకుం బూనుకొనిన నాకుఁ జిక్కురాఁగలదు”

“మహాపాపకారముం జేసినసీతప్రాణములమీఁదికి నచ్చునట్లు చేయుటకు నెనంగీకరింపఁగలనా? నీకేమియును భయము లేదు. పోయి మీప్రభునితో మనవిచేయుము”

ఆమోహననుత్రములనడుమఁ బురుషునిహృదయవిశ్వాస మెట్లు నిలువఁగలుగును? “సరే! ఏమని చెప్పవలయును?” అనియడిగెను.

“సుందరి వచ్చినదని మనవిచేయుము”

“నీవుసుందరివా!” అనిపురుషుఁ డొక్కపరుగున లోనికిఁబోయెను. క్షణములో మరలివచ్చెను. ఆతనికేమియును చిక్కుకలుగ లేదు. “అమ్మా! లోనికి దయచేయుము” అని యామెను దీసికొనిపోయెను.

వారిరువురు నెకభవనమునఁ బ్రవేశించిరి. పురుషుఁడుమాత్ర మట నాఁగక మఱియొకపనిమీఁదఁ బోయెను. అందుఁ బరిమళతైల దీపములు ప్రకాశించుచుండెను. ఒకచోఁ జంద్రగుప్తుఁ డుచితాననముపైఁ

గూరుచుండి “చాణక్యనీతి”ని బఠియించుచుండెను. నడుమనడుమఁ దలయై త్తి యేమేమో యాలోచించుచుండెను. ఆతని మొగ మెట్టివడి పోయెను. నడుమనడుమ నిట్టూర్పులు విడుచుచుండెను. అప్పుడుగూడ నాతనిసౌమ్యవదనము దర్శనీయమయి యుండెను.

సుందరి యాతని సమీపించి చేతులు జోడించి “మహాత్మా! భద్ర మగుఁగాక!” అనిపలికెను.

చంద్రగుప్తుఁడు మొగమెత్తి సుందరివంకఁ జూచి “అమ్మా ! రమ్మ! ఇట్లఁ గూర్చుండుము” అని యొకపీఠమును జూపెను.

సుందరి కూరుచుండలేదు. దీనాననముచు వంచి నిలువఁబడి పోయెను.

“మీరు సేనుముగ నున్నారా?” అని చంద్రగుప్తుఁడు ప్రశ్నిం చెను.

“అనాథలమయి యాపత్సముద్రమున మునిగిపోవుటకు సంసిద్ధ ముగ నున్నారము” అని సుందరి కన్నిటితోఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“మీరక్షణవిషయమున వసంతుఁడు నాకు జాబువ్రాసినాడు” అని చంద్రగుప్తుఁడు చెప్పెను.

వసంతుఁడు, తనకాపదరానై యున్నదని తెలిసినతోడనే వసుమతి కొకలేఖయఁ, జంద్రగుప్తున కొకజాబును, వ్రాసిపంపెను. ఆయుత్తర ములఁగొనితెచ్చిన పరిచారిక శచీభవనమునకువచ్చి యటనున్న పరిచారి కకు వసుమతియుత్తరము నెసంగి, యతివేగముగ రెండవయుత్తరమును గొనిపోయి చంద్రగుప్తున కొసంగెను సుందరి వసుమతియుత్తరమును తనపరిచారికవలన నందుకొని మోహలేఖ యని భ్రమించినది. పాపము! వసుమతి సిగ్గుచే నాలేఖను చించివైచినదిగదా!

సుందరి యీవృత్తాంతములయును చంద్రగుప్తునకు నివేదించెను విష్ణుగుప్తునిదుష్ప్రవర్తనమును, వసుమతిదుస్థితియును, గూడ నాతనికి విన్నవించెను.

చంద్రగుప్తుడు చాల జాలిపడియెను. “మీ కేమియును భయము లేదు. ముందు వసంతరక్షణమునకై ప్రయత్నింపవలసి యున్నది” అనియెను.

“అయ్యా! ఇప్పుడు వసంతునకుఁ గలిగిన గాఢ యేమో తెలిసినదా?”

“రాజభటులారాతని నాకస్తి కముగఁ బట్టుకొన్నట్లైతనియు త్తరము వలనఁ దెలియవచ్చినది. ఆతని కారాబద్ధునిఁ జేసియుందురు”

సుందరి యదరిపడియెను. అంతలో నించుక యాలోచించుకొని యెను. తనయొద్దనున్న యుగరమును చంద్రగుప్తున కిచ్చెను.

చంద్రగుప్తుడు దాని నందుకొని యాశ్చర్యముతో “ఇదియెట్లు లభించెను?” అని యడిగెను.

సుందరి యావద్వృత్తాంతమును పూసగ్రుచ్చినట్లుగ వాక్రుచ్చెను.

చంద్రగుప్తుడు సుందరిమనోదార్థమునకును, దూరదృష్టికిని సాహసవత్కనమునకును, తనలో మిగుల మెచ్చుకొనియెను.

ఆతని కీసమయమునఁ దానిదివఱకుఁ జదువుచున్న “చాణక్య నీతి” యందలికొన్ని భాగములు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. ఆతఁ డేమియు నధైర్యమును వహింపలేదు. సుందరితో నింకేమియును ముచ్చటించునలేదు. దిగ్గునఁ దనపీఠమునుండి లేచి తలపై నెకకుల్లాయి నిడుకొని చేత నెఱతతో నున్న చంద్రహాసమును ధరించి యెక్కడకో బయలు వెడలెను. సుందరిని దనతో రమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. సుందరి యాసంజ్ఞ నింతలో గ్రహించినది. ఆమహవీరుని జూచినతోడనే యానారీమణికి మరింత ధైర్యము హెచ్చయ్యెను. చంద్రగుప్తుడు ముందును, సుందరి వెనుక

నుగా, బయలు వెడలి పోవుచుండిరి. ఆతఁడు త్రోవ నెవ్వరితోడను మాటాడలేదు. ఆతనిని బలుకరింప సాహసించినవా రెవ్వరును లేరు. చంద్రగుప్తుఁ డనిన సేవకులకును, బ్రజలకును గూడ నధికశౌరవముచు, భక్తియును, గలుగు. ఆతనియందలిసుగుణములచేతను, సౌమ్యవర్తనములచేతను, ప్రజ లాతని దేవునిగ భావించుచుందురు. విశేషించి పద్మసందునికూరస్వభావాదులుగూడఁ బ్రజల కీతనియందఁగ దృఢభక్తివిశ్వాసములను సమకూర్చినవి. చంద్రగుప్తుఁడు కఠ్ఠ్యంతరములు గడచిపోవుచుండెను. సుందరి చానివెనువెంటనే యరుగుచున్నది.

వారిరువురును పట్టణములోఁ బ్రవేశించి, రాజమార్గమునఁ గొంతదూరము నడచిరి. పురమంతయు నికను జనసంకులముగ నేయున్నది. చంద్రగుప్తుఁడు రాజమార్గమును విడిచి పురమునందుఁ జుట్టమఱిదిక్కుగ నున్న యొకనీధి వెంట నడవనారంభించెను. ఆనీధిని దాటి మఱియొక సందుమార్గమునఁ బడి నడచుచుండెను. ఆతఁ డతివేగముగఁ బోవుచుండెను. సుందరియును శ్రమయనక యాతనితోడనే నడచుచున్నది. ఆతఁ డెక్కిడికిఁ బోవుచుండెనో, యెందుల కేగుచుండెనో, సుందరికి గోచరించినదికాదు. ఆమెమనసునం దనేకవిధములైన యోచనలు పుట్టినవి. ఒకదానికి నామెమనసున స్థిరవసతి దొరకినదికాదు. ఆమె యాలోచించుకొనుచునే యుండెను. నడచుచునే యుండెను. చంద్రగుప్తునిహృదయమునఁగూడ ననేకసంకల్పములు బయలుదేరినవి. వెంటనే వికల్పములై పోవుచున్నవి.

క్రమముగ వారిరువురును పట్టణపుణివరకుఁ బోయిరి. అందొక మామిడితోట యున్నది. దానిచుట్టును బలమైన ప్రాకారము కలదు. అందొకచో ద్వారము కాన్పించుచుండెను. ఆమార్గమున వారిరువురు నందుఁ బ్రవేశించి కొంతదూరము నడచిరి. వారి కొకకుటీరము దృగ్గోచర మైనది. సుందరి యేమి యాలోచించుకొనుటకును, నవ

కాశములేదు. ఆమె హృదయము సంభ్రమించుచుండెను. చంద్రగుప్తుఁ డాకుటీరమున కీవల నుండరిని నిలిపి తాను లోపలికిఁ బోయెను. గడియనేడటివఱకును కుటీరద్వారమువ్రక్కి నుండరి యట్లే నిలిచి యుండెను. లోపలఁ జంద్రగుప్తుఁ డెవ్వఁడోడనో మాట్లాడుచున్నట్టు లామెగ్రహించినది. ఆమె దృష్టలును, మనసను, నాకుటీరమువై పునకుఁ బరుగిడిచుండినను, నామె యచటనుండి కడలలేదు. బయలంతయు నంధకారముగా నుండెను. దట్టముగ నున్న చెట్లచేత నావనమున నంధకారము మఱంతడశమై కన్నను గన్నును గానరాకుండెను. కుటీరము లోని దీపపుఁగాంతులుమాత్రము తలుపునందులోనుండి చిన్ని చిన్ని మెఱపు తీవలవలె నుపరిభాగమునం దంతటను బ్రసరించుచున్నవి. అల్లనల్లన బయలువెడలుచున్న పిల్లవాయువులతాకునఁ జెట్లక్రింది యెండుటాకుల మర్మరధ్వనులు విసవచ్చు చుండెను. వసమంతయు జీబురుమనుచు భయంకరముగఁదోచుచుండుటచేసుందరిపలుమాటుసద్దయినదిక్కులకు దృష్టి సారించుచుండెను. ఏమియును గానవచ్చుటలేదు.

“ఈతఁ డీకుటీరమున కేల వచ్చెను? ఇందెవ్వ రున్నారు? ఎవ్వ నిఁగో నీతఁ డింతసేపు మంతనము నేయుచున్నాఁడు? మాకస్థముల నీయుదారపురుషుఁడు నిర్వర్తించునా? నందునివలన నేమియుపద్రవము రానున్నదో” ఈ మొదలయిన యాలోచనలూమెహృదయమున నెక్కుసారిగఁ బ్రవేశించి సంకులనన్నాహము నేయుచుండుటచే నామె బాహ్యమును పాఱిచిపోయెను తానెచ్చట నిలిచియుండెనో యామె యెఱుంగదు.

ఇంతలోఁ గుటీరద్వారము తెఱవఁ బడియెను. ఆకుటీరమందలి దీపపుఁగాంతు లగ్రభాగమునఁ గొంతదూరము వఱకుఁ బ్రసరించుచుండెను. నుండరియొక్క నిమిష మావెలుతురువంక వీక్షించెను. కుటీరమును వెలువడిపోవుచున్న యొకపురుషాకార మామెకుఁ గనఁబడెను.

అతఁడు దారిప్రక్కనే నిలువఁబడియున్న సుందరి నీక్షించి “అోపలి కేగుము” అని చెప్పి వడివడిగ నావనమును దాటి పోయెను.

పదు నెనిమిదవ ప్రకరణము.



సుందరి కుటీరమునఁ బ్రవేశించెను. అందొకమహాపురుషుఁడు వ్యాఘ్రాసనముపైఁ గూర్చుండి యుండెను. అతఁడు సాక్షాత్కరించిన సదాశివునివలెఁ దేజోమూర్తియై యుండెను. మాంసలమై, గుండ్రనగు నాతనికంఠమున రుద్రాక్షనక్షత్రమాలిక మొలచినట్లుండి నిగనిగ మెఱయు చుండెను. ఎడమభుజముపై నుండి నక్షస్థలముక్రిందుగ దక్షిణపార్శ్వమునఁ గటిప్రదేశమువఱకును వ్రేలాడుచున్న మూఁడుపోచలుగలబ్రహ్మ సూత్రమాతనినన్న నికావియంగర కాఁగోనుగిడివెండితీగవలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఆతనిముఖమున బ్రహ్మజ్ఞానము మూర్తీభవించి యున్నది.

చంద్రగుప్తుఁ డాతనియెదుటభయభక్తి వినయవినమితుండై యొక దర్భాసనమునఁ గూర్చుండియుండెను. క్రమక్రమముగ నాతనిముఖమండలముక్రోధఘూర్ణితమగుచుండెను. బామలుముడివడియెచు. కోపతీవ్రము చేఁగలిగినహృదయతాపమావలనమాటిమాటికిఁ గాలసర్పమువలెరోజుచు నేమేమో యాలోచించుచుండెను. బ్రహ్మతేజోవిధి యగునామహాపురుషునిముఖమండలమునఁగూడ నరుణకాంతులున్నవి. అవి స్వాభావికములొ, కోపతీవ్రముచేఁగలిగినవై, గ్రహించుటకు సుందరి కవకాశము

లేదు. స్వాభావికముగ సుందరీమణులమెఱుంగుజెక్కులఁ గెంపుజాయలుండుట కలదు. ఆపురుషునియుఖకాంతు లట్టివికావు. అవి యాతని గంభీరహృదయమునఁగూడ నిముడక పైకిఁ బ్రజ్వలించుచున్నక్రోధానల కీలాజన్యములే కావచ్చును.

సుందరినిఁగొనికీ బిలువనాజ్ఞాపించినది మొదల పురుషుఁ డెమో యాలోచించుచునే యుండెను. ఇప్పుడు నాతఁ డాధ్యానముననే యుండెను. సుందరి లోనకీ బోయి యూరక నిలువఁబడలేదు. “ఈమహాపురుషుఁ డెవ్వఁడై యుండును?” అని తలంచెను. ఎనుట భయభక్తులతోఁ గూర్చుండియున్న చంద్రగుప్తుని చూచెను. చంద్రగుప్తునంతటివాఁ డీతని దర్శనముం గోరి వచ్చుటనుగూర్చి యాలోచించెను. ఈమహామహుఁ డసాధారణప్రజ్ఞాధురీషుఁడై యుండు నని భావించుకొనియెను. మిగుల భక్తిభావముతో నామహాత్మునకునమస్కరించినిలువఁబడియెను. పురుషుఁ డామెను గూర్చుండు చుని సంజ్ఞ చేసెను. కాని, సుందరి యట్లేనిలువఁబడి యుండెను.

పురుషుఁడు తన మొగంబును బార్శ్వమునకు మలపి గంభీరస్వరంబున “వృషలా! విష్ణుగుప్తుఁ డెంతకృత్రిముఁడు! ప్రాణదాన మొనఁగిన హృతుని ప్రాణములనే తీయఁజూచుచున్నాఁడు” అనియెను.

సుందరికి గూడ జల్లుచునియెను. ఇంతవఱ కామె వసంతుని ప్రాణాపాయమునుగూర్చి శంకించుకొనియైన నుండలేదు. ఆపురుషుని వాక్యము లామెకు భయంకరములుగఁ దోచెను.

అప్పుడు చంద్రగుప్తుడు “గురువర్యా! వామునకుఁ బాలువోసి పెంచుటవలనఁ గలుగులాభము మరణముకంటె వేతేమున్నది! విష్ణుగుప్తుఁడు యువరాజు; కామాంధుఁడు; ఏమిచేయఁజాలఁడు?” అనియెను.

పురుషుఁడు నిట్టూర్పు విడిచెను. సుందరివంకఁ జూచి “వసుమతి నీకేమగును!” అనియెను.

ఆగంభీరాకాశనియెదుట మాటలాడుటకు సుందరికి జుకుగలిగెను. “ఆమె నా ప్రాణమునకుఁ బ్రాణము” అని నెమ్మదిగా బదులు చెప్పెను.

“సీవామెను ప్రాణపదముగఁ బెంచుకొనుచున్నావా?”

“ఔను.”

“మీరాజ్యమును, మిమ్మును సంరక్షించుచున్నట్టియు, భావి మగధరాజ్యచక్రవర్తి యగునట్టియు విష్ణుగుప్తున కావనుమతి నిచ్చి యేల పెండ్లిచేయఁగూడదు?”

సుందరికి భయము తోఁచెను. ఆపురుషునియద్దేశ మామె కనుమానము గలిగించెను. “అయ్యా! మోహమునకు స్వాతంత్ర్యము లేదు. అది సమయానుకూలముగ మార్పు నొందఁజాలదు.” అనియెను.

“వసుమతికి, మగధదేశ రాజ్యమణి యగుట కిష్టముండదా?”

“లేదు. ఆమెకు వసంతుఁడే రాజ్యము. వసంతుఁడే యామె ప్రాణము. ఆమెకు వసంతునికంటె మఱి ప్రపంచమే లేదు.”

“ఆమె కేమి తెలియును? ఆమెకష్టసుఖముల నెఱింగిన వారు బోధించి యామె యభిప్రాయమును మార్చి విష్ణుగుప్తునిపై మఱింప వచ్చును.”

సుందరి కావాక్యము లతికష్టముగఁ దోచుచుండెను. అయ్యా! ఆమెజీవితము వసంతునిజీవితమం దున్నది. ఆమెహృదయము వసంతుని హృదయమం దున్నది. భగవానుఁ డగుకుసుమాయుధునిచే గూర్పఁ బడిన దంపతుల నెవ్వ రెడఁబాఁగలరు? నిరంకుశాధికారమును వహించిన విష్ణుగుప్తునికూర్చి భావము వారిప్రాణములహరించిన హరింపఁగలడుగాని వారిహృదయాంతరాళముల నిండి నిబిడీకృతం బగు ననురాగ తేజో లేశము నైన హరింపఁజాలదు” అనియెను.

అనునప్పటికిఁ జంద్రగుప్తుఁడు లయకాలానలునివలె మండిపడుచు “ఏమీ! నాప్రాణమిత్రుఁ డగువసంతున కకారణముగ నపకృతిసేయ సాహసించినదురాత్ముఁడు— వివేకహీనుఁడు— మూఢుఁడు— మరల నాయెదుట నిలువబడఁగలఁడా? జీవింపఁగలఁడా? నాభారిం బడిన యాతని నొరుఁ డెవ్వఁడైన రక్షింపఁగలఁడా?” అని కోపాతిరేకమున నొడ లెఱుంగక యొఱునుండి చంద్రహాసమును బెఱికికొని లేవఁబోయెను.

పురుషుఁ డాతని వారించి శాంతవచనములతో “వత్సా! కేవల క్రోధమాత్రమున లాభము లేదు కార్యాలోచనంబునకు శాంతిమును, నిదానమును, గావలయును. మనకిప్పుడు బలవద్విరోధము కలిగియున్నది. ఇప్పట్టునమనమూరక విజృంభించుటలేగదు. అతిగూఢముగ మెలఁకునతో ధైర్యమును వహించి కఠినప్రయత్నమునఁ గార్యము సాధించుకొన వలయును. మనవిశాఖలునివలన వసంతునిదుస్థితియును, చక్రవర్తిదుర్జయమును వింటిమిగదా! స్వతంత్రస్వతంత్రుఁడగు చక్రవర్తికూడ నీ యకార్యము నింతిరహస్యముగ నెందులకుఁ జేయుచున్నాఁడో యెఱుఁగవా? రాజకార్యము లెల్లప్పుడు నెక్కఁరీతిగా సాగిరావు. రాజనీతులు బహువిధము లైనవి. అవి సమయానుకూలముగ మారుచుండును. ఆమరాత్తులచేతులలోఁ జక్రవర్తిముద్రిక యున్నంతవఱకు మనకును, లోకమునకును, నెప్పుది యుండదు. చక్రవర్తి యగుపద్మనందుఁడు పరమ లుబ్ధుఁడు. ఆతనినందనుఁడు పరమమూర్ఖుఁడు. ఇట్టి వారిపరిపాలనమున నెన్ని యకార్యములు పుట్టవు! ఎందఱుమానవతులజీవితములు చలంపవు?” అనియెను.

“మహాత్మా! ఇట్టిదారుణకర్తముల మన మూరక చూచుచుండ వలసినదేనా?”

“కాదు. ప్రతీకారము చేయవలసినదే. కోపతీవ్రముచేఁ దొందర పడక నిదానించి శాంతముతోఁ బనిచేయవలయును.”

“ప్రాణములమీఁదికి వచ్చుచున్నప్పు డింకను, నుపాధ్యాయ చాణక్యునిహృదయము శాంతిమునే గోరుచున్నదా?”

“తత్తప్తపడకుము. మఱేమియును భయములేదు”

సుందరివీనుల కావాక్యములు సుధాసేచనము లయ్యెను. ఆమె చాణక్యునిలోకాతీతప్రభావమును వినియున్నది. వసుమతితండ్రియగు మానపాలున కామహాత్ముఁడు ప్రాణమిత్రుఁ డనికూడ నెఱుంగును. ఆ పురుషుఁడే చాణక్యుఁడని తెలిసినవెనుక నామెహృదయమున ధైర్యము నెలకొనియెను.

చంద్రగుప్తుఁ డాతురతతో “ఆర్యా! వసంతరక్షణమున కిప్పు డేమైన నుపాయ మున్నదా?” అనియెను.

“ఉన్నది” అని చాణక్యుఁడు సుందరివంక జూచెను

సుందరి చాణక్యునిపాదములపైఁ దనచూపులు పరిగించుచు నిలువఁబడియెను.

అప్పుడు చాణక్యుఁడు “బిడ్డా! రత్నగిరిరాజ్యమునకును మీకును గలిగినదుస్థితినిగూర్చిచాలవిచారించుచుంటిని. వసుమతికి నీసాహాయ్య మంగరక్షయై యున్నందుల కెంతయు సంతసించితిని” అనియెను.

“మహాత్ము లగుమీహృదయము నూయెడ దయార్థ్యమై యున్నది. మాకష్టము లన్నియును దీరిపోగలవని ధైర్యము కలుగు చున్నది.” అని సుందరి వినయముతోఁ బలికెను.

“యోధాగ్రేసరుఁ డగురాధాకృష్ణవర్మయే యున్నయెడల మాన పాలునితనయ యిట్లు దిక్కుమాలి యుండుడు. రత్నగిరిరాజ్యమున కిట్టి గతి కలుగదు. ఆరాధాకృష్ణవర్మ యేమయ్యెనో నీకేమైనఁ దెలిసినదా?” అని చాణక్యుఁడు ప్రశ్నించెను.

సుందరి యప్రగల్భయై యేమియు మాటాడ కూరకుండెను. ఆమె కాతనివృత్తాంత మేమియును తెలియదేమో?

చాణక్య డీక నావిషయమునుగూర్చి ప్రశంసించి లేడు. “పాపము! వసుమతి కెల్లవిధముల నీవే దిక్కుగాఁ గనఁబడుచున్నావు. అబలవగు నీవేమిచేయఁగలవు?” అనియెను.

“మహానుభావా! నేనబల నని సందేహింపకుఁడు. నాప్రాణపద మైనవసుమతికిని, నామైత్రాణ మగువసంతకును, మేలుగూర్చుపట్టిన నాప్రాణములనైన విడుచుటకు సంసిద్ధముగ నున్నదానను. ఇప్పట్టిన నన్నిటికార్యమున నియోగించినను నెఱవేర్చుటకు నాజీవితమును ధార పోసెదను.”

“చంపదలంచుకొన్న శత్రువు నెదిరింపవలసినప్పుడు ప్రాణములపై నానవదలుకొని పనిచేయవలయునుగాని తప్పించుకొనఁ జూచునప్పుడంతటి సాహస మక్కఱలేదు. ఇప్పట్టిన ధైర్యముచు లాఘవమును జూపి కార్యమును సాధించుకొనవలసియున్నది.”

“అర్యు లాజ్ఞాపించినట్లే చేయుటకు సంసిద్ధముగ నున్నదానను.

“ఇది చాల రహస్యముగ జరగవలయును. పూవునందుఁ బరి మళమువలె నాఁడువారిహృదయమున రహస్యము దాఁగ దని సందే హము కలుగుచున్నది.

“అవిషయమున సంశయింపకుఁడు. వసుమతీసంరక్షణమునకై చిరకాలముక్రిందటనే కేను నాయబలాత్మమును వదలుకొంటిని. ఇప్పు డామైత్రాణమును గాపాడుటకయి పౌరుషమునుగూడ వహించెదను.”

“శిష్టా! నీవట్టిదానవే యగుదువు. ఒకవేళ మనరహస్యము బయలుపడుట తటస్థించెనేని అప్పుడుమాత్రము చంపుటకును, జచ్చుట కును, తెగించి యుండవలయును.”

“నే నందులకు ముందే సిద్ధపడి యున్నదానను”

“అట్లయిన నీకుఁ గొన్నిసంగతు లుపదేశింపవలసి యున్నది. రమ్మ” అని చాణక్యుఁడు వ్యాఖ్యానమునుండి లేచెను.

అకుటీరమునగు దుత్తరభాగమునం దొకయట యున్నది. అందుఁ జాణక్యనిదేవతార్చనపీఠమున్నది. చాణక్యఁడును సుందరియు నాయటలోఁ బ్రవేశించిరి.

ఆపీఠమున కిరువంకలను జాణక్యనిచే న్రాయఁబడినతాళపత్ర గ్రంథములు లెక్కలేకుండ నున్నవి. అందాతఁడు కొన్ని స్వయముగా రచించినవి. పూర్వపు గ్రంథములు కొన్ని. రాజనీతిని బోధించు గ్రంథములే విస్తారముగా నున్నవి. ఆగ్రంథములయందలి సారాంశములను దనయనుభవముచే గ్రహించి “చాణక్యనీతి” యను నొక గ్రంథము నాతఁడు రచించెను. అది యాదేవతార్చన పీఠముపై నున్నది. ఆగ్రంథ మంతయును జంద్రగుప్తుఁడు కంఠపాఠము చేసినదే. ఆతఁడెప్పుడు నదే చూచుచుండును. వసంతఁడు చగువు మానునప్పటి కది సగముమాత్రమే శ్చచియింపఁబడినది. ఆతఁడంతవఱకే చదివియున్నాఁడు. ఆపీఠమున కెదురుగ సమీపమున రెండుగజములచతురము గల రాతి కట్టడముపైఁ గృష్ణాజనములు పఱుపఁబడి యుండెను ఎంతిప్రేమాస్పదులైన నాతనియానతిలేనిదే యాయటలోనికిఁ బోఁ గూడదు. ఆకారణముననే చంద్రగుప్తుఁ డిప్పు డచ్చటికిఁ బోలేను. చాణక్యఁ డన్ని విద్యలయందుఁ బరిపూర్ణుడే. అం దభిమానవిద్య నీతిశాస్త్రము. ఆతనికి మంత్ర శాస్త్రమునందుఁ గూడ నిట్టియభిమానమే కలదని కొందఱు అందురు. ఆతనికి నిలువెల్లమాయయే యనువారుగూడఁ గొలఁదిమంది యున్నారు. కావచ్చును. ఆతఁడెప్పుడు నొక్కరీతిగా నుండఁడు. ఒక్కచోట నివసింపఁడు. కొందఱకుఁ గేవలము క్రూరస్వభావుఁడుగను, మరికొందఱకుఁ

కేవలదయాస్వరూపుఁడుగను, దోచుచుండును. ఎఱ్ఱెనను నాతఁడు సర్వ సముండు కాఁడు. ఆతనికిఁగూడ గర్భశత్రువులు కొండఱున్నారు. ఆతని శిష్యులకు లెక్కయే లేదు. వారు సామ్యానులు కారు అయినను వారందఱు నిప్పు డాతనికి శుశ్రూష చేయుచుండుట లేదు. వారివారి పనులలో వారున్నారు శత్రుపక్షమునఁబనిసేయుచున్నను, చాణక్యునిశిష్యు లెప్పుడు నాతనికి విధేయులే. ఇది యాతని దయాప్రభావమో, మంత్ర ప్రభావమో, మానూప్రభావమో, మనకుఁ దెలియదు.

సుందరి నిప్పు డాయఱలోని కేలతీసికొనిపోయెనో, యేమిభోధం చెనో, యెవ్వఁకిని దెలియలేదు. చాణక్యునిరహస్యము సముద్రము లోని బడబానలమువంటిది. అది యెన్నఁడును బయలఁబడినట్టు వినియుండ లేదు. అట్లగుటయే తటస్థిం చెనేని జగత్ప్రళయము కావలసినదే.

కొంతసేపటిలోఁ జాణక్యుఁ డొక్కఁడు నాయఱనుండి యీ వలకు వచ్చెను. సుందరి యేమైనది? ఆతనితో నివిషయమునుగూర్చి ప్రశ్నించువారెవరు? ఆతఁడు ప్రస్తావింపనివిషయమునుగూర్చి యడుగు టకుఁ జంద్రగుప్తునంతటివారఁకుగూడ సాహసింప లేకపోయెను. ఆతని మొగంబున దృష్టినిల్పి చూచుచు నిలువంబడియెను.

“కుమారా ! నృషలా ! ఇక మనపని మిగిలియున్నది.” అని చాణక్యుఁడు హెచ్చరించెను

“ఇప్పు డేమిచేయవలయును? చంద్రహాసద్వితీయుఁడనై సిద్ధముగా నున్నాఁడను.”

కుమారా! సయుక్తికముగఁ దీర్పవలసినకార్యములకు శత్రుము లక్కఱలేదు”

“ఆర్యు లాజ్ఞాపించినట్లే”

“రమ్ము. ఇంకను మనకుఁ జాలపను లున్నవి”.

అప్పుడాయితరులను గుఱివీరిముతలుపులు మూసికొని యానిశా సమయమునఁ బురాభిఘ్నులై యెటకేనిఁ బోయిరి.

తలుపులుతీసినప్పుడు, గాలిచే లోపలనున్న దీప మాటిపోయెను. పాపము! నుండరి వసుమతికొఱ కామర్ధరాత్రమునఁ జాణగ్న్యని యానతి శిరసావహించి అంధకారబాధుర మగు నాకుఁజీరమున నొంటిగఱలచి యుండుటకు సహించి యున్నదికాఁబోలును!

పంచొమ్మిదవ ప్రకరణము.

ఆకృష్ణపక్షమునందలియర్ధరాత్రమున శ్వేతారుణవర్ణమిశ్రితంబు లగు నస్తవ్యచంద్రికలు పాటలీపురభవనంబులకు వితమెఱుంగుల నిశుచుండెను. చంద్రకాంతమణిసాధములపై బట్టబైటఁ గుసుమశయనంబుల మయినుటచి నిదురించుచువతీమణులమెఱుంగులేజెక్కు నిగ్గులకు ను, నాయరచందమామమొడలినిగ్గులకును, దారతమ్యముఁ గనుగొనవలసినదే. అయినను మన కిప్పుడు చందమామయందముచు, కాముదీ విలాసమును, వర్ణించుచుండుటకుఁ దీక్షిత లేదు. రాత్రి ద్వితీయ యామాంతమునఁ దోచుక్షీణచంద్రునివిలాసములఁ జూచుట కెవ్వరు కని పట్టుకొని యుండఁగలరు? విచారమున మునిగియున్నవారును, శాసన బద్ధులయినరక్షితభటులును, విరహులును, మొదలగు నస్తవ్యతత్తులుదక్షిణమతి యెవ్వరానిశీధనమయమున గుఱుగ నిద్రింప కుండురు? కారా

గృహరక్షకుల కప్పుడే రెండువంతులు గడచినవి. ఇప్పుడు మూడవవంతు జరగుచున్నది. పాప మాకారాగారమున నొకపురుషుడు తలవంచుకొని విచారించుచుండెను. ఆద్వారమునందలి యినుపయూచలనడుమనుండి చంద్రకీరణము లాతనిపైఁ బడుచుండెను. ఆవెన్నెలవెలుతురున నాతఁ డెవ్వఁడో మీరానవాలుపట్టి చెప్పలేరు. అతని నిదివఱకు మీ రొకటి రెండుసారులు చూచియున్నారు. కాని, యిప్పు డతఁడు మీరు చూచి నప్పటియీకారముతో లేడు. ఆవిశాలవక్షస్థలంబును, నాకోమలదీర్ఘ బాహుదండంబులును, కంచుకాలంకృతంబులై యుటలేదు. ఆనగు మొగంబున గభీరమందహాసకాంతులు స్ఫురించుటలేదు. ఆయుత్తమాంగమున నుష్ణీష మలంకరింపఁబడియుండలేదు. అసంస్కృతంబులగు విశాల కుంతలములు ముడిసడలి చెదరి యొడలిపైఁ గప్పుకొని యున్నవి. కోప తీవ్రసమువలనను, హృదయావేగమువలనను, నాతనిముఖునాడల ముదయ కాలారుణమండలమువలె నెఱ్ఱనై యుండెను. అతనికి నిద్రాదేవత యెడమై పోయినది. అదృష్ట దేవత యేమిపోయినదో యాతఁ డెఱుంగఁడు.

అతఁడు నిన్నటియుదయమువఱకును నున్న శోద్యోగి యగు రాజబంధుఁడు. ఇప్పుడో కారాబద్ధుఁడగురాజద్రోహి. పాపమాతఁడు వసంతుండె.

“బౌరా; ధననందునిపరిపాలన మెంతనిరంకుశముగ నున్నది? అకారణముగ సాధువుల బాధించునాతనిప్రభుత్వ మెంతకాలము నిలువఁ గలదు? అతని కెన్నఁడు నేను కలనైన సపకారము చేసి యెఱుంగనే. కూర్మలకోపమునకుఁ గారణ మెందులకు? అతనికి నేను జ్ఞానివర్గములోని వాడనుగదా! అదియే కారణ మైయుండవచ్చును. ప్రాణాధికప్రియుం డగునందనునిప్రాణములం గావాడినను హింసకారి కిదియా ప్రత్యుపకారము? భీకృతఘ్నులకు ధర్మము లతోఁ బనియేమి? పాపము! వ్రులియింటఁ

బడినకురంగంగనవలె నావసుమతి యారాక్షసహతకులచేతులఁ బడి
 యేమి కానున్నదోగదా ! ఆలావణ్యరాశి నన్న మనసారఁ బ్రేమించి
 యున్నట్లు నాహృదయమే చెప్పుచున్నది. నాఁడామహావనంబున సుందరి
 వెనుకనుండి నాపైఁ బ్రసరించినదయారస శీతలంబులును, విమోహ
 నిశితంబులును, నసాంగప్రదర్శితంబులును, నగువలపుచూపు లిప్పటికిని
 నాహృదయమున నాటుకొనియే యున్నవి. కుశలప్రశ్నావసరంబున
 మోహసూచకంబు లగునామె విలాసచేష్ట లిప్పుడును నాకన్నులయెదు
 రునే కనఁబడుచున్నవి. శచీభట్టనమున నేను దర్శింపఁబోయిననాఁడు నా
 ముద్రికామూలమున నానామమును గ్రహించి వెఱగుపడినదియఁబోలె,
 చూచుచుఁ దనప్రేమైక కటాక్షంబుల నాపైఁ బఱఁగించినన్నాదరించుట
 నేనెఱుంగనా? అది మఱవఁగలనా? ఆకుసుమకోమలి జగన్తోహనాకారము
 నాహృదయఫలకమున లిఖింపఁబడియే యున్నది. సెలవుఁ దీసికొను
 పట్టున “అయ్యా ! తఱచు మీదర్శనముకంటె మాకిఁకఁగోరఁదగినదే
 మున్నది? అని వదించిన సుందరి షలుకులలో నెంతయర్థమున్నది? ఇఁక
 మరల నాకాసుందరీమణుల దర్శించుభాగ్యము లభించునా? ఓమోహ
 నాంగీ ! ప్రాణప్రియా ! వసుమతీ ! సుకుమారహృదయ వగునీవీ దుర
 దృష్టవంతు నేల కామించితివి? ధనలుబ్ధుఁడును, నురాశాపీడితుఁడును,
 ననూయాపగుండు నగుధననందుని కీతఁడు జ్ఞాతివర్గములోనివాఁ డని
 యెఱుంగవా? ఆతని కుద్యోగినై యున్న వాఁడ నని యైన నెఱుంగవా? పుట్ట
 లోఁ గాపురము నేయువానికి నెమ్మది యెక్కడిది? అయ్యా ! ప్రాణే
 శ్వరీ ! ఈయధ్ధాయత్నంతునికొఱకు నీచిరజీవితము నేల ధారవ్రాయఁ
 దలంచితివి? నేను మిమ్మునందర్శించి వెడలిపోవుచుండఁగా నగపడు
 సంతపఱకు జాలక మార్గములనుండి తొంగి తొంగిచూచుచుండుదానవు.
 అట్టిసీను మరల నాదర్శనమును స్వప్నమునం జేయుచుండువా? ఇనీ!

నేనెంతటి కృతఘ్నుడను. అమూల్యధనంబగు హృదయమును నా కొఱకు సంపూర్ణముగ నొసంగిన నిన్నెంతనిర్దయురాలినిగాఁ జూచుచున్నాడను? నావియోగము సహింపనినీకు నిద్ర యెట్లువచ్చును?—

హా! జీవితేశ్వరీ! విఘ్నముడ నగునాచే నిదివఱకుఁ బంపబడిన లేఖయే నీకు యమలేఖ కాలేదుగదా! సుందరి యెదుట నుండగాఁ గ్రేగఁ గొమ్మాపైన నాపైఁ బ్రసరించుటకు సిగ్గుపడుచుండునీవు దాసిచేఁ బంపబడిననాలేఖ నెట్లు చదువఁగలవు? అయ్యో! చదువకున్న నత్యావశ్యకింబు లగునందలివిషయము లెట్లు తెలియును? నీకొఱకు వ్రాయఁ బడినలేఖను సుందరి చదువుట కంగీకరింపదే! నుకుమారహృదయ వగు నీ వాలేఖను జదివి ప్రాణములు విడిచినను, సిగ్గుచేఁ జదువఁ లేఖను విడిచినను; నాప్రాణములు విడువవలసియేయున్నది. ప్రియా! నాకొఱకు విచారించకు మని నీకెవ్వరిచే వార్త నంపను? హృదయేశ్వరీ! ఏమియు నక్కఱలేదు. మనయిరువురిహృదయములు నేకీభవించియున్నవి. ఇరువురి జీవితములు నేకీభవించియున్నవి. ఇరువురికష్టములు నేకీభవించియున్నవి. ప్రాణప్రియుల మగు మన మీరుపురము మొకరికష్టముల నొకరుచూడకుండ వియోగముచే నీలోకమును విడిచినను, ఒకరినుఖ మొకరిని విడువకుండ సంయోగముచే నీలోకమును మఱచినను, సమానమేయని నిశ్చయించుకొని భవిష్యత్తరణమునకు సంసిద్ధుడనై యున్నాడను—ప్రాణేశ్వరీ! ఇది యెట్లు? నాకష్టములు మరణముతోఁ దీరగలవు. దురాత్ములచేతిలోఁ బడినయబలవగు నీకు మరణమునకైనను స్వాతంత్ర్యములేదే ఈరహస్యములు తేపటివఱకు దాఁగిన దాఁగవచ్చునుగాని యీక నెంతకాలము దాఁగును? పాపము బ్రద్దలుకాక మానగ. ప్రాణమిత్రుం డగు చంద్రగుప్తుఁ డసాధారణుఁడు. అతఁడు ఈజు గాక భోజినినను, సాతనివలకు లీరాజ్యమున వేదవాక్యములుగాఁ బరిగణింపఁ

బడుచున్నవి. అతఁ డీరాజ్యమునకుఁ గిరిటములేని సార్వభౌముఁడు. ముద్రికలేని శాసకుఁడు. అఘటనఘటనాసమధుఁడగు చాణక్యగురుని ప్రజ్ఞ యద్వితీయము. అట్టిమహాత్ముని శిష్యుఁడనై, యట్టిచంద్రగుప్తుని మిత్రుఁడనై, యుత్తమక్షత్రియవంశజుఁడనై, పౌరుషనంతఁడనై యున్న నేనుకాలవశంబునఁ గొయ్యభూమ్మవలె నీకారాగృహంబున దొరలాడు చున్నాఁడఁ గదా! హా! కాలమా! నీవెంతకుఁజాలవు” అని, యారీతిగ నాతఁడు పరితపించుచుండెను.

పాప మాయార్థరాత్నమునఁ గష్టములలో నున్న యాతని నెవ్వరు పలుకరింతురు? ఎవ్వ రాతని కాలోచనములఁజెప్పుదురు? కాలము గడచి పోవుచున్నది అదియెప్పుడు నెక్కరీతిగ నే నడచుచుండుచు కాని, కష్టములలో నది కదలుచున్నట్లే యుండదు. సుఖాచుభవసమయమునఁ గాలము పరుగెత్తుచున్నట్లుండును. వసంతున కిప్పుడు నిముసములు యుగములుగఁ గడచుచున్నవి చంద్రుఁ డప్పు డాకాశగోళమున నాలవ భాగమునందుండి వెలుంగుచుండెను. ముదుకవెన్నెలలు నిరాఘాటముగఁ గా రాగాంమునఁ బ్రవేశించుచుండెను. ఆవెన్నెల వెలుతురున వాడియున్న వసాతునిముఖకమలము విస్పష్టముగ నగపడుచుండెను. రక్షకభటుని చేతిచంద్రహాసమునఁ జంద్రకిరణములు తప్తరజతప్రభల నీనుచుండెను.

వసంతునికన్నులు మూతపడలేదు. కాని, శాహ్యాప్రపంచమును మాత్రము చూచుటలేదు ఆతనిదృష్టులు భావనాప్రపంచమునఁ బ్రసరించుచున్నవి. అందుఁ జాలబీపురిము లేదు. కారాగృహమునులేదు. అది యుద్ధరంగము. వసంతుఁడు రథముపైఁ గూర్చుండియుండెను. నెగపై వసుమతి కూర్చుండి గుఱ్ఱముల నడపుచుండెను. ఆతని రథపార్శ్వమునఁ జంద్రగుప్తునిరథ మున్నది. వసంతుఁడు విష్ణుగుప్తుతో హూరా హూరిగఁ జూరడుచుండెను. ఇంతలో నాతనికి సదృశుఁడు

డడ్డము వచ్చెను. వసంతుఁ డాతనితలఁ దెగనఱకుటకు సిద్ధముగ నుండెను. “ఎవరువారు” అను నొకధ్వని యాతని బాహ్యశ్రవణములఁ బ్రవేశించెను. ఆతని భావన లన్నియును జెడరిపోయినవి. అప్పుడు వసంతుఁడు కారాగార ముననున్న తన్నుఁదాను చూచుకొనియెను. అదరిపడియెను.

ఆతని హృదయభావములకంతరాయముఁ గలిగించినవాఁడు కారా గారరక్షక భటుఁడే. ఎవ్వరో యటకు వచ్చుచున్నట్లు వాఁడు కనిపెట్టి యట్లు ప్రశ్నించెను. ఆతని కేమియును బ్రత్యుత్తరము రాలేదు. ఒక్కొంత సేపున కచ్చటికి మేలిముసుఁగునై చుకొన్న యొక యువతీమణి వచ్చి నిలిచెను.

“నీవెవ్వతెవు? ఇచ్చటి కీరాత్రి సమయమున నేలవచ్చితివి?” అని రక్షక భటుఁడు ప్రశ్నించెను.

“నేను వసంతునిబండుగురాలను, ఈతనితో నొక్కమాటాడి పోవలయు నని వచ్చితిని” అని యాతరుణి బదులుచెప్పెను.

వసంతుఁ డాకంఠధ్వని నాలకించెను. ఆతని కది చాతకమునకు జలదగర్జనమువలెనే యుండెను.

“వలనుపడదు. రాజాజ్ఞ లేనిదే కారాబద్ధునితో మాటాడఁ గూడదు. పొమ్ము. పాపము, నీవాఁడుదానపుగాన నూరకుంటిని. ఇటకుఁ బరు లెవ్వరు వచ్చినను, తల నఱకినైచుటకు మాకు రాజాజ్ఞయైనది” అని భటుఁడు కఠినముగఁ జెప్పెను.

“మరణాండమునకు సిద్ధముగనున్న మావసంతునితోఁ గడసారి యొక్క మాటాడి పోవుటకు నాకు రాజాజ్ఞయైనది.”

“అయ్యుత్తరపు నీయొద్ద నున్నదా” ఏది?”

అయ్యబల్ యొకయుంగరము నాతనికిఁ జూపించెను. భటుఁడు దాని నందికొని వెన్నెలవెలుతురునఁ జూచి కన్నుల కద్దుకొనియెను.

భటుఁడాయుంగరము మరల నామె కిచ్చివైచి “అమ్మా! మాది నేనక జీవనము. రాజాజ్ఞ ననుసరించి యెంతకాతిన్యమునైన వహింపవలసి యుండును. ఇదియును రాజాజ్ఞయే కదా! నీవు పోయి మాటాడ వచ్చును” అనియెను.

“నాయనా! నీవు చాల మంచివాఁడవు. న్యాయమార్గము నవలంబించి నాకు మావసంతుని కడసారిసాదర్పనమును లభింపజేసితివి. సంతోషపూర్వకముగ నేనెసంగుచున్న యీతృణమునుగ్రహింపుము” అనికొన్ని సుకణానిష్కముల నాతని కొనంగెను. ఆతఁడానందముతో వాని నందుకొని కొంచెము తొలఁగియుండెను.

ఆస్త్రీ కారాగారద్వారమునెద్దకుఁ జనియెను. ఇనుపయూచల నడుమనుండి వెన్నెలవెలుగున వసంతునిఁ జూచెను. ఆతఁ డప్పుడునిలువఁ బడి యుండెను. ఆస్త్రీ నాతఁ డానవాలుపట్టెను. ఆమె సుందరియే.

దీనాననుఁడై యున్న వసంతునిఁ జూచి సుందరి నిర్విణ్ణయై యేమియు మాటాడలేకపోయెను. వసంతుఁ డేమీ మాటాడఁ దలఁచెను గాని దుఃఖవేగమున నాతఁడు నోరెత్తలేకపోయెను. ఒక్కొత్తసే పిరువురును స్థాణువులవలె నుండిరి.

వసంతుఁడు గద్గదస్వరముతో “వసుమతి నేమముగ నున్నదా?” అనిప్రశ్నించెను.

“ఇంతవఱకు జీవములతో నున్నది?”

“కడసారి నేనంపినయుత్తరమును జదువుకొన్నదా?”

వసంతుఁడు రక్షణవిషయమే కాకుండ వసుమతికిఁ దనహృదయమును వెల్లడించుటకుఁగూడనామె కాయుత్తరమువ్రాసియుండును. పాపమామె చదువుకొనలేదని యాతని కెట్లు తెలియును? సుందరి యాయుత్తరమును గూర్చి యేమియును చెప్పఁ దలఁచుకొనలేదు.

“అంతయును దెలిసినది జరిగినదానికయి విచారించుటవలన లాభము లేదు. రాబోవుదానినిగూర్చి యాలోచించుకొనవలయును.” అనియెను.

“నాకేమియును విచారము లేదు. నాప్రాణప్రియ యగు వసుమతికిఁ జంద్రగుప్తరక్షణము దొరకిన ననుసంగతి విచువఱకును నా హృదయము తహతహ నెందుచున్నది.”

“వసుమతి నెవ్వరు రక్షింపఁగలరు? వసంతుఁడే రక్షింపవలయును”

వసంతునినేత్రములు బాష్పపూరితము లయ్యెను. ఒక్కనిట్టూర్పువిడిచి “సుందరి! అది యెట్లు పొసంగును?” అనియెను.

“అధైర్యము వలదు. ఎప్పుడును చీకటిరాత్రులే యుండునా?”

“వసంతునకు వెన్నెలయైనను చీకటియైనను నీయొక్కరాత్రియే కదా.”

“అమంగళముశాంతించుఁగాక”

“అయ్యో! ఇంకను శుభోదయమునకే యాసించుచున్నావా?”

“అశయే కాదు తేజోవిదయమే శుభోదయము కాఁగలదు”

అని మెల్లఁగఁ బలికెను.

“అది యెట్లు?”

సుందరి యాతనిచెవిలో నెమేమియో చాలసేపు ముచ్చటించెను. క్రమక్రమముగ నాపలుకులు వినుచున్నకొలది వసంతునిముఖము వికసించుచుండెను. సుందరి యెల్లవిషయములు నాతనికి నివేదించి యాతనియొద్ద సెలవుఁ గైకొని వచ్చినదానినే వెడలిపోయెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము.



ప్రభాత మగుచున్నది. ప్రభాతవృత్తాంతమును వ్రాయ మాచేయి యాడుట లేదు. ఆప్రభాత మెవ్వరి కుత్సాహజనకముగ నుండును? ఆ మందమలయానిలము లెవ్వరియొడలికి హాయిగ సోచుచుండును? ఆపక్షుల కలకలారావము లెవ్వరివీనులకు విందుగ వినబడుచుండును? ఆతేజో మూర్తియరుణకాంతులు తమకనుదమ్ముల విప్పి యెవరానందమునో నాలోకింపఁగలుగుదురు? ఆయిననియభ్యుదయమున కెవ్వరు ప్రమోద వాధిఁలో నోలలాడఁగలుగుదురు? ఎవ్వ రాశయనాగారములనుండి లేచి లోకయాత్రసేయఁ బ్రయాణోన్ముఖు లగుచుండురు? ఆఘ్నోహరో ద్యానకుసుమామౌఁము లెవ్వరుఘోషోద్రయములు తనివిదీర్ఘసింప గలుగుదురు? ఆపద్మసరస్సుల నెవ్వరు తిలకింతురు? ఆవికచారవింద సంచారసస్మదములగు పట్పదములనంగీతము లెవ్వరు విందురు? ఆపల్లవరాగమునకును ప్రభాతకాంతులకును భేద మెవ్వరు కనిపెట్టుదురు? ఆయైశ్వర్యభావము నెవ్వరు గ్రహింతురు? వసంతునివృత్తాంత మెఱుంగనివారి కిది యన్నియు గోచరించును. వారాలోకింతురు. వారా మోదింతురు. అలజడినెందుచున్న మనమాల కివియెవ్వయుఁ గనఁబడవు. మనకు నీనితోఁ బనియును లేదు. పాప మావసంతుఁడు వధ్యస్థానము నకుఁ దీసికొని పోఁబడుచున్నాఁడు. అక్కడికిఁ బోవుదము రండు.

నాఁడు మహాననమున శాలికాముఖపద్మ పీక్షణమున వ్యాకోచ భావము నొందియున్న వసంతునినవ్రవముగ మేనా యిది? సరోవరమును జూసి తాఁడియున్న పద్మమువలె గళావిహీనమై యిట్లున్న జేమి? నాఁడు పుంఖాన్యపుంఖములుగ యోధరక్షణమునకై యలుగులను విడిచిన

వసంతుని దీక్షుఁబాహుశాఖలేనా యిని? శృంగిలాబధములై యిట్లున్న వేమి? నాఁడు శచీసాధమున ముద్రిక నిచ్చు నెవమునఁ దనపేరుప్ర కాశము చేసినవసంతుఁడేనా యితఁడు? అప్రగల్భుఁడై యిట్లునడచుచున్నాఁడేమి? ఆహేతువులు మనకుఁ దెలియవు. ఆతఁడు వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోఁ బడుచున్నాఁడు. ఆతనిచేతుల కీనుపసంకెలలు తగుల్పఁబడి యున్నవి. ఇరుపార్శ్వములను వెనుకను ముందును విచ్చుకత్తులతో నున్న తలవరులు నడచుచుండిరి.

వారు నలువరుమాత్రమే యుండిరి. ముం దొకయుత్తమాశ్వముపై నొకపురుషుఁడు ఖడ్గహస్తంజై యతి భయంకరాకారముతోఁ బోవుచుండెను. ఆతఁ డెవ్వఁడై యుండునని చదువరులు శంకింపనక్కఱలేదు. ఆతఁడు యవరాజగు విష్ణుగుప్తుఁడు. మహారాజాజ్ఞ సంపూర్ణముగ నెఱవేర్చుటకయి యాతఁడు సంసిద్ధుఁడై వచ్చెను వారందఱును వధ్యస్థానమును బ్రవేశించిరి. ఆస్థానమునకు నలుతట్టల నాకనముతో నెఱయుచున్న మహావృక్షములు విస్తారముగా నుండెను. ఆచెట్లతోపు నకుమ వధ్యశీలయున్నది. విష్ణుగుప్తుఁడు గుఱ్ఱమును దిగెను. రాజాజ్ఞను వసంతునకుఁ జదివి వినిపించెను. ఆతనిశిరిఃఖండనము చేయుటకయి తలవరుల కాజ్ఞ నిచ్చెను నిరుప్త దేవతాప్రార్థనముఁ గావించుకొమ్మని వసంతుని హెచ్చరించెను. వసంతుఁ డిప్పుడేమని యుత్తర మిచ్చును? ఆతఁడుభగవధ్యానముతో మగ్నుఁడయ్యెనో, యాలోచనాధీనుఁడయ్యెనో, మనము చేప్పలేము. ఒక్కనిమిషము కన్నులు మూసికొనియెను “ధ్యాన మైనదా?” యని విష్ణుగుప్తుఁడు తొందరపెట్టు చుండెను. ఏ కారణముననో సంకెలలు విప్పుటకుమాత్ర మాజ్ఞ నిడలేదు. తలవరులు తమతమకత్తులపదనును నరిచూచుకొనుచు సవరించు కొనుచుండిరి. ఆకత్తులమెఱపులు మృత్యుదేవతాకటాక్షములని కన్నులు తెఱచిన వసంతుఁడు గ్రహించెను. మృత్యుదేవతకు నేడు తనపై సంపూర్ణాధికార

వచ్చిన దని యాతడు తెలిసికొనియెను. ఈయపప్పుత్య దోషము తాననుభవింపవలసినదేనా యని యాతడు తలపోసి చూచెను. ఇంతలో మృత్యుంజయుఁ డాతనితలపులో నిల్చెను. ఆర్యచాణక్యుఁడు నదేవిధముగఁగ నఁబడియెను. ఆశివునిజటాజూటమునఁ జంద్రుఁ డున్నాఁడు. ఆతఁడు శాలచంద్రుఁడు. చాణక్యునిజటాజూటమునఁ జంద్రుఁడు కాన వచ్చుచుండెను. కాని, యీతఁడు సంపూర్ణకళలచే విరాజిల్లుచుండెను. వానినాతఁడు స్మరింపసాగెను. ఆస్త్వరణచేనాతని కెక్కడలేనిధైర్యమును వచ్చెను. మృత్యువును దిరస్కరించు గంభీరవాక్యములతో నాతఁడు విష్ణు గు ప్తుని జూచి.

“మహారాజు నానేరమును బ్రకటించెనా?” అని యడిగెను.

“అది మేము వినలేదు.”

“అజ్ఞాపత్రమునగ దపరాధము నిర్దేశింపఁబడినదా?”

“లేదు”

“నేరమును బ్రకటింపకుండ దండనమును విధించుట రాజధర్మ మగునా?”

“నినేరమును గూర్చి మహారా జెఱుంగును. ఆయన యెఱిగి యుండి విధించినయీదండనము ధర్మానుమత మనియే నాయభిప్రాయము.”

“నానేరమును విచారణసేయలేదు. దానిని నిర్ధారణ మెట్లు చేసెను?”

“దానినిగూర్చి నీతోముచ్చటింపవలసినపని లేదు. నిపుడోహివి. అందులకుఁ దగినశిక్ష ననుభవించుటకై సిద్ధముగ నుండుము.”

ఈముష్కరప్రలాపములు వసంతునకుఁ గోపోద్రేకమును గలిగించినవి. ఆతనిమొగ మెట్టువడియెను. కన్నుల నగ్నికణములు రాలుచుండెను. చేతులు పని సేయఁబోయినవిగాని శృంఖలాబద్ధములై యుండు

టచే వానికి స్వేచ్ఛ కలిగివడికాదు. అతఁడు గంభీరస్వరముతో నిట్లుని చెప్పఁదొడంగెను—

“మీ రిచ్చట కాకపోయినను యమునియొద్దనైన దీనికి దగిన సమాధానము చెప్పి తీరవలయును. ఎవ్వరిగ్రోహకృత్యములును నచ్చట బట్టబయలు కాకమానవు. జీవులకుఁ దగిన శిక్ష విధించున్యాయాన్యాయదక్షుఁ డాతఁడుగాని నివును, సిత్రాక్షియును గారు మనమందఱ మాత్రమొద్దకుఁ బోవలసినవారమే. నివిష్పడు నన్నీమో చేయుదు వనుభయమునాకావతయును లేదు. నేననుభవింపవలసినదానికెప్పుడును సిద్ధముగనే యున్నాఁడను. కాని, తేపు, నీవును సిత్రాక్షియునుగూడ నావలెనే మృత్యుదేవతకు సన్నిహితబాధువు లైనప్పుడు, నావలెనే వధ్యశిలను గనులఁ జూచునపుడు, నావలెనే మీమీసేరిములను గూర్చి మీకు వినఁబడకుండ నున్నపుడు, మీరెట్టివిచారమునకు లోనగుదురో యోచించుకొనుము. అప్పుడు నివుసమాధానమే చెప్పించుకొనఁ దలఁ చెదవేని నాకీసమాధానమును జెప్పి నన్ను వధింపుము. బోనుగోనున్న సింగమును వధింపనేవచ్చును. దానివలనఁ గీర్తి రానేరదు. అంతమా త్రమున తౌత్రమునిలువఁబోదు. పురుషత్వము రాదు. విశ్వేర్య మనంతి మైనదికాదు. సామ్రాజ్యము నిత్యముకాఁబోదు. లోకమున నిట్టివేవియును నిలిచిపోవు ధర్మాధర్మములు రెండే నిలిచిపోవుచున్నవి. దుర్మార్గ చింతనము గలవారలకు ధర్మమునందు రుచియుండునని యెవ్వరు చెప్పు సాహసించురు? వారుసకృతములకై చూతురని యెవ్వరు నిర్ధారణము చేయఁజూతురు? మన మొక్కర ముప్పొగిన బ్రయోజనము లేదు. మన మహారాజవదవి శాశ్వతమైనదికాదు. తాడిచెట్టు తాను భూలోకకల్ప వృక్షము నని మిన్నంచుచున్నది. దాని నాశ్రయించినవారిలు బ్రహ్మ సందమునే పొందుచున్నా మనుకొనుచున్నారు. కాని, వానియందలి మంచిచెడ్డలు చెప్పటకు వానికధికారము లేదు. లోక మున్నది.

సజ్జనలోకముచే గొనియాడబడినవారిజన్మ మే యుత్తమ మైనది. అది చూచుకొనవలయును. ఈమిన్నది మిడిసిపట్టలో లాభములేదు; లాభములేదు. న్యాయమును జూడవలయును. సత్యమును గ్రహింప వలయును. ధర్మమును విడిచి నడవరాదు. ఈనడతలు, నీముష్కర వాక్యములు, నీశాసనములు, నీయధికారములు, నిదండనములు, నీమహార్యవిజయములు, నిపాపచింతనములు; బ్రయోజనకారులు కానేరవు. శస్త్రజీవి శస్త్రముచేతనే మృతిమొగును. మోసకృత్యముల జేయువాడు వానిమూలముననే మృత్యువువాతఁ బడిపోవును. కపట వృత్తి యెప్పుడును శాశ్వతసుఖమును సంపాదింపజాలదు. ఇది నిశ్చయము. నిశ్చయము. —”

వసంతుఁ డిదేవిధముగ నుపన్యసించుచుండెను. విష్ణుగుప్తుఁడు దురాగ్రహవేషుఁడై “చూచెద రెల? శిర ముత్తరింపుఁడు. తలనలఁకుడు. రాజాజ్ఞ నెఱవేర్చుఁడు.” అని తలవరులఁ దొందర పెట్టినాగెను. ఈవాక్యములు వసంతునకు వినఁబడలేదు. వసంతునిధర్మోపన్యాసమును వినుచు నావేషులై యున్నతలవరులకును నీయాజ్ఞ చెవినిబడినదికాదు. వారిహృదయములు కఱఁగి నీరై పోయినవి. ఇఁక వారిచేతులలోనికత్తు లెంతపద నుగా నున్న నేమి? వారినూడ్కులయందు దయాభావ ముదయించినది. వారికత్తులతళతళత్కాంతులలో నిప్పుగు క్రూరస్వభావము గోచరించుట లేదు. అవి వారిబుజముల పై కట్ట వ్రాలినవి. విష్ణుగుప్తుఁడిప్పుడేమిచేయఁగలఁడు? చాల నలజడినిబొందెను. తానే యాపని నిర్వర్తింపవలయు నని యాతని కొకసంకల్పము కలిగినది. వెంటనే దానికి వికల్పమును గలిగినది. గౌరవలోప మని కాఁబోలును! ఏమియును దోచక పిచ్చివానివలె నటునిటు ప్రచారము చేయసాగెను. వసంతుఁ డింక నదే రీతిగ నుపన్యాసము నిచ్చుచుండెను.

ఇంతలో నాప్రదేశమునకుఁ గొందఱుజనులు వచ్చిరి. వారివెరుక మఱికొందఱు వచ్చిరి. ఇంకను గొందఱు వచ్చిరి. వేఱొకకొందఱు గుంపులుగుంపులుగ రాఁజొచ్చిరి. ఎచ్చటఁ జూచిన జనులే. ఏమూలఁ జూచినను జనులగుంపులే. ఇట్లు కొలఁదికాలములోనే యాప్రదేశ మంతయును బహుజనాకీర్ణమై పోయినది. వారి కోలాహలము హెచ్చు య్యెను. వీరందఱెవ్వరై యుందురు? వసంతుని జూచుటకై వచ్చిన పట్టణవాసు లని తోచుచున్నది. అయినచోఁ బట్టణమునం దెచ్చటను నేఁడు వసంతుఁడు శిక్షింపఁ బడు నని ప్రకటించి యుండలేదే. వీరెట్లువచ్చిరి? వసంతుని మరణదండన వృత్తాంతమును గడచినరాత్రి చాణక్యునివలన విని వసంతునియం దభిమానముగలప్రజ లందఱు నిట్లు వచ్చుచుండిరి. విష్ణుగుప్తుఁ డీప్రజాసమూహమును జూచి నివ్వెఱపడ సాగెను. ఆతఁడు రహస్యముగ వసంతుని జంపింపవలయు నని తలంచి యుండును. అట్లుకానియెడల నాతఁ డీప్రజలను జూచి తీర్చుచుండు బాధనేల?

ప్రజలనుకవేసిన రాలకుండునట్లుగ నానన మంతయు నాక్రమించిరి. వధ్యస్థానముచుట్టును జట్టివేసిరి. స్థలము చాలకయో, వసంతుని జూడవలయు ననియో, కొందఱు చెట్లపై కెక్కిసాగిరి. కొందఱు న్రోసికొని ముందునకు వచ్చుచుండిరి. కొందఱు తీదుష్కృత్యమును జూడలేమని దూరముగ నే నిలువఁబడి పోవుచుండిరి. అందఱు నన్నివిధ మూల మాట్లాడుకొనుచుండుటచే నానన మంతయు గగ్గోలుగ నుండెను. ఒకరిమాట యొకరికిఁ దెలియుట లేదు. చెట్లపై నున్నవా రందఱును గ్రొదనున్నప్రజల నుద్బోధించుచుండిరి. ప్రజలందఱును గుంపులు గుంపులుగఁ గేకలువేసికొనుచు నావధ్యస్థానమును జట్టివేయసాగిరి. చేరు మెదపుటకు సందులేదు. కత్తి నెత్తుట యెట్లు? ఊపిరి యాడుట కైన నవకాశము లేదు. ఆఙ్ఞ యేమి వినఁబడును? విష్ణుగుప్తుఁ డీప్రజా

సందోహమును జూచి మిక్కిలి భయపడసాగెను. అతఁ డొకతలవరిని సమీపమునకుఁ బిలిచి యాతనిచెవిలో నేమియో చెప్పెను. వెంటనే యాతఁడు తనచేతనున్న ఖడ్గము నట్టెక్రిందఁ బడవైచి యాప్రజలనందు నుండి మెల్లఁగ దారిఁబట్టెను. ఆవేగమున నున్నప్రజ లీతని వీక్షింప లేదు. వీక్షించినను సరకుచేయ లేదు. వానినిగూర్చి యాలోచించుట కాప్రజల కనకాశ మెక్కడిది?

తలవరియేగినకొన్ని సమీపముల కొనియోగనపురుషుఁ డొక యుత్త మాశ్వము పై నెక్కి యాజనులనడుమనుండి తప్పించుకొనుచువచ్చు చుండెను. ఈప్రజాసంక్షోభమున కాగుఱ్ఱము బెదరలేదు. దానినాలుగు కాళ్ళయందును, మొగమునగదాను, శ్వేతచిహ్నములుండెను. అది యశ్వ మునకుఁగల మంచితక్షణములతో నెకటి. దీనినేయశ్వశాస్త్రజ్ఞుల “పంచ కళ్యాణి” యని పిలిచెదరు. ఇది మాటలువచ్చినగుఱ్ఱము. కానియెడల నాజనులగుంపులో నెవ్వరినిఁ ద్రొక్కకుండ మెలకువతోఁ దప్పించు కొనుచు వేగముగ నెట్లు నడవనేర్చును? మనుష్యులగుం పాయాశ్వికుని వంకఁ జూడసాగెను. భక్తిభావముతోఁ దొలఁగి గుఱ్ఱమునకు దారి మెసంగుచుండెను. ఆపురుషోత్తముని జూచినతోడనే ప్రజలముఖములు వికసించినవి. “న్యాయమును విచారింపుఁడు” అని యాజనమధ్యము నుండి యేకముగానొక్కధ్వని వినఁబడియెను. పురుషుఁడు చేయెత్తి వారి సంభ్రమమును నివారించెను. మాటాడకుండ సంజ్ఞచేతనే యాపని జరిగిపోయినది. జనుల గౌరవభక్తులకుఁ దావైయున్న యీమహాపురు షుఁడు మనచంద్రగుప్తుఁడే. చంద్రగుప్తుని జూచినతోడనే జనులసంభ్ర మాంధకారములు విరిసిపోయినవి. అతఁ డేమిచేయునో యని ప్రజ లెల్ల నిలువఁబడి చూచుచుండిరి. సందడి కొంత యడఁగినవెనుక చంద్ర గుప్తుఁడు తిన్నఁగ వధ్వసానముచెంతకుఁ బోయి యచ్చట గుఱ్ఱమును దిగి విష్ణుగుప్తునిజూచి యిట్లనియెను.

“వసంతుఁ డొనరించినయపరాధ మేమి?”

“అది మహారాజెఱుగును”

“నేరమును నిర్ధారణచేయకుండ నీకనినశిక్ష విధించుట ధర్మవిరుద్ధమని తలంచెదను”

“ధర్మవిరుద్ధము కాదు. ఆతనికి విధింపఁబడినశిక్షనుబట్టి యాతఁ డొనరించినది మహాపరాధ మని వెల్లడి యగుచున్నది”

“ఈనేరమున కీశిక్ష యని స్పష్టముగ నెఱింగిపకున్న నాదండ నము ధర్మవిరుద్ధమే యగును”

“ఈతఁడు రాజద్రోహ మొనరించినాఁడు. దానికై యిట్టిదండన మనుభవించుచున్నాఁడు ఇప్పుడు స్పష్టముగఁ దెలిసినదా?”

“రాజద్రోహ మనఁగా నెట్టిది?”

“అది మహారాజుచేఁ బ్రకటింపఁబడలేదు”

“దండనము ప్రకటింపఁబడినదా?”

“ఏల ప్రకటింపఁబడవలయును?”

“ఈనేరమున కీశిక్ష విధింపఁబడిన దని ప్రకటింపఁబడనిచో శిక్ష వలనిలాభ మేమి?”

“అది సామాన్యశాసనము. నిగూఢములగు రాజకార్య విషయముల ద్రోహులగువారలను శిక్షించునపుడు నేరములు ప్రకటింపఁబడవు”

“నేరములు విచారింపఁబడునా?”

“అది ప్రభువులచిత్తములో నుండును”

“సర్వస్వతంత్రుఁ డగురాజు తన చిత్తవృత్తి నే నమ్మి మరణ దండనముల విధించుట ప్రజాద్రోహము కాదా?”

“ఈ చర్చలతోఁ బ్రసక్తి లేదు. రాజాజ్ఞ నెఱవేర్చుటయే ముఖ్యధర్మము”

“సరే. రాజనఁగా నెట్లుండవలయునో నీకుఁ దెలియునా?”

“తెలియ కేమి? ఇటువంటి స్వామిద్రోహుల యెడల నిట్ల యుండవలయును”

“వసంతుడు స్వామిద్రోహి యనియేనా?”

“అ! ఆతనిపక్షమున వచ్చిననిపును స్వామిద్రోహివే. ఈప్రజలును స్వామిద్రోహులే”

“ప్రజలలో నిదలు రాజద్రోహులుగాఁ గనబడుట కేమి కారణము?”

“బుద్ధితేక—భయములేక—ప్రాణములపై నాశ లేక—”

“నికా? ప్రజలకా?”

“ఏమీ కండకావరముచే నెడలెఱుంగ మాటలాడు చున్నావు?”

ఈవాక్యములు చంద్రగుప్తున కసహ్యములుగఁ దోచెను. ఇట్టి స్వార్థపరునితోఁ బ్రసంగించుటవలన నికఁ బ్రయోజనము లేదని యాతఁడు గ్రహించెను. ప్రజ లాతనివాక్యసారమును గ్రహించివట్టి కని పట్టెను. ప్రజలెల్లఁ జంద్రగుప్తునిమొగమువంకఁ జూచుచు నాతని వాక్కు నుండి యేమి వినబడునో యని యుద్రేకించుచుండిరి. చంద్రగుప్తునిహృదయము గంభీరమయినది. అప్పు డొక్కమాఁగు నెల్లి విడియనై యున్న కోపావేగమును లోలోన నె యడంచుకొని ప్రజలనైపున కొక్క సారి దృష్టి సారిం చెను. ప్రజలచూపులును జంద్రగుప్తునిమీఁదనే యున్నవి. ఈసమయమున విష్ణుగుప్తుడు “నటకుడు. తల తెగ నటకుడు” అని తలవరులను హెచ్చరించెను. “వలదు. వలదు. మీ జీవితములపై నాశ గలదేని వసంతునివంకఁగ న్నే త్రియమనఁజూపకుడు” అని వారించుచుఁ జంద్రగుప్తుఁ డొక్కయంజలో వధ్యశిల సమీపిం చెను. తలవరు లూరక చూచుచుండిరి. వారేమిచేయఁగలరు? శాంత మైనధర్మమునందు క్రూరమైనరాజ్యా మేమియును ఒనిచేయఁజాలదు.

ప్రజలకున్న లన్నియు వసంత చంద్రగుప్తులపై నున్నవి. అప్పుడు విష్ణుగుప్తునిహృదయ మెట్లుండెనో యెవ్వరును జూడలేదు. కోపవేగము ననో, భయోద్రేకముననో, యాతఁడు నిలుపునను గడగడ వడఁకపోవు చుండెను తలవరులు స్మృతి తప్పియుండలేదు. వారిచేతులఁ దళతళ మెఱయుచున్న చంద్రహాసములు లేకపోలేదు. అవి చాలఁ బడనైనవే యగును. అయినను వానిహృదయములు మెత్తఁబడిపోయినవి గదా! ఇప్పు డాకత్తు లేమి చేయఁగలవు? విష్ణుగుప్తు డేమిచేయఁగలఁడు?

చంద్రగుప్తుడు వసంతునిసంకెలలు విడిచివై చెను. “ఇంకను జూచెదవేమి?” అని హెచ్చరించుచు దనగుట్టముపై దృష్టి సారించెను. అది చంద్రగుప్తుని హృదయము గ్రహించిన దానివలెనే సకిలించెను. అంతలో మెఱపుమెఱసిన ట్లయ్యెను. ఆజనులసందడినూడి తప్పించుకొని యాగుట్ట మతివేగముగఁ బోవుచుండెను. అప్పుడు వధ్యస్థానమున వసంతుఁడు లేడు. ఇదియంతయు నొకఁజెప్పఁపాటుకాలముగో జరగుటచే నీయదృశ్యతృప్త్యము నందలి యాధార్థ్యము నెవ్వరును గనిపెట్టలేక పోయిరి. వసంతుఁ డాగుట్టముపై నధివసించియేయుండెను. ఆసమయ మునఁ బ్రజలలోఁ బెద్దకలకలము జనియించెను. జరిగినవిశేషముం దెలిసి కొనుటకై ప్రజ లొకరినొకరు త్రోసికొని ముందునకు వచ్చుచుండిరి. కొందఱు చెట్లకొమ్మలనుండి క్రింది కుఱుకుచుండిరి. కొందఱు విష్ణు గుప్తునిపైఁ బడఁజూచుచుండిరి. వసంతునిమరణము తప్పిపోయిన దని యందఱును దెలిసికొనిరి. ఆయానందమునఁ గరతాళధ్వనులు నేయుచుఁ జంద్రగుప్తునిఁ గీర్తించుచుండిరి.

ఆనందడిలో నున్న వారికి భయంకరభంకాధ్వను లేవియు వీనఁ బడదు. ఒక్కొంత సేపటిలో వారిచుట్టు నొక ప్రచండసైన్యము ముట్ట డిండ్లయిండెను. నాలుగు మూలలనుండియును వాడి నారసములు

గుంపులుగుంపులుగఁ బైకివచ్చి పడుచుండెను. ఆ బాణాఘాతములచేఁ గొందఱు ప్రాణములను విడుచుచుండిరి. కొందఱకు గాయములగుచుండెను. నిరాయుధులగు నా ప్రజ లందఱు నా సేనాసాగరమున మునిగిపోవలసిన వారై యుండిరి. అప్పు డతిభయంకరంబులగు కేకలతోడను, ఛిక్కారములతోడను, కోలాహలముగ నుండెను. ఆ సమయమునఁ జంద్రగుప్తుఁ డెఱైనవధ్యశీల నారోహించి, సైనికులవంకఁ జేయెత్తి నిలువఁబడి యెను. చంద్రగుప్తునిముఖమండలమున లోకమోహనకరం బగువీరతేజ మేగో యిమిడి యున్నది తోడనే బాణపాత మాఁగిపోయెను.

అప్పుడు చంద్రగుప్తుఁడు మేఘగంభీరభాషణములతో, “ఓ సైనికులారా ! నిరాయుధు లగునిందఱు ప్రజల సకారణముగ నేల వధియించెదరు ? నాకును, లోకమునకును, బరమేశ్వరునకును, న్యాయమనితోఁచినయీకార్యమునకుఁ గడంగినవాడను నేను. ప్రేక్షకులగు సీ ప్రజల కెంతమాత్రము నిందు నిమిత్తములేదు. దయాపూర్వకముగ, ధర్మబుద్ధితో, ఒహిరంగముగ నేమెనరించిన యిక్కార్యము శాసనవిరుద్ధ మనుమిష చే మహారాజు నేరముగఁ బరిగణించునేని యీ విషయమై న్యాయశాసమునఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుటకు నేనే బాధ్యుడనై యున్నాడను. అకృతాస్త్రులగు ప్రజలు మీ కేమియు సహాయము కలిగించువారు కారు. కలిగింపను లేరు. ఈస్థిలోషులను విడిచిపోనిండు. వలయునేని నేను మీతో వచ్చెదను” అనిపలికెను.

ఆవాక్యములు విన్నతోడనే సైనికు లందఱును నిశ్చేష్టులై నిలువఁబడిపోయిరి. ప్రజలు చెల్లాచెదరై పోయిరి.

యువరాజగు విష్ణుగుప్తుఁడు చంద్రగుప్తునిపై నేరమును మోపి యీ ఘాతనిగొనిరావలయు నని సైనికుల కాజ్ఞాపించి నగరున కరిగెను. తోడనే సైనికు లాతనిఁబట్టి తీసికొనిపోయిరి.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.



నిన్నటిరాత్రి యంతయును విష్ణుగుప్తుని కన్నులలోనే గడచిపోయెను. సుందరియూతని నమ్మించి మోసముచేయుటచే నర్ధరాత్రున శచిభవనమున కాయతడుపోయిచూచునదికి వసుమతిగాని, సుందరిగాని యందగపడలేదు. ఆభవనముకొల్లగొట్టబడినకోటవలెదెఱవబడినద్వారములుగలిగియుండెను. ఆతఁడప్పుడు నిలువున నీరై పోయెను. మధుపానమత్తుడయి తాను సుందరి కొనంగిన ముద్రికామూలమున వారు నిరాశంకముగఁ జూచిపోవుట కవకాశము గలిగినదని యాయతఁడంచాల విచారించెను. వసుమతి ప్రేమతోలిఖించుకొన్న వసంతాంగులయకముద్రగఱపత్తమును చతురికమూలమున సంపాదించి, దానిపై నసత్య లేఖనృష్టించి కిపట మార్గమునఁ దండ్రిని నమ్మించి చేసినప్రయత్నమంతయును విఫలమైనందులకుఁ జింతించెను. చేజిక్కిన వసంతుఁడు చంద్రగుప్తసాహాయ్యమునఁ దప్పించుకొనిపోయినందులకుఁ జాల దల్లడిల్లుచుండెను. ఎటులైన వసంతుఁడు వసుమతిని గలిసికొని యామె నపహరించికొని పాకమానఁడని యాయతఁడు లోలోనఁ గుందుచుండెను. వసుమతి యిక్కఁ దనకు దక్కదని యాయతఁడు నిరాశఁ జెందుచుండెను. చంద్రగుప్తునిబట్టుకొనుటచే బ్రజలలోఁ గలుగుచున్న యల్లకల్లలమునుగూర్చి యాలోచించుచున్న పద్మినందుఁ డీవిషయముంగూర్చి యంతగాఁ గలుగఁజేసికొనకుండుట కాయతఁడు మిగులఁ బరితపించుచుండెను. వసుమతి యెట్లు తప్పించుకొని పోయినదో యాతనికి బోధపడిలేదు.

ఈసంక్షోభ మడఁగువఱకును వసుమతిని పద్మనందుఁడే దాచి యుంచెనో, లేక యీగందరగోళములో నామెయే తప్పించుకొని యెటకేనియుం బోయినదో, యెవ్వరికిని దెలియలేదు.

విష్ణుగుప్తునిహృదయము చలించిపోయినది. వసుమతీవనగతుల వెదుకఁబంపిన సేవకు లేవంకనుండి యేమివార్తలు దెచ్చెదరో యని యాతఁడు పురము నలుదెసలఁ జరించుచుండెను. ఆకల్లోలసమయమున నెంటరిగఁ జరింపఁగూడ దనువివేకమైన నాతనికిఁ గలుగలేదు. పురము నలువంకలను పిచ్చివానివలెఁ దిరుగుచునేయుండెను. క్రమముగ నాతఁడు చాణక్యునియాశ్రమముకడ కరిగెను.

రేయెల్ల నిదుర లేకపోవుటచేతను, హృదయమునందలివిచారముల చేతను, విష్ణుగుప్తునికన్ను లెఱ్ఱబడిపోయెను. ఆసంధ్యాసమయమునఁ బశ్చిమదిక్కుటంబునఁగూడ నెఱ్ఱవికాంతులే హోంచుచున్నవి. సూర్యుఁ డిప్పుడు తన తేజము నగ్నియొ దిడి యస్తమించుచున్నాఁడు. అటఁ జాణక్యకుటీరమునఁ బ్రజ్వలించుచున్న యగ్నిహోత్రునియందును రక్త కాంతులే హోంచుచుండెను. ఆయాశ్రమద్వారమున నేదో పనిచేయు చున్న చాణక్యునికన్నులును నెఱ్ఱగ నేకనబడుచున్నవి. ఆతనిమొగము కూడ నెఱ్ఱవడియున్నది. ఇన్నియును గూఁకుటచే నిప్పు డెల్లదను సంధ్యా రాగమే హోంచుచుండెను.

అప్పుడు చాణక్యుఁడు తప్పుగోలచే నొకదర్శమూలమును ద్రవ్వ చుండెను. ఆమ్రోడు పలుపురునడచుదాఁచివక్కు నున్నది. ఆతఁడిటు నటు చూడక, యారి బిట్టుబిగిసికొనిపోయియున్న యానేలను గట్టము తోఁ ద్రవ్వచుండెను.

విష్ణుగుప్తుఁ డాబ్రాహ్మణుని చేష్టలఁ జూచి యచ్చట నిలువఁబడి పోయెను.

“ఆర్యా! ఏమిచేయుచున్నారు?” అని ప్రశ్నించెను.

చాణక్యుఁడుకోపముతో “మూలచ్ఛేదముఁ జేయుచున్నాఁడను” అని యుత్తర మిచ్చెను. దానియర్థమును మందుడగు విష్ణుగుప్తుఁడు తెలిసికొనలేదు.

“దేనిని?” అని మరలఁ బ్రశ్నించెను.

“ఈదర్భను. అంకురసహితముగ”

“ఎందుచేత?”

“ఇది నాకాలిలో గ్రుచ్చుకొనినది. దీని నిచ్చట నుంచిన నాకే కాదు. లోకులకుఁగూడఁ జాల నపాయమును దీసికొని గాఁగలదు”

“దీనితల నఱకినై చినఁ జాలవా? అంతశ్రమపడి పెల్లగింప నేల?”

“దీనిని సమూలగ నాశనము చేయవలయును లేనిచో నెన్నటి కైన మరల నంకురింపఁగలదు”

“ప్రకృతిసిద్ధమగు నంకురమునే నశింపఁజేయుట కష్టము కాదా?”

“సాధ్యమనినంతవఱ కట్లేచేయవలయును. నసుమతికి దుష్ట లోకమునలెనే రాజమార్గమునకుఁ గంటకసముదాయ మంత యపాయ కరమైనది”

విష్ణుగు ప్తుఁడై కావాక్యములయందలిపరమార్థము తెలిసినదికాదు. కాని, కొంచె మనుమానమును భయమును దోచెను. లోకా తీతచరిత్రుఁ డగుచాణక్యుఁడనిన నందఱకును భయమే. ఆతనియెదుట నెవ్వరును నిర్భయముగ నిలిచి మాటాడఁజాలరు. విష్ణుగు ప్తుఁడు నవ్వుచు “అయ్యా! ఈదర్భమోషుపై నింతపట్టుదలయొందులకు!” అనియెను.

చాణక్యుఁడు పరశురామునియపరావతారమని యాతఁ డెఱుంగఁడు. అపాండవము చేయచుద్యుక్తుఁ డైనయశ్వత్థామవలెనే కోపోద్వేగుం డగుచాణక్యుఁడు నందవంశముపైఁదీనదృష్టులఁ బఱఁగించుచుండె నని యాతనికిఁ దెలియలేదు. ఆతఁడు నలువంకలకును జూచెను. ఎదుట నున్నకుటీరమున నెవ్వరో యువతీమణి సంచరించుచున్నట్లూఁతనికిఁ బొడకట్టెను. ఆమె సుందరివలె నాతనికిగపడియెను. సంభ్రమముతోఁ

గుటీరమునఁ బ్రవేశింపవలయునని యాతఁడు చూచెను కాని, యింతలోఁ జాణక్యునియచ్చితచరిత్రములు తలంపునకు వచ్చి యాతనిహృదయమునకు భయము గలిగించెను. కనిపట్టి యానంకకే చూచుచు నాతఁడు నిలువఁబడిపోయెను.

అంతలోఁ జాణక్యుఁ డామ్రొడును బైకిఁ బెల్లగించివైచెను. దానిని క్రిందఁబెట్టి నలఁగఁగొట్ట నారంభించెను. ఆత్రోవను బోవు వారందఱు నాచర్యును జూచి వెఱగుపడసాగిరి. విష్ణుగుప్తుఁ డానంక జూచుట లేదు. ఆతనిదృష్టి యంతయును గుటీరమువంకనే యున్నది. ఆబ్రాహ్మణుఁ డింకను నాపని ముగింపలేదు. అచ్చటనున్నయొకరాతి పలకపైనాదర్భమ్రొడు నుంచి తనకలశోదకములం జలికి దానిని మొదలంట నఱగఁదీసి, కమండలుజలంబులఁగలిపి యానిటిని గడగడ దాహము పుచ్చుకొనియెను. విష్ణుగుప్తుఁ డియదృశ్యతకృత్యమునకుఁ జాల ఆశ్చర్యపడి పోయెను. ఆతని కేమియుఁ దెలియలేదు. చాణక్యుఁడు తనపని ముగించుకొని తిన్నఁగఁ దనకుటీరమునకుఁ బోయెను. విష్ణుగుప్తుఁడు వానిని వెంబడించెను. ఇరువురును గుటీరమునఁ బ్రవేశించిరి. ఆకుటీరమున నుందరియున్న జేమోయని యాతఁడు వెదకెను. కాని, యామెజాడ కాన్సింపలేదు. విష్ణుగుప్తుఁడు నుందరినిగూర్చి చాణక్యుని నడుగలేదు. అటునిటు కొంతసేపు పరీక్షించి చూచి యాతనియొద్ద సెలవు దీసికొనియెను. చాణక్యుఁ డాచూపులయర్థమును గ్రహించెను. ఆతఁడు “అయ్యా! తలుపు దగ్గఱగఁజేర్చిమఱిపొమ్ము” అనిచెప్పెను. విష్ణుగుప్తుఁడు తలుపునూసి పైని గొళ్ళేముపెట్టి యేమో పనిగలవానివలె నతివేగముగ నాకుటీరము వెనుక దారిసే వెడలిపోయెను.

ఇంతలోఁ జాణక్యనికుటీరమున కవ్వలిభాగమునఁ బొగయును, మంటలును, లేచి నిముసములో నవి కుటీరముచుట్టును వ్యాపించెను. అప్పటి కప్పుడే కనుచీకటి పడుచుండెను. నలుగురు నచ్చటికి నచ్చు లోపల నాయిల్లంతయు మహాగ్నిజ్వాలలోఁ బడిమండిపోయెను

ఆచుట్టుపట్టులం దున్న జను లీయకాల్పవ్రశయమును జూచి పరు గెత్తుకొని వచ్చిరి. కాని, వారందఱుఁ జేరుసరికే కార్యము మించిపోయి నది. సుందరియు నీకుటీరమునందే యుండియున్నది. ఆమెయును బైకి వచ్చుట కవకాశము లేకపోయెను. పాపము' మేటులకొలఁదిగనున్నచాణ క్యాచార్యునిసీతిశాస్త్రాదిమహాగ్రంథములన్నియు నాతనిప్రక్కనే పడి యగ్ని హోత్రమున కాహుతియై పోయినవి. అపు స్తకిములే జనులు నచ్చు సరికి మహాజ్వాలలలోఁ గాలిపోవుచుండెను. ఎవ్వరికి నార్పుటకయిన శక్యముకాకపోయెను. ప్రజ లనేకవిధముల దుఃఖింపసాగిరి. అప్రజల రోదనములకు హద్దులేకు. నారలకుఁ జాణక్యండన్న గురుపదము ఇట్టి సకలసీతిశాస్త్రపారంగతుని, ఇట్టిసర్వోత్తమగురుని, ఇట్టిబ్రహ్మచర్యసింహా గరిష్ఠుని, ఇట్టికోకోపకారిధురీణుని, ఇట్టిస్వార్థత్యాగశీలుని, ఇట్టిబహ్మ తేజోధురంగుని, ఇట్టివిజ్ఞానసంపన్నుని పోగొట్టుకొని యేప్రజలు రోద నము సేయకుందురు? ఏప్రజలు హోహంకారములు సేయకుందురు? ఏ ప్రజలు తల్లడిల్లకుందురు? ఏమైనమి? అన్నియును గతించినవి. గృహ దాహమైపోయినది. సుందరీచాణక్యల ప్రాణములతోఁగూడనం దేమియును మిగులలేదు. ఎవ్వరికి నేమియుఁ గన్నులఁ బడిలేదు. బండ్లకొలఁదినున్న పుస్తకము లన్నియు నుసియైపోయినవి. “ఓ శాస్త్రములారా! ఓపురాణములారా! ఓయితోపాసములారా! ఓమహాగ్రంథములారా! మీరు పవిత్రమైనయగ్ని హోత్రమున నాహుతియైపోయితిరా? ఓచాణక్య

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

గురూత్తమా! సీగ్రంథరాజములను నిత్యోడనే తీసికొనిపోయితివా అని తత్సమీప్రజలు మిక్కిలివిలపింపసాగిరి. అందఱును నాబ్రాహ్మణోత్తమునిశిష్యులే. అందఱు నాతనిభృత్యులే. ఎవ్వరు వచ్చి యేమి చేయఁగలిగిరి? ఇంతకును దైవఘటన మిట్లున్నది.

ఇప్పుడు ప్రజలనేకవిధములఁ జెప్పకొనఁజొచ్చిరి ఈయకార్య కరణము దుర్మార్గుడగు విష్ణుగుప్తుఁడు చేసెనని కొందఱు చెప్పకొన సాగిరి. ననుమతిని ఈచాణక్యుఁడుహరించెననుకోపమున నసంతృప్తిఁజేసి చేయించెనని మఱి కొందఱు అనుకొనసాగిరి. ఈరెండువిధములలో మొదటిది ప్రజలలో మిక్కిలి విరియఁబోయెను. రెండవది రాజోద్యోగులును, తదనుచరులును, నగరవాసులును, జెప్పకొనఁజొచ్చిరి. కాని, యాదలి యాధార్థ్యమేమో మనకేమియును గోచరించుటలేదు. సుందరీచాణక్యు లీకుటీరములోఁ బడిపోవుటమనమెఱుఁగుదుము. గృహదాహమునుజూచి యున్నాము. ఎవ్వరీదుర్మార్గుమున కొడిగట్టిగో మనము నిర్ధారణఁజేసి చెప్పలేము. నిజము నిడివిమీఁదఁ దెలియవచ్చును.



ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము.



పద్మనందునిమనసు కుదుటఁ బడినది. ఆతని కిప్పుడు వసుమతిని గూర్చినవిచారముగాని, పాటిపోయినవసంతునిగూర్చిన విచారముగాని యంతఁగా దోఁచుటలేదు. ఎవ్వఁడు తనకు బలవద్విరోధియై, ప్రక్కలోని బల్లెమువలె జరియించుచుండెడివాఁడో, యెవ్వనికడఁ దననిరంకుశప్రభుత్వము తృణప్రాయముగఁ బరిగణింపఁబడుచుండెడిదో, అట్టిచాణక్యఁడు దురంతమగుకాలమునఁ బడిపోయెను. పద్మనందుఁ డెంతటిచక్రవర్తియైనను, తనయూర నే నివసించియున్న నామాన్యబ్రాహ్మణునియెడఁ దనకుఁ గలశత్రుత్వముసాధించుకొనలేకపోయెను. ఆతనియొద్దనున్న చాలమంది దండనాయకులకును విశేషముగఁ బ్రజలకును, చాణక్యనియెడల గురుభావము గలదు. నారాతనివాక్యములను వేదవాక్యములుగఁ దలంచుచుండిరి. ఆకారణమున నాతనికి బద్ధనందుఁడు ప్రత్యక్షముగ నేమియు నపకారము చేయలేకపోవుచుండెను. చాణక్యఁడు మొట్టమొదటఁ బద్ధనందునికడఁ గొంచెము హెచ్చుతగ్గుగ మంత్రిగ నే చరియించుచుండెడివాఁడు. ఆతనిబోధనములకు పటప్రయత్నుఁడును, దురాశాపరుఁడును, నగుపద్ధనందునకు స్రుతికటువులుగాఁ దోచుచుండెడివి. క్రమక్రమముగా నాతనియాలోచనముల సంగీకరింపకుండుటయే గాక సభలో ననమానించుటకుఁగూడ వెరుదీయకుండుటచేఁ జాణక్యఁడు పద్ధనందునికడ నుద్యోగము వదిలికొనియెను. చాణక్యపద్ధనందులవిరోధముంగూర్చి యనేకు లనేకవిధములుగఁ జెప్పికొనుచుదురు. ఒకనాఁడు చాణక్యని విందునకుఁబిలిచి పద్ధనందుఁ డనమానించె నని కొందఱును, ప్రత్యక్షముగ నాతని నేమియును చేయఁ జాలక విషాన్నమువెట్టినను నామహాత్ముని కాయన్నము జీర్ణమైపోయె నని కొందఱును, తనబిడ్డలకు విద్యాగురుత్వము సంగీకరింపకుండుటచేఁ బద్ధనందుఁ డాతని నిరసించె నని కొంద

ఋను, ముఖ్యమంత్రియగు రాక్షసునిదుర్బోధనవలనఁ జాణక్యుని బరిభవించి యుద్యోగమునుండి తొలగించె నని కొందఱును, చెప్పుకొనుచుందురు. ఏది యెట్లున్నను చాణక్యపద్ధతందల కాంతరంగిక మగుబలవద్విరోధ మున్నమాటమాత్రము సత్యము.

అట్టిచాణక్యునిబలవద్విరోధము నేటితోఁ దీరిపోయినది. ఆ సంతోషమువలనను, చంద్రగుప్తుని బంధించుటవలననేగాక చాణక్యుని మృతిచేఁగూడఁ బ్రజలలోఁ గలిగినయల్లకల్లోలమువలనను, చంద్రగుప్తుని ద్రోహమునుగూర్చిన విచారణమునేటిరాత్రి కాపివేయఁబడినది. చంద్రగుప్తుని కారాగారమునం దుంపక యొక మేడలో నుంచి ద్వారములయొద్ద సేనలను గాపుంచెను. ఆభవనమునకు దక్షిణమున వెనుకవైపున నగాథ మగుకండకముతప్ప మఱి యేమియును లేదు.

రాత్రిరెండు యామము లింకను కాలేదు. అంధకారము బంధురమై యుండెను. నాటిరాత్రి పాటలీపుత్రప్రజలకు గాఢాంధకారముగ నుండెను. ప్రజలందఱు నట్లుడికిన ట్లుడికిపోవుచుండిరి. “దయాళుఁడగుచంద్రగుప్తుఁడు మనకొఱ కాదురాత్మునిచేతులలోఁ బడిపోయెను. మహాత్ముఁ డగుచాణక్యుఁడుగూడ నాకస్తికముగి మందిరముతోఁగూడ మండిపోయెను. ఇది మనకష్టసుఖములకుఁ దోడుపడువా రెవ్వరు? తేవు తప్పకుండఁ జంద్రగుప్తునిపై రాజు తననిరంకుశప్రభుత్వమును నిరాఘాటముగ నుపయోగింపక మానఁడు. అనాథుల మగుమన మేమి చేయఁగలము” అని యీవిధముగ జనులెల్లరు గుజగుజలువోవుచుండిరి. రక్షకభటులు పుర మంతటను విచ్చలవిడిగఁ జరియించుచుండిరి.

అంధకార మపాయకర మైనది. అందుఁ జాల దుష్కార్యములు జరగుచుండును. కొన్ని మంచిపనులకుఁగూడ నది తోడుపడుచుండును. రహస్యమునకు నిగూఢహృదయమువలెనే గూఢవ్యాపారమున కంధకార మనుకూల మైనది.

అట్టిగాఢాంధకారసమయమున నొకభవనమునకు వెనుకవైపున నున్నకందకమున కవ్వలియొడ్డున నొకవిశాలవటవృక్షముపై నెవ్వరో మనుష్యులు నెక్కుదిగి మాట్లాడుకొనుచున్నట్లు విసవచ్చుచుండెను.

“ఆకొమ్మపైఁ గత్తినాలు వేసినప్రదేశ మగపడినదా?”

“ఈచీకటిలో నేమియు నగపడుట లేదు. చేతులతోఁ దడపుచున్నాను”

“అటనున్న రెమ్మలపై నాకులన్నిటిని దీసివైచితి నని యాతఁ డానవాలు చెప్పియున్నాఁడు”

“సరే! ఆకొమ్మ యిదియే. ఆతనికత్తినాలుపై పాలుపొంగి కత్తి పోటు కలిసికొనిపోయినది. ఇదిగో రెండుపలవలుగల చిన్నకొమ్మగూడ నిట నున్నది”

“ఆపలవలలోనుండియే తిన్నగఁ జూచినయెడల సాధ్యమున నున్న ద్వార మగుపడునట! అదియే, గుఱి”

వారల్లు మాట్లాడుకొనినకొన్నినిమిషములకుమేడగోడకులక్కున నేదియో తగిలినధ్వని విసఁబడియెను తోడనేకేందికందకముగో బుడంగుమని చప్పుడయ్యెను. కొంతసే పైనతరువాత మరలనట్లే చప్పుడులు కలిగెను. ఈసారి తగిలినదెట్లు గోడకుఁ దగులలేదు. ద్వారకవాటము నకుఁ దగిలిన ట్లయ్యెను.

చెట్టుపైనుండి “అదియే” అనునెకధ్వని విసఁబడియెను. కొంత సేపటి కెవ్వరో యామేడతలుపులను దెఱచివైచిరి. మేడపై నున్న వారు చల్లనిగాలికొఱ కాతలుపులను దెఱచికొని యుందురు. ఆలోపల వెలుఁగు కనఁబడుచుండెను. ఎవ్వరో యాద్వారముకడకు వచ్చి యిటు నటు చూచి మరల లోనికి బోయిరి.

మరలఁ జెట్టుపైనుండి “ఆతఁడే చంద్రగుప్తుఁడు” అను నొక వాక్యము మెల్లగవిసవచ్చెను. వెంటనే“రుంయి” మనునెకశబ్దమయ్యెను.

అప్పుడే మేడపైనున్న ద్వారమునందలిపైకమ్మిపై టక్కుమని చప్పు
డయ్యెను. ఈసారిమాత్రము కందకములోని జలము నిశ్శబ్దముగనే
యుండెను.

చంద్రగుప్తుడు మరల ద్వారముకడకువచ్చి పధిశీలించిచూచెను.
ద్వారబాధపుగమ్మి కొకయలుగు గ్రుచ్చుకొనియుండెను. దానికొక
సన్ననిశెల్లపట్టుదారము కట్టఁబడి యుండెను. చంద్రగుప్తుఁడాదారమును
విప్పి కొంచెముకొంచెముగ లాగెను. అది యింకను వచ్చుచుండుటచే
గ్రమక్రమముగ దానిని చేరుకొనుచుండెను. కొంతసేపటి కతని కంత
కంటె బలమైతాడు దొరకెను. అదేప్రకారము చేదినకొలఁది నాతనికి
వరుసగా నొకపగ్గము దొరకెను. అదిచాల బరువుగనుండెను. ఇంకను
లాగెను. కాని యాపగ్గము విగిసికొనిపోయి మఱిజరగలేదు. అప్పు
డాతఁ డాపగ్గమును మెలివైచి లోపలిదూలమునకుఁ గట్టివైచెను.
వెంటనే దీప మారిపోయినది. చంద్రగుప్తుఁడాద్వారమునొద్ద నిలువఁబడి
నిరీక్షించుచుండెను.

కొంతసేపటి కాపగ్గమును బ్రాణికొనుచు నెవ్వరో వచ్చుచున్న
ట్లాతఁడు కనిపెట్టెను. ఆత్రాడు పైనుండి యొకపురుషుఁడు వచ్చి యా
ద్వారమునుండి లోపలఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁడును చంద్రగుప్తుఁడును
నొక్కనిమిషములో నేమేమియోమాటలాడుకొని వెనుకకు మరలి యా
త్రాడునుండి మెల్లఁగ నవ్వలియొడ్డున నున్న వృక్షముపైకి దిగిపోయిరి.
ఇంతలో నాపగ్గమును తెగిపోయెను. ఆగాఢాంధకారమున నావచ్చిన
వారెవ్వరో మనకుఁ దెలియలేదు. ఆచెట్టుపైనుండి మఱియేశబ్దమును
వినఁబడనులేదు.

ఇది మొదిటిభాగము.

శ్రీరామచంద్ర.

వ సు మ తీ వ స ం త ము.

రెండు వ ఛా గ ము.

మొదటి ప్ర క రణ ము.

ఇంకను సాయుగాలము కాలేదు. నూర్వ్యాగు శాంతతేజుడై
యాకాశపశ్చిమగోళమునంగూ జాలదూరమునఁ బ్రయాణము సేయు
చుండెను. పూర్వాభిఘాతముగ బయలుపెట్టుచుండిన యాతనివిచలం
శువులు చల్లఁగఁ జెల్లయాకులమీఁగను, గొమ్మలమీఁదను, బ్రాచు
చుండెను. ఆకారణమున వృక్షములన్నియు బంగారుసీరానినయల్లు సువర్ణ
మయములై శోభిల్లుచుండెను. ఆసువర్ణవికారకోమల తరుష తృములు
మనోహరములై యిండుటచేఁగాఁబోలు, మందపవమానుఁ డల్లనల్లనఁ
గదలించుచు వినోదించుచుండెను. చెట్లకొమ్మలసందునున్న కులాయ
ములపైఁ గూడ లేతయెండ ప్రసరించుచుండుటచే నా గూండ్లన్నియు
బంగారుశలాకలచే నిర్ద్రింపఁబడినట్లుగఁ గానిపించుచుండెను. వానియం
దున్న విహంగకిశోరములు తమతల్లులరాకలకయి మెడలుఱిక్కించి
ఱిక్కించి చూచుచుండుటచే వానిముఖములు సువర్ణమయములై
కనఁబడుచుండెను. అది యెంతటిభాగ్యము? ఆసీరెండ సోకినంత సేపటిదే.
సీరెండ క్రమక్రమముగ వృక్షైగముల కెగ్రబ్రాచుచుండెను. శికుంత
సంతాన మింకను గూండ్లకుఁ జేరుకొనుటలేదు. వాసి కలకలా రావములు

మాత్రము వినబడుచున్నవి. కొన్ని పక్షు లాకాశమునుండి యెగిరి పోవుచుండును. వానినిలయము లచ్చటికిదూరమున నుండియుండును.

ఆసమయమున గంగానదీపూర్వతీరము మీఁదుగ నుత్తరాభిముఖులై యిరువురాశ్వీకులు ప్రయాణముసేయుచుండిరి. వారివెనుక నొకసవారిని మోసికొనుచు భోయలు నడచుచుండిరి. ఆపల్లకితలుపులు బంధింపబడియుండుటచే నందున్న నారెవ్వరో మనకుఁ దెలియుటలేదు. భోయలు నూల్గుటలేదు. గ్రుక్కుమిక్కుమనకుండఁగనే నడచుచుండిరి. వారివెనుక మఱియిరువురాశ్వీకులు గూడ నచ్చుచుండిరి. మొదటి యాశ్వీకు లిరువురిలో నొకఁడు.

“మనము చీకటి పడకుండఁ గలశపురమునకుఁ భోవఁగలమా” అనియెను

“పోలే మనితోఁచుచున్నది. భోయలు మనతో నడవలేకుండ నున్నారు. ప్రౌద్ధుగ్రుంకునమయ మగుచున్నది. ఇంకను నాపురము పది క్రోశము లుండుననుకొనియెదను ”

“అయినచో మనమొంటలో నడివడిగఁ భోయితమేని కొంచె మించుమించుగఁ జేరికొనవచ్చును.”

ఈవిధముగ వారు సంభాషించుకొనుచు కల్లెములను నడలించి గుట్టములను హెచ్చరించిరి. గుట్టములు కొంచెము వేగముగఁ భోవుచుండెను. భోయలును వానివెనుకనే చుటుకుగ నడచుచుండిరి. వారిని వెంబడించి వెనుకనున్నయిరువు రాశ్వీకులును దమతమగుట్టములను గూడ శీఘ్రముగ నడపించుచుండిరి. గాలియును వారికనుకూలముగనే విసరుచుండెను. ఈవిధముగ 'వారందఱు నొకయర్థక్రోశమేగిరి. అది యరణ్యమార్గము. నారునడచుదారినిబట్టి యచ్చట రెండుమూఁడు త్రోవలువారికిఁగనిపించెను. ఏమార్గమునఁభోయినఁ గలశపురముపోవునో వారికివిశదపడినదికాదు. నిత్యమునడవులయందు సంచరించువారికిఁ గూడ

నొకటిరెండుసారులే ప్రయాణముచేసినవారి కాయడవిత్తోవలు గుట్టిచుట చాలగొప్పము. వెనుకముందుఁజూడక యేగినయెడల నేయరణ్యములోనో పడిపోవుట తటస్థించును. ఉన్న నీరెండయును బోయెను. సూర్యుఁడు పశ్చిమపర్వతపంక్తుల చాటునకుఁ బోయెను. దారిచూచికొనుచు నాలసించినయెడలఁ జీకటితో నాయరణ్యమునఁ జాలఁజిక్కులు పడవలసినచ్చును. తెలియకుండఁ బోయిన దుర్గమారణ్య సంగతి. ఈథయముచే వారిగతి మౌనమిచ్చినది. ఆదారికిఁగొంతెముదూరమున నొకమరుఘ్యుఁడు నడచుచుండెను. మొదటియాశ్వికుఁడతనిబిలిచి “అయ్యా! కలశపురమున కేమార్గముపోవును?” అని ప్రశ్నించెను. ఆతఁ డీమాటలు వినిపించుకొనెనో లేదో సమాధానము చెప్పకుండఁగ నే వారిదృష్టిపథమునుండి దాటిపోయెను. ఆశ్వికు లనుమానముతో మెల్లఁగ నడచుచుండిరి. మరలఁ గొంతదూర మేగునది కొకయడవివాఁ డాసమీపవృక్షముక్రిందఁ గూర్చుండి వారికి దృగ్గోచరుండయ్యెను. ఒకయాశ్వికుఁ డతనియొద్దకేగి “అయ్యా! కలశపురమున కేగుబాటయేది?” అనిప్రశ్నించెను. వాఁడు గాగుగ నెఱిగియున్న వానిలెనే తీరుమును విడిచియున్న యొకసన్ననిమార్గము వారికిఁ జూపి “మిత్రో! వనువోయినఁ గలశపురమునకుఁ పోవును.” అని బదులుచెప్పెను.

“ఆపుర మిచ్చటి కెంతదూరమున్నది?”

“పదిక్రోశములుండును.”

“త్రోవ సరిగానున్నదా?”

“త్రోవ తిన్నగ నేయున్నది. కాని యక్కడక్కడ గుట్టలు మొదలగునవి తగులుచుండును. చీకటిపడినచోఁ గ్రూరిజంతువులబాధవిస్తారముగ నుండును. వెలుగు వేసికొని పొండు భయములేదు.”

“నీకేమైన నిచ్చెదము. మాకుఁ త్రోవ చూపుటకయి వచ్చెదవా?”

వాఁడందులకంగీకరింపలేదు. వారందఱు మరల దారితీసిరి. ముందున్న యాశ్వికు లిరువురును నందందుఁగల యానవాళ్లను జూచికొనుచు నిదియే కలశపురమార్గమని సరిపుచ్చుకొని యాదారిని నడవసాగిరి

అప్పటికప్పుడే చీకటలు క్రమ్ముకొనుచుండెను. అవి చీకటి రాత్రిలు. కూర్మగ్రమ్మగసంచారమైన యాయడవియందాచీకటిలో నడచుట చాల నపాయకరమే. అప్పుడు ముందున్న యాశ్వికులలో మొకఁడు బోయలలో మొకని బిలిచి “నీయొద్దనున్న కొఱవిపాలకఱ్ఱను వెలిగించి దారిజూపుటకు నడువుము” అని యాజ్ఞాపించెను. వాఁడట్లు కఱ్ఱను వెలిగించి పల్లకిముందు నడచుచుండెను ఆ వెలుతురులో వారు ప్రయాణము చేయుచుండిరి.

తామున్న స్థానముతప్ప నెచ్చటఁజూచిన నంధకారమే. కూర్మగ్రమ్మగముల భయంకర కంఠరవములు వినఁబడుచుండెను ముందుముందుఁ బోయినకొలఁది నడవియంతయు జీబుగనుండి భీతిని నెలకొల్పుచుండెను. ఆశ్వికులు తమతమఖడ్గము లొఱలనుండి దూసికొని నడచుచుండిరి. ఒక్కొక్కచో నడవిగ్రమ్మగములు సమీపమందున్న పొదలనుండి దూసికొని పరుగెత్తుచున్న చప్పుడులు వారికి వినవచ్చుచుండెను. పక్కలనున్న పొదలలో గలగలశబ్దములు తఱచు వినవచ్చుచుండుటచే బోయలు భయపడసాగిరి. వారిగతి మందగించినది. ఆశ్వికులు వారిని హెచ్చరించుచు స్లోతీసికొనిపోవుచుండిరి. అక్కడక్కడ దూరమునుండి పక్షులకూతలో, ఈలలో, వారలకు వినవచ్చుచుండెను. ఆశ్వికు లవి పిమ్మిచ్చి యాలకించుచుండిరి. వారి కేమియును విశదపడుటలేదు.

వారట్లు నడచుచునే యుండిరి. వెరుక గ్రమ్మగమో, యేదో, పరుగెత్తుకొని పొదలలోనికిఁ బోయినట్లు వారికిఁ జప్పుడు వినఁబడియెను. పక్క నాపి యాశ్వికు లాచోటును వెదకిగాని వారి కేమియుఁ గాన్పించలేదు వెల్లురు మధ్యముననున్న నీరిని దూరమునందున్న మనుష్యుఁడు

గాని మృగముగాని చూడవచ్చును. కాని, వీరికి దూరవస్తుదర్శన మేమియు లేకుండఁబోయెను. అక్కడక్కడఁ జెట్లపైనున్న పక్షులతెక్కల చప్పుడును, పొదలలోని క్రూరజంతువుల సీత్యార్థములును, కీచురాలనిస్వసమును, దప్ప నావనమున వారి కేమియు వినఁబడుట లేదు. ఇవి యాలకించుచు నాయాశ్వికులు బోయలతో నడచుచుండిరి. కొంత దూర మేగిరి. ఒకపాదమాటున నుండి వింతశబ్దమేదియో వారికి విన వచ్చెను. మనుష్యుల గుసగుసయని వారనుమానించిరి. మృగముల యుఘ్వాసనిశ్వాసములధ్వనియని యింకొకమాటు తలంచిరి. వారు నడక మాని కొందఱాదిక్కునకేగి చూచిరి. ధ్వని యాగిపోయినది. కాని, యేమియును గనఁబడలేదు. ఆశ్వికులకుఁ గూడ నేమియోభయము తోఁచెను. వారు బోయలను కొంచెము చుఱుకుగ నడుపుఁడని హెచ్చరించిరి. తమగుఱ్ఱముల వేగముగఁ బోసెనుసాగిరి. ఆచూర్ణము గుట్టలతోఁ గూడినదగుటచే గుఱ్ఱపుడెక్కలచప్పుడు విశేషముగ విన వచ్చుచుండెను వారివెనుకను అదేమాదిరిగ గుఱ్ఱపుడెక్కలనద్ద వివచ్చుచుండెను. వారి కిదివినఁబడకపోవుటచేతనో, ప్రతిధ్వనియనియో, వారు దాని గాఢింపలేదు. బహుశా అది ప్రతిధ్వనియే యైయుండును. గుఱ్ఱములు కొంచెము వేగముగనే పోవుచున్నవి. బోయలును వానిని వెన్నాడినడచుచుండిరి. నడక వేగమునఁగొఱవిపాలకఱ్ఱమంటలు వెనుకకుఁ బోవుచుండెను. ఆవెలుతురు ముందునకుఁ గాన్పించుటలేదు. ముందు నడచుచున్న గుఱ్ఱము దూరమున నేదియో యొకవింతవస్తువును జూచి బెదరెను. ఆముందు మెఱపు మెఱసినట్లయ్యెను. ఆశ్వికుఁ డిది వీక్షించెను గాని యాతనికి దానిస్వరూపస్థితి తేటపడినదికాదు. ఏవులియో యైయుండునని యాతఁడు భావించుకొనియెను. ఈకొందరలో గుఱ్ఱము కాలునకేదియో తగిలి ముందున కొఱఁగెను. కాని పడలేదు. వెంటనే యది యథాప్రకారము నడువసాగెను. ఆశ్వికుఁడు దాని నక్కడ నాపి

యాస్థలమును బరీక్షించిచూచెను. ఆదారికడ్డముగ కొన్ని తీగలు పొదల నుండి జారిపడియుండెను. కొన్ని తెగిపడియుండెను. ఈతీగలే దీనికాళ్లకుఁ దగిలియుండునని వారందఱు నిశ్చయించుకొనిరి. ఒకయాశ్వికుఁడు ముందునకుఁ బోయి పరీక్షించిచూచెను. అందేవులియు నాతనికిఁ గనఁ బడలేదు. అతని కనుమానము తోచి యాచుట్టుప్రక్కలఁ బరీక్షించి చూడసాగెను. అంతయు సంధికారమే. ఏమియునుగోచరింపలేదు. పొదలలో గలగలధ్వనియు, చెట్లకొమ్మలయాకులమర్మరధ్వనియుఁ దప్పనాతని కేమియును వినఁబడలేదు.

ఆశ్వికులు మరల దారివెంట నడవసాగిరి. బోయలు వారి నడుమ నడచుచుండిరి. ఇట్లతికష్టముమీఁద జామురాత్రికిఁ గలశపురసమీపమున నడచుచుండిరి. దూరమునుండి పురమునందలిసందడి వినవచ్చుచుండెను. అందఱకు ధైర్యమువచ్చినది. వారు శీఘ్రముగఁ గొన్ని నిమిషములలోఁ బురప్రవేశముచేసిరి. ఆపురము గంగానది యొడ్డుననే యుండెను. రాజమార్గమునఁ బ్రవేశించి కొంతదూరము పోయిరి. అవీధిని దాటి పడమటిదిశనున్న యొకవీధికి మరలిరి అవీధిచివరకుఁ బోయిరి. గంగానది సమీపమందే యుండెను. అక్కడ నొకయింటి ముందు పల్లకీనిదింపిరి. ఆయింటికావలఁ గొన్ని కుటీరములుతప్ప మఱేమియునులేవు. ఆవల నదియే. అయింటిలెలుపు మాయఁబడియుండెను. ఆశ్వికులు తమతమగుట్టములనుదిగిగంగయొడ్డుననున్న చెట్లకుఁ గట్టుడని బోయల కాజ్ఞాపించిరి. ఒకపురుషుఁడు తలుపు తట్టి,

“అయ్యా! చంద్రజాటశాస్త్రిగా రున్నారా?” అనిపిలిచెను. లోపలనుండి “ఎవరువారు?” అనుకేక వినఁబడియెను.

“అయ్యా! మేము పరదేశులము. దయచేసి తలుపుతీయుఁడు” అని పురుషుఁడుపిలిచెను.

“వచ్చుచున్నాము” అని లోపలనుండి మరలఁ గేక విసఁబడి యెను. ఇంతలో నక్కడ కాలుగుగుపారుగు మనుష్యులు కొందఱు వచ్చిరి. వారు “మీదేయూ” రనిపురుషునిఁ బ్రశ్నించిరి, “కాశీపురమని యాతఁడు సమాధానము చెప్పెను. కాని వారిది కాశీమాత్రముకాదు. కొంత సేపటికి గొల్లెము తీసి తలుపు తెఱవఁబడియెను. ఆగుప్తుములో నేఁబదియేండ్ల పురుషుఁ డొకఁడుండెను. ఆతఁడే చంద్రజూటశాస్త్రి. ఆతఁ డీవలికివచ్చి,

“విశాఖలు! డా! అందఱువచ్చినారా?” అనియెను.

“చి త్తము.”

“ప్రాద్దుండఁగ నే వత్తురని వంటలుచేయించి సిద్ధపఱచితి నే! ఇంత యాలస్యమైనదేల?”

“శ్రోవ నఁగఁ దెలియకుండుటచేతను, బోయలు మాతో రా లేక పోవుటచేతను, నాలస్యమైనది.”

“ఁబడఱును భద్రముగ వచ్చినారా?”

“తనురయవలననల్లె.”

ఇట్లు వారు సంభాషించుకొనుచుండఁగా లోపలనుండి నలుబది యేండ్లుకల యొకపుణ్యాగన యీవలికివచ్చి “ఆచిన్నదివచ్చినదా?” అనిప్రశ్నించెను ఆమె చంద్రజూటశాస్త్రి ధర్మశిక్షి. శాస్త్రి “ఆ వచ్చినది. ఆపల్లకిలోనున్నది. లోపలికి దీసికొనిపోమ్ము” అని యామె తోఁ జెప్పెను. ఆమె తిన్నఁగఁ బల్లకియొద్దకు లోయి తలుపులు తెఱచి “అమ్మాయీ! రమ్మ. లోపలికిఁ బోవుదము” అనిపిలిచెను. ఆపల్లకినుండి యిరువదియేదేండ్లయువతి యీవలికి వచ్చెను. ఆపిమ్మటఁ బదునాతేండ్ల శాలిక వచ్చెను. ఆయువతిబాలిక చేయిబట్టుకొని యాయింటియామెతో లోపలికిఁబోయెను. ఆయువతిమణి కనకలత. ఆబాలిక వసుమతి. చంద్రజూట శాస్త్రి యాపురుషులనుతగినరీతి నాదరించిభోజనములకు లెండునెలలపైను.

వారు తమదుస్తులనుదీసి గంగకుఁబోయి స్నానములుచేసివచ్చిరి. వారందఱుచితరీతి నందుభోజనములుచేసిరి. భోజనానంతరము శాస్త్రియు విశాఖలుఁడును నేకాంతముగ నేమేమోచాలసేపు మాటలాడుకొనిరి. భోయలు తిండితిని చల్లగాలికై గంగానదియొడ్డుననుండు చెట్లకిందకిఁబోయి పరుండిరి. రాత్రి చాల ప్రొద్దుపోయినది. మాగ్గాయాసమునొంది వచ్చిన వారి నాచావడియగుదున్న శయ్యలపైఁ బరుండ నియోగించి శాస్త్రి లోపలికిఁబోయి తలుపుగొల్లము వేసికొనియెను.

రెండవ ప్రకరణము.

చంద్రజూటశాస్త్రిగృహము పెంకుటిల్లు కాదు. పూరిచే నేయఁబడినది. ముందు వీధివైపున నెక పెద్దచావడి యున్నది. ఆచావడి దాఁటినతరువాత విశాలమైననడనయున్నది. దానికావల మరల నెకపూరిల్లున్నది. అదియు సంతవిశాలమైనదికాదు. ముందు వసారా యుండెను లోపలి కేఁగినఁగోడనే యొక పెద్దచావడి కనఁబడును. అయింటిలోని పడమటివైపున నెకవిశాలమైనఁగోడయున్నది. ఆఁగోడన కుత్తరపుమూల శాస్త్రి దేవతార్చనపుగదియును, దక్షిణపుమూల నంటగదియు నుండెను. తూర్పువైపున రెండుగది లుండెను. అందు మొదటిగది శాస్త్రి పడకటిల్లు రెండవది దొడ్డివైపునకుండెను. ఆగదికిఁగూర్పుదక్షిణముల గవాక్షము లున్నవి. ఈనూతనస్త్రీ లిరువురును నాగదియందుండిరి. భోజనము లైనపిదప శాస్త్రిగారిభార్య వారియొద్దఁ జాలసేపు గూర్చుండి కష్టసుఖములను గూర్చి ముచ్చటించెను. రాత్రిచాలప్రొద్దుపోయెను. ఆమె తనపడకటింటికిఁ బోయెను. అందున్న స్త్రీలిరువురును, నాయింటి

యామెయాదరమునుగూర్చి ముచ్చటించుకొనుచుఁ దమతమశయ్యలపైఁ బడుకొనిరి. ఆలోపల తైలదీప మొకచో వెలుగుచుండెను, గాలి వచ్చుటకై రెండువైపులనున్న కిటికీలను దెఱచి యుంచిరి. ఆయుటివెనుక నున్నదొడ్డి చాలఁబెద్దది. ముందర కొన్ని పూవులచెట్లను, వానినడుమ నొక నూయియు నుండెను. ఆవెనుకఁ గొన్ని మామిడిచెట్లనుండెను. వాని కావల నడవివృక్షములును, ఊంకలుచు, తీగలు విస్తారముగ నుండెను. మామిడిచెట్లు దాఁటినతరువాత నున్నదొడ్డియంతయు నడవినలె నుండెను మనమందులోనికిఁ బోయితేమేని యేమూల నెవ్వరున్నదియుఁ దెలియలేము. ఆదొడ్డిచుట్టును గోడ శిథిలమైయుండెను.

రాత్రిరెండుఊములు తిరిగినది. దొడ్డియంతయుఁ జీకటిగ నేయున్నది. ఆదుబ్బులలో మచుష్యులు నూర్లుఁ జుచున్న సందడి వినవచ్చుచుండెను. చెట్లనున్న తీగ లొక్కొక్కచోఁ గదలుచుండెను. మఱి కొంత సేపటికి గుసగుసలును, ఎఱుకలులు నలఁగుచున్న చప్పుడును వినవచ్చెను. ఉత్తరక్షణమున కవి యన్నియును జల్లానవి. ముందున్న మామిడి చెట్లలో నొక చెట్టుక్రింద నిద్దఱుచునుష్యులు కూర్చున్నట్లగఁపడుచుండెను ఇంక ఆలోపల నెంతిమఁదియుండిరో మనముచెప్పలేము. అందున్న కీచురాలనిస్వనమే వినవచ్చుచున్నదిగాని వారు మాటలాడుచు నున్న సద్దేమియు వినవచ్చుట లేదు. ఒకఁడు మెల్లఁగ ముందునకు వచ్చెను. అతనిచేతియందు చక్రాకృతిగల విచిత్రాయుధ మొకటియు, ఖడ్గ మొకటియు నుండెను. వాఁడొకగవాక్షముప్రక్క నిలువఁబడి లోపలికిఁ జూచుచుండెను. లోపలిప్రేమి లిరువురును నికను నిద్రింపలేదు. మాటలాడుకొనుచుండిరి. వారిరువురును గనకలతావసుమతు లని వేటుగఁ జెప్పవక్కఱ లేదు.

వసుమతి “మనమిక్కఁ నెంతకాలముందుము?” అనెను.

కనకలత “మనవెచుక నామఱునాఁడే వారును బయలుదేరి యుందురు. వారు రెండుమూఁడుదినములలో వచ్చి మనలను సురక్షితముగఁ దీసికొనిపోఁగలరు ”

“వారు తప్పక వచ్చెద రని నీవెట్లు చెప్పఁగలవు? వారెట్టి యాపదలలో మునిగి యుండిరో మన కెట్లు తెలియును? ”

“మఱేమియును భయము లేదు. చాణక్యునిమతివిశేషమే వారి కంగరక్ష కాఁగలదు”

“విడువకుండఁ బయనము సాగించుటచే మనమిటకు నెలదినములకు వచ్చితిమి, వారుకూడ సంతతొందరగ వచ్చెదరా?”

“రాకేమి? వసంతుండు నిన్నెప్పుడు చూతు నెప్పుడు చూతునని త్వరపడుచుండును. సుందరి నిన్ను విడిచి యొక్కణ్ణమైన నిలువఁగలదా?”

“పాపము! సుందరియును, చాణక్యుండును మహానలజ్వాలలోఁ బడిపోయి రని వారి కెట్లు తెలియును? వారు పాటలీపురమును, ఆనాటి యర్ధరాత్రముననే విడిచివైచిరిగదా ”

వసుమతి దీనవదనమై “వారు వచ్చువఱకైన మనమిచ్చట నిరపాయముగ నుండఁగలమా?” అనియెను.

“భయములేదు. మనపోకడ యెవ్వరికిని దెలియదు.”

“మన మీఁక నెక్కడికిబోవుదుమో నీకుఁ దెలిసినదా?”

“అది విశాఖులనకును దెలియలేదట! వారువచ్చువఱకు మనల నిచ్చట నుంచుటకే చాణక్యునియాజ్ఞయైనదట!”

వసుమతి నిట్టూర్పు విడిచి “కనకలతా! మన కంతటియద్భుతము పట్టునా?” అనియెను.

“అమ్మా! మనకష్టదినములు గడచిపోయినవి. నీవు భైర్యమును వహించి శుభమున కెదురుచూచు చుండుము.”

ఈసంభాషణములోఁ దానేమో గ్రహించినట్లుగాఁ గిటికీయొద్ద నున్న పురుషుఁడు 'నంతోపించెను. ఆస్త్రీ లిరువురు నిట్లుసంభాషించు కొనుచు మార్గాయాసముచే నిద్రకు లోబడిరి. పురుషుఁ డిఁకఁ దన పనిచేయవచ్చునని యాలోచించుకొనియెను. అతఁ డతివేగముగ మరల మామిడితోఁపునకుఁ బోయి యందేమో గుసగుసలాడి రెండవపురుషుని తోఁగలిసి కిటికీయొద్దకు వచ్చెను. ఒక అక్కలపురుగు నాకిటికీగుండ లోనికి విడిచిపెట్టెను. అది జంజరుమని రొదనేయుచుఁ బోయి దీప మార్చివేసెను. ఈసంగతి నాస్త్రీ లెఱుంగరు. రెండవపురుషుఁడేమో మఱచినట్లుగ వ్రేలు కఱచికొనసాగెను. అది యేమని మొదటివాఁడు ప్రశ్నించెను.

“ఇరువురుగూడ మోయవలసివచ్చినదిలే. గుర్తింప మఱచి తిమి” అని యాతఁడు చెప్పెను. ఆపురుషు లిరువురును దనుచేతనన్న యాయుధములతో నాకిటికీ క్రిందిగోడను త్రవ్వ నారంభించిరి. అది మట్టిగోడ. గుసపముతోఁ ద్రవ్వినయెడలఁ జప్పు డగును. చప్పుడు గాకుండ గన్నము త్రవ్వవనిముట్లు వానియొద్దనున్నవి. మూఁడునాలుగు గడియలలో నాగోడకు సడిచప్పుడు లేకుండఁ బెద్దఁన్నము త్రవ్వ నారా గదిలోఁ బ్రవేశించిరి. ఇరువురును లోపలికిఁ బోవఁగానే మఱియిరువురు వెనుకనుండి వచ్చి లోపలఁ బ్రవేశించిరి. మొదటియిరువురును నాస్త్రీల యొద్దకుఁ బోయి గట్టిగఁ బట్టుకొనిరి వారు కేకలువేయవలయు నని ప్రయత్నించిరికాని నోరు మెక్కుటచే నవకాశము కలిగినదికాదు. మాటాడినచో గొంతుకోసి వేయుదుమని బెదరించిరి. వనుమతి నిర్విణ్ణయై మాటలేకుండఁ బడియుండెను. వెనుకవచ్చినయిరువురును గదితలుపు తీసికొనివచ్చి పెరటితలుపు తీసి చప్పుడుగాకుండ శాస్త్రీపరుండియున్న గదితలుపు పైనిగొల్కెము పెట్టిరి. కనకలత కొంచెము కేకలువేయఁబ్రయత్నించెనుగాని యామెనోట గుడ్డలుక్రుక్కివేసిరి. ఆస్త్రీల నిరువుర నా

దొంగలు చల్లగ నాదొడ్డిమార్గమున నావలకుఁ దీసికొనిపోయిరి. పాపము! అబలలు. ఆక్రూరకర్తులచేతులలోఁ బడిపోయిరి. వారెట్టికష్టములఁ బెట్టుదురోకదా ! మరలఁ గొన్నినిమిషములలో నిరువురునునుష్యులు ఖగ్గహస్తులయి లోపలఁ బ్రవేశించిరి. వారి కింకను దృష్టి జనింప లేదు. ద్రవ్యములకై కాదు. వాఁకిటిలోనున్న వాఁని సంహరింపవలయు నని వారు యోచించుకొని లోపలఁ బ్రవేశించిరి.

వారిచేతులయందలికత్తులు తళతళ మెఱయుచుండెను. వారు తిన్నఁగ నడవతలుపు తీసికొనిరి. ఆచప్పుడు విని విశాఖలుఁడు లేచి “శాస్త్రిగారా!” అని ప్రశ్నించెను. దానికి బలమైనకత్తిదెబ్బయే ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఆకత్తి యాతఁడభజముమీఁదినుండి హృదయము వఱకును భేదించుకొనిపోయెను. ఆతఁడొకకేక వేసి మఱి మాట లేకుండఁబడిపోయెను. ఇంతలోఁదక్కినమువ్వరును లేచి “ఏమి? ఏను” అని కలవరపడఁ జొచ్చిరి. వాఁకిరిందరగోళ మేమి జెలియును? నిరాయధులై యుండిరి. వాఁకిని మొదటివానివలెనే చంద్రహాసహరణములు బాగుగఁదగిలివి. అర్ధరాత్రిని సుంచినద్రావణ్యలో దొంగపోటుగ వచ్చి చేసినపని కెవ్వరెఱుఁగెదరు? వారునాకత్తిపోటులలోఁ గేకలు వేయుచుఁ గ్రొదఁబడిపోయిరి. ఈకేకలు విని లోపలనున్న శాస్త్రియు వానిభార్యయుఁ దలుపుదీసికొని రఁజోయిరి. తలుపు వచ్చినదికాదు. వారందుండి పెద్దపెద్దకేకలు వేయసాగిరి. ఈకోలాహలమును విని చుట్టపట్టులనున్న నునుష్యులు గోడలుదాటి నచ్చునరి కాదొంగలు పాటిపోయిరి. వాఁకిటనున్న మరుష్యులలో మువ్వరు చచ్చిపడియుండిరి. విశాఖలుఁడు మాత్ర మింకను జీవములు విడువలేదు. మూల్గుచు బాధపడుచుండెను. గాయము బలముగఁ దగిలినది. వాఁకిటనుండినవారు ఏధితలువులు తీసివైచిరి వారికి వారు చాలమంది ప్రాగుపడిరి. విశాఖలునకుఁ దగినచికిత్స చేయ మొదలుపెట్టిరి. కొందఱు లోపలికిఁ బోయి

శాస్త్రి గదితలుపును దీసిరి. ఆయన యీవలికివచ్చి “అస్త్రీ లెక్కడ?” అని అందరగా నాగడియొద్దకు జనియెను. అగది చీకటిగా నుండెను. వెంటనే శాస్త్రితనగదిలోనికిఁబోయి దీపమువెలిగించి తెచ్చి చూచెను. అందెవ్వరును లేరు. గోడకు పెద్దకన్న మున్నది అయ్యో! దొంగలు నాకొంక ద్రవ్య రని యాతఁడు కేటువైచుచు వాకిటిలోనికి వచ్చి వాకిటు జరిగినప్పటిఁ జూచి మిక్కిలి తత్తఱమును పొందినాఁడను. బాధ పొందుచున్న విశాఖలునెద్దకు వచ్చి “అయ్యో! విశాఖలుఁడా! సముద్ర మంతయును వాటి యీపిల్లకాల్వోఁ బ్రాణములను విడుచుచున్నాఁడనా?” అని దీపముగఁ బలికెను.

“నేను స్వామికార్యమును నెఱవేర్చితిని.” అనివణకుచు నాతఁ డింత తర మిచ్చెను.

“బలమైనగాయము తగిలినది. నీబాధయెల్లన్నది ”

“నాకు సుఖముగ నే యున్నది నాకై విచారింపకుండు. దొంగ లు—శత్రువులు—పాపమాయబలులు—ఈ ! ప్రాణములు పోవు చున్నవి ” అని యాతఁడు మఱిమాటాడలేదు. స్వామి భక్తియుతుం డగువిశాఖలునిప్రాణహాలు తమయనునరులతోఁబోయి కలిసికొనియెను.

ఆతనిమృతికిని స్త్రీలరక్షింపలేమికిని చంద్రజాటశాస్త్రి మిక్కిలి విచారింపసాగెను.

“హా! రాజకుమారునకేనేమని యుత్తరము చెప్పుదును! నా మిత్రున కేమిజాబ్రవాయుదును?” అనియ నేకవిధములఁబలవింపసాగెను. కొందఱుపౌరులు బాకులును బల్లెములునుదీసికొని గంగానదియొడ్డు నుండి చాలదూరమువఱకు వెదకుచుఁబోయిరి. కానియది చీకటిరాత్రి యగుటచేసాహసించి యొకరునుడొంకిలలోనికిని, పొదలలోనికిని,బోయి చూడలేకపోయిరి. శాస్త్రిగాఁగ్నేహితు లాతని నూరాధ్వి బోయలను రప్పించి వానికికొంతడబ్బిచ్చి వాకిటునున్నశివములను దీయించి గంగా నదియొడ్డున వారికుచితక్రియలఁ గావించిరి.

మూడవ ప్రకరణము.



వసుమతియును, కనకలతయును, చోరులచే నపహరింపఁబడి పది మాసములు కావచ్చినది. ఇంతవఱకు వారిజాడ యేమియును తెలియఁ బడుట లేదు.

సింధునదంబున కుపవదియగు విపాశానదీతీరంబున నున్నలతా నికుంజమునగ దొకయోధుఁడుశయనించియుండెను. ఆతఁడేమో యాలోచించుచున్నట్లుండెను. అది చల్లనివెన్నెలరాత్రి. ఆతఁడు మధ్యవయస్కుఁడగుదృఢతరశరీరుఁడు. యౌవనమున శారీరకమానసికశక్తులు సంపూర్ణముగ నుండును. యౌవనలహృదయములు భూమ్యంతరాళముల సంచరించుచు వెన్నెన్నియో పరిణామములఁగాంచుచుండును. ఆ పరిణామములకు లెక్కలేదు. ఆయాహల కవధిలేదు. ఇష్ట డాతని హృదయమున నేమున్నదో యథార్థముగ మనము తెలిసికొనఁజాలము.

రాత్రి రెండవజాముకూడ గడచినది. ఆతనికి నిదుర వచ్చుట లేదు. ఇటునటు పొరలుచుండుటచే నాసాంద్రములగు నీలకుంతలములు విడివడి చెదరియుండెను. అతనిహృదయతాపమునం బొడవినచిటుచెమ్మటలతో లేదీవగొమ్మలచిగురుటాకులనుండి దొరలువిపాశానదీతీరంగ శీకరము లేకీభావమును పొందుచుండెను. ఆఘర్కనలబిందువులలో జంద్రకిరణములుమిలమిలమెఱయుచుండెను. చలువగాలితాకునంగదలు ననదీగిగొమ్మలమాటుననుండి దాఁగిలిమూత లాఱుజాబిల్లిరేకయా తనివిశాలనయనములలో బ్రతిఫలించుచుండెను. తరంగశీకర సేచనంబున నార్ద్రీకృతంబులగు చిగురుటాకులపై వెన్నెల పూవులుపూయించుచుండెను. లేజగురుటాకుల మెక్కుచుండుటనో, నిదురమంపుననో గాని తీయమామిడిగున్నపైనుండి కోకిల యాఁగియాఁగి 'కో' యనిగూయు

చుండెను. అరవిరిమొగ్గల వియించుచు నాకు బైటవెన్నెఱలోనుండి కమ్మతెప్పెరిలు వీతెంచుచుండెను.

ఇవి యన్నియు నాతని హృదయాకారముల నుద్దీపించ జేయు చుండెను. ఎడ తెగనిమనఃపరిశ్రమనలన నాతని కాయాసమధికమయ్యెను. దేహపరిశ్రమమున నిద్రయు, మనఃపరిశ్రమమున జాగరమును, తోచుట సామాన్యధర్మము. దేహమనఃపరిశ్రమముల నలసియున్న యాతండాయా శోచనములనడుమ నిద్దరియును జాగరియును గానియొకయవస్థకు లో నయ్యెను. అప్పుడాచంద్రికరణప్రసారమున న్నాస్త్రిబులగునాతనికన్నులు మూతవడియెను.

అప్పు డాతనిహృదయమునందలి స్మృతిపటంబున నేదోయో పూర్వగాధ గోచరించుచుండెను. ఒకమనోహరకేళిభవనమున జగన్తోహనరూప యగుఒడునాలుగేడ్లతరుణి యాతని యెదుట నిలువబడి యుండెను. అట నెకబంగరుఘాగ్రుటుయ్యెలలో నై దేడ్లయాడుబిడ్డ శయనించియుండెను. ఆయువతీమణి తనవంక భయసంభ్రమములతో జూచుచుండెను. వారిరువురికి నివిధముగ సంభాషణజరిగెను.

“ప్రియా! నాకు దేశాంతరిము పోవలసివచ్చినది, అని యోధుఁడు పలికెను ఆయువతీమణి సుకుమారతను లత చంచలవిద్యుద్వల్లరివలె గంపించుచున్నట్లయ్యెను. గద్గదస్వరముతో “ప్రాణేశ్వరా! అది యేమి? అబల నగునన్నిట నొంటి విడిచి యేగుటకు మీహృదయ మెట్లంగీకరించినది” అనువాక్యము లాతనికి వినబడియెను. ఆచెలువ కాటుక కన్నులనుండి యశ్రుబిందులు ముక్తామణులవలె జాలువారుచున్నట్లు తోచెను.

యోధుఁడు “జీవితేశ్వరి! విచారమేల? వియోగమును సహింప నోర్చినకాంతయే వీరున కిల్లాలుగావలయు నని యెఱుఁగవా?” అనియెను.

“నాథా! మనము కలిసికొని యెన్నాళ్లయినది? ఇంతలోనే యెడఁబాయవలసివచ్చెనా?”

“రాజకార్యములు మనఁబుచ్చవచ్చినట్లు జరగవు. నే నిప్పుడు పాంచాలము పోవలయును.”

“సన్నఁగూడ మీ వెంటఁ గొనిపోఁగూడదా?”

“అయ్యో! అదియెట్లు? మహారాజునకును, రాజ్యమునకును, మనకును గూడ నాధారమైయున్న తల్లి లేనియీముద్దుబిడ్డ నెవ్వరు పెంచెదరు?”

ఆమాట వినినతోడనే యాతరుణీమణి యాబిడ్డనెత్తికొని ముద్దు పెట్టుకొనుచు, “ఈచిన్నతల్లినిగూడ మన వెంటఁ గొనిపోవచ్చును” అని యెను.

“వలదు. అది చాుశీతిలప్రదేశము. ఈసరికాన నటకుఁగొనిపోవలనుపడదు.”

ఆకాంత కన్నుల నిరుదెచ్చుకొనుచు దలవంచుకొని నిశ్చేష్టయై నిలువఁబడిపోయెను.

యోధుఁడు “ప్రాణప్రియా! నీవు క్షత్రియస్త్రీవి కావా? ఇంత యశ్చైర్యము నేల వహియించెదవు?” అనియెను.

ఆమాటల కాచెలువ కోపగించుకొని “నేను ధైర్యవతినే కాని, నిర్దయాత్ముఁడ వగునీలిలాసములు నాహృదయమును గలఁచివైచినవి” అనియెను.

“సతీమణి! క్షమింపుము” అని యోధుఁడు వేడుకొనియెను.

ఆసంభోధన మామె కేదియో బోధించెను. పతిమాట కెదురాడఁగూడవనునదేశ మామెసుందరవదనమున బాడగొట్టుచుండెను.

“ప్రాణేశ్వరా! నేనీముద్దుబిడ్డతో నెట్లో దినములఁ గడపుకొని యెవను” అనియెను.

“ప్రియా! నీసౌఖ్యమునకు నంతసించితిని. నామారుగ నీముద్దు బిడ్డను ప్రాణపదముగఁ బెంచికొనుచుండుము దైర్యమునువహించి నిర్మలహృదయముతో నాకు నెలవిమ్ము”

“మరల మీరెన్ని నాళ్ళో వచ్చెదరు?”

“ఈచీకటిరాత్రులు గడచినతోడనే వెన్నెలరాత్రులలో వచ్చెదను”

ఆమె మఱి మూడొడలేను. యోధుఁడు కలంగినహృదయముతో నాసుందఁచుబుకమును బుడుకుచు “ప్రియా! ఏమగుచు” అనియెను. కొంతసేపటి కతనికి “ఎన్ని వెన్నెలరాత్రులు గడచినవి! ఎన్ని యేండ్లు గడచినవి” అనువాక్యములు వినఁబడియెను ఆతఁడు లికిపడి కన్నులు విచ్చిచూచెను.

అప్పటికిఁ జంద్రాస్తమయమయినది. ఆపొదరిల్లంతయు నంధకారపూరితమై యుండెను. ఆతనిహృదయమునఁగూడ గాఢాంధకారము వెల్లివిరియుచుండెను. ఆతని భావనాప్రపంచమంతయును నూయమై పోయినది. కొంచెముసేపటికాతఁడు నిశ్చేష్టుఁడయి యుండెను. ఒక్క నిట్టూర్పువిడిచి లేచి నిలువఁబడియెను. మరల నిట్లాలోచించుకొనియెను. “జీవితములు స్వప్నములవంటివి. జరగిపోయినదానికై విచారింపఁ గూడదు. ఈమాయాప్రపంచమున నిశ్చలమగునానంద మెట్లుకలుగును? ఈ హృదయవికారములు ముందుప్రయత్నముల కిభ్యంతరములు కావచ్చును. అంతయును మఱచిపోవలయును. ఇతఁ డాతఁడుకాడు. ఇది మఱియొక జన్మము” అని యనుకొనుచు నాతఁ డాతీరమున నున్న యెత్తైనకొండలగుంపులోఁ బ్రవేశించెను.

ఆనడుమదుర్గి మున్నది. అదుర్గమున కుత్తరమున హిమాలయ పర్వతములున్నవి. దక్షిణమున శతద్రూపదవఱకును మహారణ్యము. దానినే తపోవనమందురు. అందె చాలమందియోధులు సంచరించు

చుందురు. అచ్చటచ్చట తపస్వులయోశ్రమములున్నవి. ఈచరిత్రము జరుగుచున్న కాలమున రాజకీయకల్లోలములు విశేషముగ నుండుటచే నచ్చట నిప్పుడు యోధులుగూడఁ దిరుగుచుండిరి. పైవివాసినదుర్గమునకుఁ బశ్చిమమున సింధునదివఱకు నరణ్యమేగాని జనపదము లేదు. ఉత్తరమున హిమాలయముప్రక్కఁ గాశ్మీరమునకుఁ బోవుమార్గమున్నది. మూఁడు వైపుల నదులు, ఒకవైపున హిమాలయమునుండుటచే నాదుర్గముపరుల కభేద్యమైదుర్గమపై యున్నది. అందెంతసైన్యమున్నదో యెచ్చటనున్నదో లోనికిఁబోయిచూచినవారికే తెలియదు. ఇతరులకచ్చట దుర్గమున్న సంగతియే తెలియదు. ఆదుర్గమునందే మన యోధుఁడు ప్రవేశించి యట నున్న భటునితో నేమో యాలోచించుచుండెను.

“విజయా! వారెవ్వరై యుందురు?”

“అయ్యా! గంగాతీరమువఱకుఁ బోయివచ్చిన మనచారులు చెప్పినయోధులే యయియుందు రని నాయభిప్రాయము”

“నిజముగ వారేయగునచో మన కార్యమున కెల్లవిధముల సహకారులు కావచ్చును”

“ఎవ్వరైన నేమి? దేవర సంపూర్ణముగఁ దలంచినచో దేవునివైన దాసునిగఁ జేయగలరు”

“వారిరువురు నొకరికొక రీడుతీయలేకుండఁ బనిచేయుచున్నారట!”

“ఇరువురగుటలోఁగూడ నాయనుమానమునకు బలీయమగు కారణ మగపడుచున్నది”

“ఔను. నేను నట్లే యూహించితిని”

“ఊహయేకాదు. నిశ్చయముకూడనదియే యయియుండును”

ఇట్లు సంభాషించుచుండఁగాఁ దపోవనమార్గముననుండి యొక బాలయోగి యాదుర్గమునఁ బ్రవేశించెను. యోగులకుఁ బ్రవేశింపరాని చోటు లేదుకాబోలు! ఆతఁడు నిరభ్యంతరముగ నారహస్యస్థలమున నున్న యోధుని సమీపించెను. ఆతఁడు వచ్చినతోడనే భటుఁడెచ్చటి కో వెడలి పోయెను. ఆదుర్గమున నెవ్వరెచ్చటికిఁ బోవుచున్నదియుఁ గ్రొత్తవారికిఁ దెలియదు.

యోధుఁడు యోగింపించి “విశేషములేనైనఁ దెలిసినవా?” అని యడిగెను.

“అన్నియుఁ దెలిసినవి. వారేమిరు”

యోధుఁడు సంతోషముతో “నిజముగానా? నిజముగానా?” అనియెను.

“సత్యము. సత్యము. ఆకాలము నీకాలమును సరిపోయినది. ఆరూపములు నీరూపములు సరిపడినవి. ఆగుణములు నీగుణములు మెక్కటియే”

“ఇటుఁ గూడ నద్భుతకార్యములు చేయుచున్నారా?”

“అ. చేయకేమి? దైవము వారిపక్షమునఁ బనిసేయుచున్నది”

“వారిచరిత్రమంతయును మొదటినుండియును గ్రహించితివా?”

“రాజయోగానందుని శిష్యుడనగు నాకంతమాత్రము వివేక ముండుటగో వింతయేమున్నది?”

“ఏదీచెప్పుము!”

అందొకనియం దొకవిధమగు నాకర్షణశక్తి యున్నది. మూఁడు లోకములు నేలఁదగినలక్షణము లాతనికిడ నున్నవి. వాని జూచిన తోడనే యెట్టిరాజాధిరాజైనను దాసానుదాసుఁడు కావలసినదే. రెండవ యోధుఁ డాతని కించుమించుగా సమానుఁడు. ఆజేజోమూర్తుల

దర్శించినంతమాత్రముననే రాజ్యకల్లోలములచే దేశమువిడిచి యడవులందు
దిరుగుచున్న యోధులు చాలమంది తమసేనలతో వారినాశ్రయించిరి.
అందొకని ప్రభునిగను, ఒకనిసేనానాయకునిగను జేసికొనిరి?”

“వా రిప్పుడేమిచేయఁజూచుచున్నారు?”

“ఏమిచేయుట కేమున్నది? రాజున్నాఁడు. సేనలున్నవి. ఇంక
గావలసిన దేమున్నది? రాజ్యమును స్థాపింపఁదలంచి ప్రయత్నించు
చున్నారు”

“రాజ్య మెచ్చటనుండి సంపాదించెదరు?”

“వారెచ్చటనుండిన నచ్చటనే రాజ్యస్థాపనమగును”

“వారిప్పు డెచ్చటనున్నారు?”

“శతద్రూపదీతీరమునందలి శైలావళ్యమున”

“మనకుఁ జాలసమీపమునకే వచ్చియున్నా రే?”

“వచ్చటయేగాదు. అచ్చటఁ గొంతకాలము నివసించుటకుఁ
దగిన ప్రయత్నములు సేయుచున్నారు.”

“వారికి మనసంగతు లేవైనఁ దెలిసినవా?”

“తెలియలేదు. కాని, తపోవనమాహాత్యమును, రాజయోగానంద
స్వామివారిప్రభావమును, మాత్రము వారు వినియున్నట్లు తెలియ
వచ్చినది.

ఇట్లు సంభాషించుకొని వారిరువురును వెడలిపోయిరి.

నాల్గవ ప్రకరణము.



నిర్జనారణ్యములయందును, పర్వతగుహలయందును, మహామునులు నివసించు రని మనము వినియున్నాము. సంగరహితులై, నిశ్చలజ్ఞానముచే నెలుంగువారల కాప్రదేశము లత్యంతయోగ్యములై విశేషజ్ఞానప్రదములయి యొప్పురు ననుట సత్యము. నిజముగ మనకుఁ గానవచ్చుప్రకృతిచిత్రము లన్నియు సందంఢియే వారుగ్రహింతురు. తత్వవిజ్ఞానులయి, నిర్మలపరబ్రహ్మస్వరూపమును దిలకింతురు. కావున నట్టి వివిక్తప్రదేశము లెట్టిసూర్యముల నున్న సేమి ముక్తిసాధనమునకు మెట్టులవంటి వని పెద్దలు చెప్పుచున్నారు. ఆమెట్లమీఁదనే మనము మహాత్ములఁ జూడఁగలుగుదుము.

ఒకనాటియదయ కాలమున శతద్రూపదికిని, యమునకును, మధ్య భాగముననున్న శైలాకణ్యమున సెకమహాతపస్వి యొంటరిగఁ బోవుచుండెను. అతఁడు కాషాయవస్త్రధారియయి యుండెను. కాషాయవస్త్రధారిణిమాత్రమున మునియని చెప్పరాదని తలంపరాదు వంచకయోగులు, జనపదిములయందండిన నుందు రేమో కాని, మహారణ్యముల నుర్గచుశైలముల నెవ్వరిని వంచించుటకయి యాతఁ డీవేషమును ధరించును? ఇచ్చట నెవ్వరు లేరే' నిశ్చయముగ నీతఁడు సంసారకామిని వంచించుటకయి యీప్రాంతములం జేరి యుండును. ఈయరణ్యవృక్షములనిడఁ గోరి యుండును.

ఆమునిండునికాయము బలిష్ఠమైన దని తెలియుచుండెను. నలుబదియేండ్లకు మించనివయసునకుఁ దగినట్లుగనే యాతనిశరీరదార్ధ్యము వెలయుచున్నది. అతఁడు కంఠమున మనోహరదుద్రాక్షమాలికలును, హస్తమున దండకమండలములును గలిగియుండెను. నల్లనిగడ్డమును

ఒత్తగుమీసములును, సువర్ణచ్చాయలఁ దలకించుచున్న యాతని ముఖమండలమునకు విశేషాలంకారములన్నియు యొప్పుచుండెను. కన్నులతో విశాలములయి యిండుక రక్తరేఖామిత్రములయి యున్నవి. యోచనా సదన మగుఘాలము సమవిలాసమయి సంపూర్ణ జేజోవిరాజిత మగుచుండెను.

ఆతఁడు హిమాలయమునుండి దక్షిణాభిముఖుండై చనుచుండెను. శైలారణ్య మత్యున్నతపర్వతపంక్తులతోడను, ఆకాశము నొఱయుచున్నవృక్షములతోడను, సూర్యాతపమున కభేద్యమై రాజయోగులకొకపెట్టనికోటగ నలరారుచుండెను. తపస్వి వలయాకారముగ నున్న పర్వతమధ్య దేశమునఁ బ్రయాణము సేయుచుండెను. ఆమధ్యభాగము మనోహరలతాగుల్మములచేఁ జట్టకొనఁబడియుండెను. మిని యా ప్రదేశమునకుఁ గుడిచేతిమీఁదుగ మఱికొంతదూర మేగెను. అదిశతద్రూ నదీతీరప్రాంతము. ఆసమీపమున నేయొకిదుర్గము నిర్మింపఁబడుచుండెను పరిజను లాయాపనులయందు నియోజితులగు పనులు సేయుచుండిరి. ముని దానిని గాంచినతోడనే యత్యాశ్చర్య మగుఁడయ్యెను. ఆతఁడీవఱ కిందు మనుష్యులు మనులుటయే చూచియుండలేదు. ఇప్పుడు దుర్గమే నిర్మింపఁబడుచున్నది అందొకవృక్షచ్చాయ నిరువురుమనుష్యులు గూర్చుండి యేమియో యాలోచించుకొనుచుండిరి. యోగి వారి నల్లంతదూరమునఁ జెట్లచాటునుండి చూచెను. వారిని చూచినతోడనే యాతనికి బడలికాశ్రమవాసు లగునరనారాయణులు జ్ఞప్తికి వచ్చిరి. వారిట్లు పిలాసార్థము వచ్చియుండిరా? యని యాతఁడు శంకించెను. ముని ముగిసినకు నడువ లేదు. అక్కడనే నిలిచి వారియాకారములను బరీక్షించుచుండెను.

అందొకప్రభుషమూర్తి మునిచిత్తము నాకర్షించెను. ఆమనోహరగంభీరవిగ్రహము నాతఁడట్టె తెప్పవేయక చూచుచు నాలక్షణ

ముల, మననము నేయఁదొడంగెను. ఆతనివదనమండలమునుండి వింత తేజ మొకటి వెలివిరియుచుండెను. ఆతేజమును సంపూర్ణచంద్రబింబము నందును, నాతఁడు సువ్యక్తముగఁ గాంచియుండెడు. లావణ్యతేజోమయము లగునాముఖలక్షణముల నాతఁడు చూచుచు నత్యాశ్చర్యముతో “లోకపాలనాదక్షతవహించినయీమూర్తి యీమర్గమారణ్యముల నేలవసియించియుండె” నని తలపోయసాగెను. సర్వమును దనకు వ్యక్తమైనట్లు తలయూఁచెను. అనంతసంచారిణి యగులక్ష్మీ వివశయయి యాతనివిశాలవక్షస్థలమునఁ గన్నులఱుమోడ్చియున్నట్లు లాతనికి ద్యోతకమయ్యెను. ఈలక్ష్మీయిట్లేల నిమిలితసేత్రయయ్యె నని యాతఁడు తనదివ్యదృష్టిచేఁ జూడసాగెను. మహాత్ముల మంతర్దృష్టికి గోచరింపనియొక మేమియుండును? సర్వము నాతఁడు గ్రహించెను. మెల్లఁగ నాపురుషపురుగులనున్న తాపునకు సమీక్షముగఁబోయెను. పురుషులిద్వరును నీమహాత్ముని జూచి లేచి నమస్కరించిరి. “మనోరథఫల సిద్ధిరస్తు” అని ముని యాశీర్వదించెను. ఆమువ్వరు నావృక్షచ్ఛాయ నాసీనులయిరి. ముని వాఁడ్రవన్నల కవకాశ మీయకుండఁగ నేయిట్లనియెను.

“వత్సలారా! మీవృత్తాంతము సర్వమును నీశ్వరానుగ్రహమున నేచు గ్రహించితిని. మీకు సర్వవిధముల జయము కలుగును. మీ కష్టదినములు గడచినవి. అచిరకాలములోనే మీకు మనోరథములు సిద్ధింపఁగలవు” అని వాక్రుచ్చెను.

పురుషులిరువురు నావాక్యముల కాశ్చర్యమగున్నతైరి. యోగి కన్నులుమూసికొనియోచనానిమగ్నుడయికొంతనడికి మరలఁ గన్నులు తెఱచి యొకపురుషునిగాంచి యిట్లనియెను.

“నత్సా! మీపూర్వవృత్తాంతమును దెలుప మీకంతయిష్టముగ నుండజేమో దాని నాపి భవిష్యత్తునుగూర్చి యింతుకఁ జెప్పవల

నని యుత్సాహపడుచున్నాడను. ఇప్పుడు లక్ష్మీకటాక్షము నీకుఁ గలిగినది. అమె సోత్సాహినియై నీకెల్లవిధముల మేలునేయవలయు నని నిరీక్షించుచున్నది. శీఘ్రకాలములోనే నీవు మహా రాజాధిరాజ వగుదువు. అప్పుడు నీరక్షణము మాబోంట్ల కవశ్యక ర్తవ్యము. మాయా శ్రమప్రదేశములును, సర్వమును, నీయధీనముం దుండును. నీవు సాధు సంరక్షకుఁడవై చిరకాల మీయవనిని బాలింపఁగలుగుదువు నీప్రదేశే శమున నీశ క్తిసామర్థ్యములచేనిందున్న యోధులనొకసైన్యముగాఁ జేర్చు కొని యీదుర్గమును గట్టించున్నాడవు. ఈపని నీకు సులభసాధ్యమై యీశ్వరకటాక్షమున నిది దిగ్విజయముగఁ బరిసమాప్తి కాఁగలదు” అని వచించెను.

ఈసాధువాక్యములు వినినఁజూడనే యాపురుషునకు మఱింత యద్భుతము కలిగెను.

యోగి “నలయునేని నీవు మాయాశ్రమమునకు రావచ్చును. ఈశత్రుదూనది కవ్వలియొడ్లుననే మాతపోవన మున్నది ” అని వచించెను.

పురుషుఁడు “మహాప్రసాదము” అని వినయమును జూపి “తాము రాజయోగానంద స్వాములవారా?” అనిప్రశ్నించెను.

రాజయోగానందస్వామి తపోవనమునందు నివసించియున్నాఁ డనియు నాతఁడు చాలమహిమాసంపన్నుఁడనియు, బురుషు డిదివఱకు వినియుండుటచే నల్లు ప్రశ్నించెను.

స్వామి “అవును” అనియెను.

ఈమునిపుంగునియద్భుతమేధాశక్తి మన కత్యాశ్చర్యమునే కలిగించుచున్నది. కాని, దివ్యమునులహృదయములకుఁగోచరింపనియంశ మేముండును? జ్యోతిషశాస్త్రవేత్త లగుమహానుభావులు కొందఱు గ్రహగతుల గణించి మానవుల భూతభవిష్యదర్థంబులఁ గరతలా

మలకంబుగ నిశచీకరింతురు. కొండలు పండితులు కేరళశాస్త్రాన్ని సారముగ మనుజులయోగాదులు నిర్ధారణ సేయుదురు. సంసారక్షేత్రభారవిముక్తులగుయోగులుకొండలు తొరియోగినీమతము ననుసరించి సర్వప్రపంచసంగతులనంతలో గ్రహించి వ్యక్తీకరింతురు. ప్రపంచకత త్వమునామూలముగ గ్రహించి పరబ్రహ్మస్వరూపమును దివ్యజ్ఞానముచే జూచుచున్న మహద్వల కన్ని శాస్త్రములును తలంపులోననే మూర్తిభవించి మెలంగుచుండును అన్ని విషయములును సద్దమునందువలనే స్పష్టముగ గోచరించుచుండును. ఈయోగి చాలమహిమగలవాడనియే మనము నిశ్చయింపవలసి యున్నది. మహాత్ముల శక్తి నామధ్యములనంతము లయినవిగదా!

పురుషుఁ డించుక యోచించి యోగి యథార్థస్థితి చెలియునుపాయమును కనిపెట్టెను. ఈపురుషునిక్రింది నున్నయోధులందఱును నీయోగి నెఱిగియే యుందురు. వారందఱాదేశవాసులే. ఆకారణమునఁ బురుషుఁడు.

‘మహాత్మా’ దుగ్ధప్రదేశమును జిత్తగించు గోరుచున్నాడను” అనివిన్నవించెను.

యోగి యాతనిభావమును గ్రహించెనో లేదో కాని “అట్లే యక్కడికిఁ బోవుదుమురండు” అనియెను. మువ్వరును లేచిరి. తిన్నఁగ నాకట్టుచున్నదుర్గములోఁ బ్రవేశించిరి

ఆయోగిమహిమయేమి చెలిసికొనిరో కానినాఁడు మొదలపురుషులిద్వరు నాతనికిఁ బ్రయశిష్యులగు మెలంగుచుండిరి. వారు మనచంద్రుడు ప్తవసంతులే. శైలదుర్గమున నాటిరాత్రి యోధుఁడు ప్రశ్నించి నది వీరినిగూర్చియే



అయిదవ ప్రకరణము.

రాజయోగానందస్వామి యాశీర్వచనప్రభావమునఁ గొన్ని మాసములలో శైలారణ్యమునందలి దుర్గము నిర్విఘ్నముగ నిర్మింపఁబడియెను. ఆదుర్గమునకుఁ బడమటిదిక్కునఁ బ్రవహించుచున్న శతద్రూపది నాథారముచేసికొని తక్కినమూడుదిక్కులందును గభీరమైనయగ్రార్థ యేర్పఱుపఁబడియుండెను. ఆదుర్గమునకు బండ్రెండు ద్వారములుండెను. అందేఁబడివేలపైన న్యమువఱకు నుండవచ్చును. దానికి గుర్తదుర్గ మనిపేరు పెట్టిరి. కోట యన్ని ద్వారములయందును ద్వారపాలకులు ఖడ్గపాణులై కావలికాచుచుండిరి. కోటకందకమునకన్వల చుట్ట ను గొండలచే నావరింపఁబడి యుండెను. ఆపర్వతపంక్తులచేతనే యందు దుర్గమున్న దని పైనుండిచూచువారెవ్వరును దెలిసికొనఁజాలరు. అవి యెత్తైనవృక్షముల చేతను, దట్టమైన లతలచేతను, పొదలచేతను, నల్లుకొనఁబడియుండెను. ఆదుర్గమునకు దక్షిణమునమాత్రము చిన్నచిన్న గుట్టలుండెను. కాని యంతయునరణ్యమే. ఆకారణమున నట గక్షకభటులెప్పుడునుండియా త్రోవ నెవ్వరైనవచ్చుట తటస్థించినయెడల నేక్రూరమృగభయమొకల్పించిమఱియొక నూర్గమునకు మరలింపచుందురు. ఆమాటలవినక యందుఁబ్రవేశించినవారు మరలఁ బ్రాణములతో నీవలకువచ్చుట యెవ్వరునుజూడలేదు.

ఒక నాటిరాత్రి వర్షమువిశేషముగఁగురియుచుండుటచేఁ గొండకనుమలనున్న రక్షకభటు లందఱును నిలువలేక దుర్గమునకుఁబోయియుండిరి. వర్షమువెలిసినపిడివ మరల రావచ్చునని వా రూహించుకొనియుందురు గొండలప్రక్కనుండి వర్షప్రవాహములు గలగల ప్రవహించుచుండెను. వర్షమొకను బాగుగ వెలియలేదు.

చీకటియంతట దట్టముగ నల్లికొని దారితెన్ను నగపడకి యుండెను. ఇది చెట్టు, ఇది పుట్ట, ఇది నల్లము, ఇది మెరక, యను వివేచనము కలుగుట కనకాశము లేకుండఁజూయెను. మేఘగర్జనములు కొండగుహలలోఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. అందందు సంచరించు వన మృగములు వర్ష వేగమునకునిలువలేక యిటునటుపరువెత్తుచు పెద్దపెద్ద బొబ్బలతో నావనమంతటను జెల్లాచెదరుగఁ దిరుగుచుండెను. నీటివెల్లు వలకుఁ గొట్టుకొనిపోవుచున్న కృష్ణసర్పము లందఁడూ దొరకిన వృక్ష మూలముల నాశ్రయించి బుసలుకొట్టించుచుండెను. కప్పలబెక బెకారావ మాలచే భూసభోంతరాళములు మారుమ్రోయుచుండెను. ఆయంధ కారమున నట్టిభయంకరారణ్యమున నాక్రూరజంతుసంకుల భీషణారావ ములనడమ మనుష్యమాత్రుఁ డెవ్వఁడు బ్రదికి సంచరింపఁగలఁడు?

క్రమక్రమముగ వర్షము వెలిసినది. కొంతసేపటికి జలప్రవాహ మాలును తగ్గినవి. భూమి నీటిలోనుండి బయటఁ బడియెను. రాత్రి రెండు జాము లైనది. అది కృష్ణపక్ష మగుటచేతను, నాఁ డప్తమి యగుట చేతను, అప్పుడే చంద్రోదయ మగుచుండెను. ఇంకను మబ్బు బాగుగ విడిపోననిక రణమున వెన్నెల యంతలేటగ లేదు. ఆవెన్నెలకాంతియై నను వృక్షగ్రమల మీఁదను, పర్వత శిఖరములమీఁదను, మాతృము ప్రసరించుచుండెను. చెట్లక్రిందను, పొదలలోను, గాఢాంధ కాగమే. చంద్రుఁడు పైకెక్కినకొలఁది కొమ్మలనందులనుండి తిడిసియున్న నల్లని భూమిపైఁ బొడపొడలుగఁ దోచువెన్నెలకాంతులు నీలాంబరము పై నున్న మల్లెపూలరాసులవలె రమణీయ ముగఁ గనఁబడుచుండెను.

అసమయమున నాయరణ్యదక్షిణపార్శ్వమునుండి కొండకనుమల దాటి యొకపురుషుఁడు ఖడ్గహస్తుడై మెల్లఁగదాఁజూచుకొనుచువచ్చు చుండెను. అతఁడందు సంచరించునలవాటు లేనికారణమున నొక కొండ కనుమ వెంటవచ్చుటకుమారుగ మెక రాతిమిట్ట చిట్టచివర కెక్కినలుదెసలఁ

వసుమతీవసంతము.

బరికించుచుండెను. దూరముననుండి యెవ్వరో యాదానిని వచ్చుచున్నట్లు కనిపెట్టెను. “రానియ్యుస్వామియాజ్ఞ నెఱవేర్చి కృతకృత్యుడనయ్యెద” నని యనుకొనియెను. వెంటనే మెట్లపైనుండి దిగి దుర్గసమీపమున నున్న వృక్షహస్తీలోఁ బ్రవేశించెను. ఆచెట్ల దాటి యాతఁడు ముందునకుఁబోవక లతాపత్రములచే నిబిడికృతం బగు నొక వృక్షము నెక్కి గుఱ్ఱగొమ్మలలో దాఁగియుండెను.

కొంతసేపటికి వెనుకనున్న పురుషుఁ డాసమీపమున నందండుఁ దిరుగుచుఁ గ్రమముగా నిచ్చెను. నెద్దకు వచ్చెను. ఆతని కెట్టయెదుట దుర్గము కానిపించెను. ఆతఁడు దుర్గమును జూచి యాశ్చర్యముతో “ఈదుర్గ మెవ్వరిదై యుండును? నేనుకొన్ని మాసములక్రిందటఁ దక్షశిలా నగరి మేగునప్పు డీమార్గముననే నాసహచరులతోఁ బోయి యుంటిని. అప్పు డిందీదుర్గమును చూచియుండ లేదు. ఇదెవ్వ రుండియుందురు? మాక్షభు వనేకప్రయత్నములు చేసి వెదకుచున్న పురుషు లిందుండి యుందురేమో? దీని గూనుపాను లన్నియును జూచి మణిపోవలయును. ఈ వృత్తాంతము మాక్షభునకు నివేదించి బహుమానము నందెదను” అని యనుకొనుచు వెన్నెల వెలుతురునఁ దన్నెవరైనఁ జూచెదరేమో యని మొదటిపురుషుఁ డెక్కి యున్న చెట్టునడును నిలువఁబడి యుండెను.

ఆచెట్టు పొన్న చెట్టు. దానికొమ్మలు గుఱ్ఱగను, నేలకుఁ జాల సామీప్యముగను నుండెను. ఆచెట్టుపై నున్న పురుషుఁడు కదలినయెడల నాకులపైనున్న వర్ష బిందువులు క్రిందివానిపై జలజల రాలును. ఆకారణమునఁబై నున్న యాతఁడు చిన్న కొమ్మలపైకి దిగుటకుఁ బోక నెమ్మదిగాఁ జెట్టు మొదటి పలవలోనికి దిగియెను. క్రిందిపురుషుఁ డచ్చటికి రెండు మూడుగజములదూరముననుండెను. అప్పుడు మొదటిపురుషుఁడు పలవ

పైఁ గూరుచుండి తిన్నగ గుఱచూచి తన కుడిచేత నున్న ఖడ్గమును ముందునకు వంగి క్రిందనున్నవాని పైకి విసరెను. అని గుఱితప్పక యాతని వెన్నునుండి గుండెలవఱకును బలముగ గ్రచ్చుకొనియెను. ఆపోటుతో నాతఁడు “హా! చచ్చితిని” అని మొక పెద్ద కేక వైచి క్రిందిఁ బడిపోయెను.

చెట్టుమీఁద నున్న యాతఁడు క్రిందికి దుమికి తనక త్తిని దీసికొన వలయునని ప్రయత్నించుచుండెను. ఈలోపల గోటదక్షిణద్వారమున నున్న రక్షకభటు వీయార్తనాదమును విని పరుగెత్తుకొని వచ్చిరి. వారు వచ్చులోపల మొదటివాఁడు రెండవవానిహృదయమును భేదించి తనఖడ్గమునూడఁ జెఱికికొనియెను. ఆక త్తిదీసినతోడనే యాతనిప్రాణము తెగిరిపోయినవి పురుషునిముఠలును మొగమును రక్తమయమయ్యెను. ఇంతలో రక్షకభటులు వచ్చి మొదటిపురుషుని బట్టకొని “నీవెవ్వరవు? ఈతని నేల చంపితివి?” అని బలవంతపెట్టి యడుగసాగిరి. కాని, వారి కారఁ డేమియు నుత్తర మీయలేదు.

అప్పు డాభటులు హంతకుఁడగు మొదటి పురుషుని, చచ్చిపడి యున్న రెండవ పురుషుని మృతకళేబరముతోఁగూడ దుర్గద్వారము చెంతకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. అప్పటికిఁ జాలమంది సేవకులు లోపలినుండి పరుగెత్తుకొని వచ్చియుండిరి. “వీఁడెవ్వఁడో మన వృత్తాంతమును జెలిసి కొనుటకయి వచ్చెను. చంపుఁడు! పొడుపుఁడు!” అనికొందఱును “చంపిన కారణమేమియో తెలిసికొనినవెనుక నీతనిగూడ నాతనితోడనే పంప వచ్చును” అని మఱికొందఱును బిగ్గఱగ మాటలాడసాగిరి. కోటముగను వినఁబడుచున్న యీకలకలము విని దుర్గములోనివారు కొందఱు లేచిరి. కొందఱు “దొంగలుదొంగ” అని కేకలువైచిరి. ఆకేకలతో నందఱును లేచిరి. ఇంతలో దుర్గాధిపతి యగుచంద్రగుప్తుఁడు లేచి యుచితరీతి

నచ్చటికి విచ్చేసెను. అతని వెనుక వసంతుడుకూడ లేచి వచ్చెను. రక్షకభటులు జరిగినదంతయును చెల్పి శిక్షార్హుడగు నాపురుషుని రాజు ముందటఁ నిలువఁజెప్పిరి.

అపురుషుడు చంద్రగుప్తునకును వసంతునకును ననుస్కరించి నిర్విచారముగ నిలువఁబడియెను. వారాతని ధైర్యమునకు మిగుల నాశ్చర్యపడిరి.

అప్పుడు చంద్రగుప్తుఁ డాపురుషుని గూర్చి “నవెచ్చు?” అని ప్రశ్నించెను.

“ నేను స్వామిభక్తుడను” అని పురుషుడు బదులుచెప్పెను.

“ అకారణముగ మార్గస్థులను దొంగ పోటుగ హింసించు హంతకులు స్వామిభక్తు లెట్లగుదురు? ”

“ ఈతఁడు మార్గస్థుడు కాఁడు, రాజద్రోహి”

“ ఈతనికభివేషము?”

“ నందుడు”

చంద్రగుప్తుఁడు మండిపడి “ నీవు నందునిచారుడవా?” అని గద్దించి పలికెను.

“ నేనట్టివాఁడను గాను. నందభటునిప్రాణముల హరియించిన వాఁడను.”

“ అతని నీవేల చంపితివి?”

“ చంద్రగుప్తునకు ద్రోహము తలపెట్టుటచేత”

చంద్రగుప్తున కనుమానము కలిగెను. అతఁడు ప్రాణముల కాపించి కపటమార్గమును ద్రొక్కుచున్నాఁ డని తలంచెను. “నీనివాస మెక్కడ?” అని ప్రశ్నించెను.

“ పాటలీపుత్రమున”

“చాటలీపుత్త్రప్రజలకుఁ జంద్రగుప్తునిపై నభిమాన మెందు లకు”

“ఆప్రజలకన్న లన్నియును జంద్రగుప్తునిమీదనే యున్నవి. అందుఁ జాణక్యునిశిష్యుఁడ నగునా కాతనిపై భక్తి యుండుట కాశ్చర్య మేమి?”

చంద్రగుప్తు నకు మఱింతయనుమానము కలిగెను. ఈయొక్క ప్రశ్నలో నాతనిసత్యచరిత్రమును దెలిసికొనవచ్చు నని తలంచెను “ఓయీ! చాణక్యుఁ డగ్నిజ్వాలలోఁ బడిపోయెనుగదా! ఇంక నాతనికి శిష్యులెక్కడ నుందురు?” అనియెను.

పురుషుఁడు కర్ణములమూసికొని “అమంగళము శాంతించుఁ గాక! శత్రువులును, శిలీయనిప్రజలు, నట్లునమ్మియున్నారు. ఆమాటయే నిజమైనయెడల నీయుత్తర మెట్లు మీకు వ్రాయుటతటస్థించును?” అని తనయంగీలోనుండి యొకయుత్తరముఁ దీసి చంద్రగుప్తున కొసంగెను.

చంద్రగుప్తు డాయుత్తరము నందుకొని యిట్లుచదువుకొనియెను.

“వత్సా ! మురాకుమారా ! కలశపురమున వసుమతిని శత్రువు లెత్తికొనిపోయి రని విని చాల చింతించితిని. అది దైవగతి. ఆమెకై యీప్రాంతముల వెదకించుచున్నాఁడ. నందపక్షపాతు లగురాజుల నారసి నీవుకూడ నాయాచోటుల వెదకించుచుండుము. వసంతునకు ధైర్యము చెప్పుచుండుము. నేనిచ్చట నందనధోద్యోగమున నున్నాఁడ. సమయమును నిరీక్షించుచున్నాఁడను. నీయభ్యుదయమును విని పర మానందము నొందినాఁడను. ఇక్కడ విశేషములంగూర్చి మరల నుత్త రము వ్రాసెదను. అచ్చిటివిశేషములఁ దెలుపుచుండుము.”

చాణక్యుఁడు”

ఈయుత్తరము చదివినతోడనే చంద్రగుప్తున కమితానందము కలిగెను. వసంతునిహృదయముమాత్రము వసుమతీస్మరణమువలన కలక

నొందుచుండెను. ఆయుత్తరమునుబట్టి యాపురుషుడు చాణక్యశిష్యుడై యని చంద్రగుప్తునకు నమ్మకము కలిగెను.

ఈసందర్భమునందెలిసినచాణక్యుని చక్రముంగూర్చి చదువరులు సందేహింపనక్కఱలేదు. ఆతఁడు సకలవిద్యాపరిపూర్ణుడు. అగ్ని సైంభన విద్యవలననో మఱి యేమాహాత్మ్యముననో, యాతఁడు జీవించి యుండ వచ్చును. అలనాటిరాత్రి మిత్రుడగు నిందశర్మతో వచ్చి చంద్రగుప్తుని గోటలోనుండితెప్పించిన మహాత్ముఁడచాణక్యుడే. నిందవంశమును నాశనముచేయకుండ, మగధరాజ్య సింహ సనమునఁ జంద్రగుప్తుని స్థాపింప కుండ నానంకల్పసిద్ధుఁడూరక మరణించునా?

చంద్రగుప్తుడు పురుషునివంకఁ జూచి “నీయూఖమండలము రక్త సి క్తమై యుండుటచే నిన్నా నవాలు పట్టలేకున్నాను. నీపే రేమి ? ” అనిప్రశ్నించెను.

“భద్రుడు” అని యాతఁడు చెప్పెను.

చంద్రగుప్తుఁ డాపేరు నిధివలకు వినియే యున్నాడు. “నీవు విశాఖునితమ్ముడవు కావా ? నిన్ను గుర్తుపట్టలేక పోతిని ! భద్రా ! నీవీపురుషునందులకుఁ జంపితివి?” అనియెను.

“నేటి యుదయమునుండియు నీతఁడు నన్ను వెన్నాడి వచ్చుచున్నాడు. ఆతనికిఁ దెలియకుండ నేనును, నాకుఁదెలియకుండ నాతఁడును నీసమీపవసమునఁ బ్రవేశించితిమి. యమునానదియొడ్డున నీతఁడు తనమిత్రునితో సంభాషించినమాటలనుబట్టి యీతఁ డీపాంచాలరాజులలో నెవ్వరికో వేగునడుపుచున్నట్లు తెలియవచ్చినది. ఈతఁ డేదోలేఖ కూడఁ దీసికొనిపోవుచున్నట్లు నుమానించితిని. ఆకారణమున నీతని నూరక విడిచిన నపాయము రాగలదని యూహించి యీతని వెను వెంటనేవచ్చితఱివేచియిచ్చటసంహరించితిని” అని పురుషుడు చెప్పెను.

“అటులైన నీతనిమస్తులఁగో నేదైన లేఖ దొరకునేమో వెదకుఁడు” అని చంద్రగుప్తుఁ డాజ్ఞాపించెను.

రక్షకభటు లట్లు వెదకి యతనియంగీలో నున్న లేఖను దీసి చంద్రగుప్తునకిచ్చిరి. ఆతఁ డాయుత్తిరమునందుకొని యీక్రిందివిధముగఁ జదివెను.

“ప్రియమిత్రమా !

రత్న గిరిరాణి పరిచారికాసహితముగ నీయొద్దకుఁ గొనిరాఁబడిన దని విని యానందించితిని. కల్లోలము లొంగువఱకు నామెను నీయొద్దనే యుంచి సంరక్షింపుము. ఇచ్చట ప్రజలందఱును రాజద్రోహులై పోవుచున్నారు. నేనును, సమయానుకూలముగ శాసించుచున్నాఁడను. చాణక్యుఁడు చచ్చియును సాధించుచునే యున్నాఁడు. చాల నలజడిగా నున్నది. నాకు శత్రువులై పోయినవానిగూర్చి నీవును తగినంతప్రయత్నము చేసి వెదకించుచుండుము. తఱచుగ నుత్తరములు వ్రాయుచుండుము.

మహారాజాధిరాజ పద్మనాభ”

ఇట్లు లేఖను జదివెను. కాని, యది యెవ్వరికి వ్రాయఁబడినది యేమాత్రము బోధపడలేదు. చాణక్యుఁడు చంపఁబడినందులకుఁ జంద్రగుప్తుఁడు విచారించెను. వసుమతిజాడ నరియుటకయి మరలఁ గొంత యవకాశము దొరకెను. ఆమె పాంచాలదేశమునం దున్న రాజులలో నెవ్వరియొద్దనో యుండు నని నిశ్చయింపఁబడియెను.

ఈయు త్తరముల మూలమున నసాతునిహృదయము కలఁగి పోయెను. వసుమతి యెట్టిపాటునకు లోనైనదో యనువిచార మాతని హృదయమును వేధించుచుండెను. వసుమతినిఁ జోరు లపహరించిన మూఁడుదినములకు వసంతుఁడును జగద్రగు పుఁగును కలశపురమునకుఁ బోయిరి. అచ్చట పిడుగువంటి యావార్త నాలకించిరి. నాటనుండియు నామెయొగడ యేమియును దెలియుటయే లేదు.

అ అ వ ప్ర క ర ణ ము.

ఎచ్చట హృదయము లగ్న మగుచుండునో యచ్చట భావ ముదయించుచుండును. భావమునకు వికారములున్నవి. అదిక్షణక్షణము నకును, వింతవింతరూపములను దాల్చుచుండును. దానిరూపము లనంతము లైనవి. ప్రపంచమునందలియన్నిరూపముల నది ధరింపఁగలదు. హృదయముకురమునందుఁ బ్రపంచ మంతయుఁ బ్రతిఫలించుచుండును. దానికొకతెర యున్నది. అట్టితెరఁ దీసినయంతభాగమందు నది గోచరించుచుండును. అది యెంతవఱకు గోచరించుచుండునో యంతవఱకే దానితో భావ మైక్యము నెంచుచున్నది. లేదా యారూపమును ధరించుచున్నది. భావమునా దిట్టియశ్చతశక్తియే లేనియెడల నిష్పవా వసంతునిహృదయమునందు వసుమతీమోహనవిగ్రహ మెట్లు ప్రదీపిత మగుచున్నది?

వసంతుఁ డిప్పు డెందున్నాఁడు? దేహపరిశ్రమాగారమున లేఁకు కార్యాలోచనామందిరాంగణమునం దిరుగుట లేదు. సమరశాస్త్రాభ్యస్తులఁ బరీక్షించుటలేదు. శత్రుకార్యశాంతములకుఁ బ్రత్యాలోచనము

సేయుట లేదు. అదృష్టాధిదేవత ముషిలో వినోదించుచున్న చంద్రగుప్తుని పట్ల గూర్చుండి యుండలేదు. నూతనదుర్గమున శయనాగారములోఁ బరుండి యుండెనా? లేదు. మఱి యెందున్నాఁడు?

శీతలమందనుదానిలవిలసితం బగుచోట, సరస్వతీనూనసౌరభ సమూచితం బగుచోట, తరంగశీకరవిక్షిప్తం బగుచోట, తరులతాపల్లవ శోభితం బగుచోట, రసాలశాఖాచుంబిత నదీజలంబగుచోట, నానా విభవిహృగ విలాస యోగ్యంబగుచోట, నాతఁడు కూర్చుండి యున్నాఁడు. అది శతద్రూపదీతీరము.

నది వేగముగఁ బ్రవహించుచున్నది. ఆప్రవాహ వేగమున మర్మర ధ్వనులు బయలు వెడలుచుండెను. పవనసంచలనంబున నానదినుండి బయలు వెడలుచున్న తరంగమాలికలలో మనోహరశబ్దంబు లుత్పన్నంబు లగుచుండెను. చందమామ యాయూర్చి కాశోలికలలోఁ దూగు చుండెను. తారకలుగూడ నందండు పూవులవలె మెఱయుచున్నవి. తరంగచలన వేగంబున నదియంతయు మెఱపుతీగలతో నిండిపోవు చుండెను. చంద్రునినిర్మలాకారమందు విస్ఫుష్టముగఁగ నెఱుఁగుట లేదు. ఆకాశమును నందుఁ బ్రచలిత మగుచు నే యుండెను. తరంగములయంచుల యం దది తలనూపుచుండెను. వసంతఁ డీప్రకృతిచిత్రములను జూచు చుండెనా? లేదు.

అందాతఁ డేమి చేయుచుండెను. హృదయమునందుఁ ప్రదీపిత మగు చున్న వసుమతీమోహనమూర్ధ్ని గాంచుచుండెను. దానితో మాటాడుచుండెను. ఆతనిభావనాబలమే యట్లు మాటాడించుచున్నది. అందులకాతనిహృదయమే సాక్షి. వసుమతి యెప్పుడికిఁ గనఁబడకుండఁ బోయినను వసంతునకుమాత్రము లోపలను, వెలుపలను నంతటను, గాన్పించుచు నేయున్నది. వసుమతి యిప్పుడు విశ్వరూపమును దాల్చినది. అట్లుకానియెడల నాతఁడు సంపూర్ణ కళలచే నాకాశమున వెలుగుచున్న

చందురు నేల “వసుమతీ” యనిపిలుచును? ఆవెన్నెలనిగ్గు నామె మైచాయయని యేల కాఁగిలించుకొనఁబోవును? రూపముగలవస్తువులకు రూపమునుగల్పించుట యుక్తమే. భూమ్యాకాశముల యంతరాళమున నెచ్చటఁజూచిన నాతనికి వసుమతియే కాన్పించుచున్నదే! అది యెట్లు? అది మోహవికారమువలనఁ గలిగినతత్త్వయత్వము. దానిచే నాతనికి సర్వమును వసుమతిగనే కనఁబడుచుండెను. ఆతఁడు కన్నులుమూసి కొనియెను. అప్పుడువసుమతి కాన్పించుచునేయున్నది. మరలఁ గన్నులు విప్పెను. ఎదుట వసుమతి యున్నది. మునుపటివలె జెంత సుందరి మాత్రములేదు. మాటలాడుపట్టున సుందర యీతనికిఁ బ్రత్యక్షతర మిచ్చుచుండెడిది. ఇప్పుడు వసుమతితో నేమని మాటలాడును? నిత్య సాన్నిధ్యముచే వసంతున కాశంకయును వీడిపోయినది.

ఆతఁడు “వసుమతీ”యని పిలిచెను. ఆమె యీతనితో మాటలాడ లేదు. వసుమతిముగ్ధ ఎప్పుడునీవఱకువసంతునితో మాటలాడియుండలేదు. ఇప్పుడునుమాటలాడలేదు. వసంతునిహృదయమున కీయగ్ధమే వ్యక్తమైనది. ఇదిపూర్వపరిచయస్మృతి. ఈస్మృతి కర్థమేమని మీరఁడుగ వచ్చును. దీనికనుభవజ్ఞానమే టిప్పణమై యున్నది. వసంతునకు వసుమతినిజూచుట మాత్రమే యనుభవమున్నది. ఆతఁ డప్పుడు మాటలాడలేదు. ఇప్పుడామెమాత్ర మెట్లుమాటాడును? ఆకథాంశమంతయు ముగిసినది. ఆతఁడు మరలఁ బిలువలేదు. ఆతఁ డా మోహనాకారమును జూచుచుండెను. తొప్పవాల్పకచూచుచుండెను. ఆ తేజోమయాకారము, నామోహన తేజోమయాకారము, నాపరిపూర్ణ మోహన తేజోమయాకారము, నాతఁడుచూచుచుఁ జూచుచునుండఁగ నే కనుదమ్ములిట్టెముఁతవడియెను. అమితజేజస్సును గన్నులు భరింపకయో, వివశత్వమునఁ గనుతెప్పలు బరువులెక్కియో! మూఁతపడియుండును. ఆతఁడు కొంతసేపటివఱకు

మరలగన్నులువిప్పలేదు. ఆసమయమునం దాతన్నిపై నిద్రయావేశించి నది. కాని, యది సుషుప్తిమాత్రము కాదు. ఆనిద్రలో “వసుమతీ! వసుమతీ”యనియాతఁడు రొడుపర్యా యములుమాత్రము పలవరించెను. దీనినిబట్టి యాతఁడెదియో స్వప్నమును గనుచుండెనని తెలియుచున్నది. ఆస్వప్నవృత్తాంతమును వినుఁడు.

వసంతుఁడు వధ్యశిలమొద్ద నుండెను. కూడఁ దలవదులున్నారు. కాని, వారందఱు సుందరియాకారముతో నుండిరి. వధ్యశిల కొంత సేపటికి వసుమతి యైనది. వధ్యశిలకును వసుమతికిని గలసంబంధము నాతఁడు యోచింపసాగెను ఎంతయోచించినను నది యాతనికి విడిపోయినదికాదు. వధ్యస్థానము నున్నతోట యంతయు శచీసాధమై పోయినది. అన్నియును మారినవి. విష్ణుగుప్తుఁడుమాత్రముమారిపోలేదు. అన్నియు నాతనికి సమంజసముగ నే తోచినవిగాని తలవదులు సుందరీ రూపమును దాల్చుట మాతని కర్థమైనదికాదు. సుందరియగ్నిజ్వాలల నుండి తప్పించుకొని పాతీపోవుచుండెను. వసంతుఁడుపన్యాసమునిచ్చుచుండెను. ఆయుషన్యాస మంతయు వసుమతినిగూర్చియే. విష్ణుగుప్తుఁ డాయుషన్యాసమును వినుటలేదు. వసుమతివక్కఱ జూడసాగెను. వసంతుని యుషన్యాస మంతటితో నాగిపోయినది. విష్ణుగుప్తుఁడుపన్యాసమును జెప్పుమని యాతని బలవంతపెట్టెను. ప్రజలందఱును జంద్రగుప్తునితమబుజములపై నిడుకొనితీసికొనివచ్చిరి. అందఱబుజములమీఁదను జంద్రగుప్తుఁడే కనఁబడుచుండెను ఇంతలో శచీసాధము శతద్రూ నదిలో మునిగిపోయినది విష్ణుగుప్తుఁడు సమయమున వసుమతి నెత్తికొనియెగిరిపోయెను ఎగురుచున్నవిష్ణుగుప్తుని బట్టికొనుటకై వసంతుఁడు చేతులుసాచెను. అందలేదు. ఆతనిబుజములమీఁద వసుమతి లేదు. అదివసంతుఁడు చూడలేదు. విష్ణుగుప్తుఁడు తలక్రిందుగఁ బడిపోయెను.

అప్పుడు వసుమతికి దెబ్బతగిలిపోవునేమోయని వసుమతి
 “వసుమతీ! వసుమతీ” యని కేకవైచెను. దీనిగాధ యింతవఱకు
 మనకుఁదెలిసినది. ఇంతలో వసంతుడు కదలుటచే స్వప్న మాఁగిపోయి
 నది. ఆతఁడు కిక్కిరించి లేచెను. అప్పుడు శత్రుదూనదీజలతరంగశబ్దములలో
 మనోహర గానరసమాధుర్యము లీన మగుచుండెను.

కాంభోజరాగము—ఆదితాళము.

* 1. చాగుమతి రాధిక యబలరా!

జయ మదనగోపాల! || చారు||

2. నిరంతరమధురానగరవిహరణ

పరతఁ జక్కి చెలువ నేల మఱచెదా || చారు||

3. అనునిమిషము మనమున నినుఁ దలఁచుచు

నతనుశరనిహతి నలసి తడఁబడుచు

తనులత వడఁకఁగ నదిరి బెదిరి వగ

మనసు చెదర నుసురు విడువఁగలదుర! || చారు||

ఈపాట పాడుచున్న వారెవ్వరో మన కగపడుట లేదు. వసంతుఁ
 డేమో యాలోచించుకొని యాస్వరము వినవచ్చునెక్కు ననునరించి
 వెడలిపోయెను.

* 1. సా స్స ని ధ పా ధ ప మ గ రి సా

ధ ధ ప మ గ గా పా ధ || సాస్స||

2. స రీ స ని ధ ప ధా ప మ గ ప ధ స రి

స రి గ సా ని ధ ప ధ పా ధ మ గ ప ధ || సాస్స||

3. స రి స ని ధ ప ధ ని ధ ప మ గ మ ప ధ ని

ప ధ ప ని ధ ప ధ ప మ ప మ గ మ ప ధ ప

మ గ మ ప మ ప ధ ప ని ధ ప స ని ధ ప ధ

రి స ని ధ ప ధ స ని ధ ప మ ప మ గ ప ధ || సాస్స||



ఏడివప్రకరణము.



చరిత్రజ్ఞానము పూర్వజన్మస్మృతివంటిది. పూర్వము మన మెట్లుంటిమో, ఏమేమి చేసితిమో, తెలిసికొనవలయు నను నభిలాష ప్రతి మనుజునకునుగలిగియుండును. కాని, యది యసాధ్యమైనవిద్య. మహాత్ము లావిద్యను సాధింపఁగలుగుదురు. సామాన్యులకది దుర్భేద్యముగా నుండును. మహానుభావు లగుమనఁముఘలు పూర్వజ్ఞానమునుగలిగియుండి రని మనము పురాణాదులవలన వినుచున్నారము. మనదేశమున నా దినములలో నట్టిమహానీయులు చరిత్రకోశములనలెఁ బ్రకాశించుచుండిరి. రానురాను, నట్టికీర్తి ప్రజలయం దడఁగిపోయినది. పూర్వజ్ఞానము నశించినది. అందువలన మనకు నిజమైనచరిత్రములు కావలసినచ్చినది. కాని, యవి వ్రాయువా రెవ్వరు? వాని నెఱింగియున్న మహాత్ములు మన కిప్పు డగపడుటలేదు. ఆకారణమున మనకుఁ జరిత్రములు లేనికొఱఁత కానవచ్చినది. మనకుప్పుడు మనపూర్వచరిత్రమును దెలిసికొనఁగోరుట తొక్కలు లేనిదే యాకాశమున కెగురఁదలంచుట యైనది.

పశ్చిమఖండవాసు లట్లుగాక మొదటినుండియు గ్రంథరూపముగఁ దమతమదేశచరిత్రములను వ్రాసియుంచికొనిరి. వారిలోఁ గొందఱు మనదేశమునకు వచ్చుట తటస్థించినప్పుడు మనదేశచరిత్రములనుఁగూడఁ దామెఱిఁగియున్నంతవఱకుఁపక్షపాతబుద్ధితోడనో, న్యాయైకమతితోడనో, న్యూనాధిక్యముల నిరూపించుచు వ్రాసియుంచిరి. ఆయితర బాహు చరిత్రముల నాధారము చేసికొని మనపూర్వచరిత్రము కొంతకొంత యస్పష్టముగనో, నూచనమాత్రముగనో, తెలిసికొనఁగలుగుచున్నారము. మనపూర్వరాజులు స్థాపించిన శిలాశాసనములనుబట్టియు శాశ్వతకార్యములనుబట్టియుఁగూడఁగొంత తెలిసికొనుచున్నారము. మనకథాకాలము

నాటికి గ్రీకు దేశ రాజగు నలెగ్జాండ రీ దేశముపై దండెత్తివచ్చుటచే నా కాలమును, నప్పటికొండఱుకొండఱురాజులును, వారిచరిత్రములయం దెక్కిరి. ఆకారణమువలన నితరభాషలయందు రచియింపబడినచరిత్ర ములే మన కాధార మైనవి. అట్టియాధారములచేతనే మనము, చరిత్రములను, మఱియితరగ్రంథములను, విప్పుడు వ్రాసికొనఁగలుగుచున్నాము. ఈసందర్భమున మనకథాకాలమునాటి దేశచరిత్రములఁ గొంతవఱకుఁ దెలిసికొనవలసి యున్నది. ఇంతమాత్రమునఁ జమనరుల కీప్రకరణమునం దభిరుచి యుండకపోదని తలంచుచున్నాము.

క్రీ. ము. 327 సం॥ లో గ్రీకు దేశపురాజగు నలెగ్జాండరు మనదేశమునుజయించుటకై యాఫ్ఘనిస్తానముమీఁదగుసింధుదేశమునఁ బ్రవేశించెను. క్రమముగ నాయాదేశములను జయించుచు సింధునదిని దాటి పాంచాలదేశములోని తక్షశిలానగరప్రాంతములనాతఁడు దండువిడిచెను. ఈసమయమునఁ బాంచాలరాజు, అన్యోన్యకలహములలో మునిగి యుండిరి. అప్పటి తక్షశిలరాజు “అంభీరుడనువాఁడు” సింధువిత్తానదుల మధ్య దేశమును బాలించుచుండెను. అంభీరునకును, నాకేశిసివిత స్తానదుల మధ్య దేశమును బాలించుచున్న పురుషోత్తమునకును, బ్రబలవిరోధము. ఆకారణము నఱుగుషోత్తముని సాధింపవలయు ననియంభీరుఁడు తనసేనలతో నలెగ్జాండరునకు సహాయ్యమేగి పురుషోత్తమునోడించెను. మఱియు విత్తానదిప్రక్కనున్నలావణదేశాధీశ్వరుఁ డగు సౌభూతినిగూడ నలెగ్జాండరునకు దాసునిఁ జేసెను. కాలవశమున సౌభూతి ల్లోగిపోయెనే గాని యంభీరునిపైఁ గ్రోధాగ్ని యాతనిహృదయమున రాజుచునే యుండెను.

పురుషోత్తముఁడు చాల బలశాలి. విశేషసైన్యములు గలవాఁడు. పాంచాల మంతయుఁ బాలింపఁగల శక్తిమంతుఁడు. అట్టివాని యాన్నత్యమును సంభీరుఁడు చూడలేక పోయెను. మగధదేశమును

బాలించుచున్న పద్మనందుఁ డితని నెలులైనఁ గడతేర్చి పాంచాల
మంతయు నాక్రమించుకొనవలయుననియంభీరునితోన్నేహము జేయుచుఁ
గాలమును గనిపెట్టి యుండెను. కాని, పిట్టపోరు పల్లితీర్చినట్లుగ
నడుమ నన్యదేశీయుఁ డగు నలెగ్గాండరు నచ్చి పాంచాల మంతయు
నాక్రమించుకొనియెను అలెగ్గాండరు మహావీరుఁడు ఆతనికి యుద్ధ
ములోఁ బరాజయమనునది లేనే లేదు. ~~పురుషోత్తము~~ డాతనితోఁ
జేరి తనజ్ఞాతియు, శీలకోటరాజునగుమఱియొకపురుషోత్తముని జంపించెను.
ఆతని సంతతివా రాశ్రయవిహీనులై కొండలఁబట్టి పోయిరి. ఇట్లు క్రమ
క్రమముగఁ బాంచాలమంతయు జయించి ఆదేశమును పురుషోత్తముని
యాధిపత్యముక్రిందనుంచి క్రీ.ము.325 సం॥లో నలెగ్గాండరు తనదేశము
నకు మరలెను. అన్యోన్యవైరములచే చాలమొద రాజులు తమప్రాణము
లతో రాజ్యముల నావిదేశీయన కొప్పగించవలసినవారైరి.

అంభీరునికోరిక నెఱవేఱినను పాంచాలప్రభుత్వమాతనికి సంపూ
ర్ణముగఁ దక్కినది కాదు. అది పురుషోత్తమునియందే నిలువఁ బడినది.
అంభీరునకా కారణమున మరల లోలోపలఁ గ్రోధాగ్ని రవులుచునే
యుండెను. అలెగ్గాండరు తాను జయించిన దేశమును రక్షించుటకై తన
సైన్యము కొంత సింధునదికవ్వల నిలిపి దాని కొక యధ్యక్షుని నియ
మించెను. ఆసేనావ్యయ మంతయు నంభీరుని నెత్తిమీఁదనే పడియెను

కొంతకాల మయినపిమ్మట పాంచాల దేశనాయకుఁ డగుపురుషోత్త
ముఁడు వ్యాధిగ్రస్తుడై యీలోకమును విడిచెను. ఈ సమయమున
కయి చాలమంది రాజులు వేచియుండిరి. వారిలో మగధదేశ సార్వ
భౌముఁ డగుపద్మనందుఁ డొకఁడు. అంభీరుఁడు రెండవవాఁడు. అలెగ్గాండ
రావలికిఁబోయినప్పటినుండియుఁ బాంచాలమంతయు నొక్క కబళముగా
గ్రహింపవలెనని చిన్నచిన్న సేనలతో యోగిసాహాయ్యమునవి శేషసైన్య
మునకధికారియైనసూర్యములనుగొల్పినిసాధించి, ప్రచండ తేజస్వియై

యున్న చంద్రగుప్తుఁడుమూఁడవవాఁడు. మొదటిరాజు చాలదూరము నందున్నవాఁడు. ఏమి చిక్కులలో నుండెనో యాతఁడురా లేదు. రెండవ వాఁడునంభీరుని కీసమయమున లావణాధిపతి యగు సౌభూతితోఁగల హము సంప్రాప్తమయ్యెను. ఆతఁ డిఁకఁ గోటన్లు విడిచిపెట్టి రాఁగలఁడు? ఇంకను గాళ్ళీరము మొదలగు చిన్నచిన్న దేశముల రాజులు కలరుగాని వారాపురుషోత్తముని సేన నెదిరించుచుఁటిసామన్యము లేని వారు. మూఁడవవాఁడు చంద్రగుప్తుఁ డీసమయమునఁ దనబుద్ధిసామర్థ్యములచేఁ బురుషోత్తమునిబలముతో సమానమగు బలమును జేర్చుకొని యుండెను. చారులమూలమునను, యోగికరుణవలనను, సీసమాచారము నాతఁడు తెలిసికొనియెను. సేనలుమడియకుండ రాజ్యమునుస్వాధీనముచేసి కొనవలయుననియాతఁడు యోచింప సాగెను. తనసేనాసమూహముతో శతదూఁసదినిదాటియోగియాశ్రమమునకువచ్చిచేరెను. మహాయోధుఁ డచ్చటికిఁ రాలేదు. కాని, యాతనిసైన్య మంతయును వచ్చినది. ఆ సైన్యమున కిరువురురాజపుత్రవీరు లధ్యక్షులుగ నుండిరి. వారీషణ కలె జ్జాండరుచేఁ జంపఁబడిన శీలకోటరాజగు ద్వితీయపురుషోత్తముని గుత్తులగుమహావీరులు. శత్రుల కోటలోని రహస్యముల బాగుగఁ దెలిసిన వారు. చంద్రగుప్తుఁ డన్నిసైన్యములను మూఁడుభాగములుగఁజేసి యా రాజపుత్రుల కిరువురకును నొకభాగమును, నొకభాగము వసంతునకును, నొకభాగము మహాయోధునకును, విభజించి యిచ్చెను. మఱికొందఱు, స్వామిభక్తిగలరాజపుత్రవీరులను, గూర్చుకొనితా నాసేనలమధ్యమున ముందును వెనుకనుగూడ నుండుట కేర్పాటుచేసికొనియెను. ఆ మట్టి పట్టుల నుండు మఱికొందఱుచిన్న చిన్న రాజులుగూడఁ దమపూర్వవైరమును బాటించి చంద్రగుప్తునకు సాహాయ్యముఁ జేయ తమ సేనలతో వచ్చి కలిసికొనిరి. రాజయోగానందస్వామియనుజ్ఞ వడసి చంద్రగుప్తుఁడు విపాశానదిని దాటెను. ఈలోన మహాయోధుఁడుగూడ వచ్చి చేరెను.

వీరందఱు హిమవత్పర్వతమునకుఁ గొన్నిమైళ్ల కివ్వలనున్న మెట్ట మార్గమున లోయలవెంటఁ బ్రయాణము చేయసాగిరి. కొన్నిదినముల లోఁ దొర పురమునకు దగ్గఱనున్న యొకయరణ్యప్రాంతమున విడిసిరి.

రాత్రియైనది. పౌరపురప్రజ లందఱు నింకను విచారములోనే మునిగి యుండిరి. కోటలోనివారందఱును బ్రభువియోగముచే నితర మును మఱచియుండిరి అంతఃపురములును దుఃఖాశ్రయములుగనే యున్నవి. ఈకోట కిరువదినాలుగుద్వారములు గలవు. ద్వారము లన్ని టిని మాత్రము బంధించి యుంచిరి. రాత్రి రెండుయామములు దాటి నది. అన్ని ద్వారములను నెక్కసారిగ కొన్ని సైన్యములు వచ్చి ముట్ట డించినవి. అన్ని ద్వారములయందున్న రక్షకులను నెక్కక్షణములో గ్రుక్కుమనకుండ సంహరించినవి. తలుపులు మూయఁబడి యుండుటచేఁ గోటలోఁ బ్రవేశించుట దుస్సాధ్యముగ నుండెను అప్పు డిరువురుపురుషు లేమేమో యాలోచించుకొని, కొన్ని త్రాటినిచ్చెనల నాయత్తప్రతి చిరి. అవి పైకెక్కి పోగలవు? ఇంతలోఁ గొందఱువీరులు ముందు నకు వచ్చి యొక బురుజుసమీపమున ద్వారమునకుఁ బ్రక్కఁగ నొకని పై నెక్కఁకుగ గోడ నాధారముఁ జేసికొని నిలువఁబడిరి. ఒకఁ డెట్లొ శ్రమపడి బురుజుపై కెగఁబ్రాఁకెను. అతఁడువసంతుఁడు. వానివెనుక మహాయోధుఁడును, నావెనుక శీలకోటవీరులును, ద్రాటినిచ్చెనలపై నెక్కి బురుజుల నాక్రమించిరి. ఇట్లుచాలమంది సైనికులు బురుజులపై కెక్కి లోపలికి దుమికి కోట యుత్తరద్వారములలో నొకదానిని తెఱచివైచిరి. తక్కినద్వారములయందు శత్రువులు రాకుండ ఖడ్గ హస్తలయి చాలమంది సైనికులు యోధులతోఁ గాచికొని యుండిరి. చాలసేన లోపలఁ బ్రవేశించుసరికి కలకలము హెచ్చయ్యెను. అప్పటికిఁ గోటలోనిసైనికులు మేలుకొనిరి. పాపము వా రసంసిద్ధులై యుండిరి.

ఆయుధములకై కొందఱు పరువులెత్తుచుండిరి. అట్టే శత్రువులపైఁ గవిసి వారలవారుణఖడ్గధారలకుఁగొందఱు గుఱియగుచుండిరి. అంతటను మహా కల్లోలము పుట్టెను. పదులు వందలు వేలకొలదిజనులు శత్రువుల తోఁ బెనఁగులాడి వీరమగణము నొందుచుండిరి. కోటయంతయును మహా కల్లోలములో మునిగిపోయెను. ఏమూలఁజూచినను నేడ్పులే. ఏమూలఁ జూచినను శత్రుల యట్టహాసధ్వనులే. ఏమూలఁజూచినను కత్తుల తళతళత్కాంతులే. ఆర్తనాదములు హెచ్చయ్యెను. అంతఃపురము నందుఁగూడఁ గోలాహలము బయలుదేరినది. అందుఁగూడ నేడ్పులును, పెడబాబ్బలును, చాలవినవచ్చుచుండెను. అదిప్పు డిరువు రశ్వత్థామలు విహరించుచుండిరి. వారు శీలకోటరాజపుత్రులు. ఈసంకులప్రయత్నములఁజంద్రగుప్తుఁ డేనుఱియూడలేదు. ఒకయుత్తమాశ్వము నెక్కి యన్ని చోట్ల వీరకళాసార మొసరించుచుండెను. ఎదిరించినశత్రువునే యాతఁడు చంపుచుండెను. అంతఃపురముగోఁ జాలసైన్యము చొరఁబడినది. కొందఱుయోధులును, రాజబంధువులును, బ్రాణములకుఁ దెగించి శత్రువుల పైఁ గత్తిగట్టి నిలిచిరి. పాప మీనుహాసముద్రములో వారు నలునులు గాలేదు. శ్రీఘికాలములోనే వారు వీరశయన ములాకరించిరి. కోటయంతయు నశ్రమముగఁ జంద్రగుప్తునికి స్వాధీన మయ్యెను. బురుజులపై నిప్పుడు చంద్రగుప్తుని కేతనములే శత్రువులకు భయంకరముగఁ బ్రకాశించుచున్నవి. చంద్రగుప్తుఁడు తనమహిమాన్నత పదవియందలి కొన్ని మెట్ల నిప్పుడు దాఁటెను. కోటలోఁ జానక మిగిలియున్న నేనా వార మంతయు నాయకవిరహితంబగుటఁ జంద్రగుప్తునికి లోఁబడి పోయెను. అక్షణమే జయదుందుభు లన్నిదిక్కుల నెక్కసారిగ విడువక మోయియుచుండెను.

ఎ ని మి ద న ప్ర క రణ ము .



తక్షశిలానగరమునకు దక్షిణమున నున్న దుర్గమారణ్యమునందలి యొకకొండగుహలో నిరువురుసన్యాసులు నెలదినములనుండి నివసించి యుండిరి. వారిలోఁ బగలొకరు రాత్రియొకరునుగా నానగరమునకు భిక్షకొఱకుఁ బోవుచుండుదు. పగలు పోవుచుండుయోగి జ్యోతిషము నందు నైపుణ్యము గలవాఁడై యుండెను. జనులందఱును వానికడఁ దను య దృష్టమును దెలిసికొని యానందించుచు వానిఁ బ్రార్థనముగ భావించుచుండిరి. రాత్రిపోవుసన్యాసి ప్రశ్నశాస్త్రమున గట్టివాఁడు. ఆనగరమువారిలో నందఱునునాయోగులమాహాత్మ్యమును దెలిసినవారే గాని వారియాశ్రమము నెఱంగినవా రొక్కరును లేరు. యోగులకడ మంత్రము లుండును. ఓషధులయం దదృశ్యతక్తు లున్నవి. నిరంతర మారణ్యకు లగుయోగులకడ నీరెండుమహిమలు నుండును. వారగ పడుచు నంతలో మాయ మగుదురు. ఆస్తికముగ సాక్షాత్కరింతురు.

రాత్రి పదిగడియ లైనది. భిక్షకుఁబోయినసన్యాసి యొకను రాలేదు. రెండవసన్యాసి యాతనికొఱ కెదురుచూచుచు నాలోచించు చుండెను. దివ్యజ్ఞానముగలమునిచంద్రున కంతయాలోచన మొదలు కని సందేహము కలుగవచ్చును. ఇతరులకుఁ బ్రశ్నలు చెప్పనప్పుడన్ని యును నిశ్చయముగ నె తోచుచుండును. స్వవిషయమున నన్నియును సందేహములే. అన్యవస్తుప్రకాశకం బగుదీప్ స్తంభమున కంతయు నంధ

కారమేగదా! వెలుపల బిడియారబోసచ్చు వెన్నెల కాముదుడంగా
గాఢాధకార పూరితమగు నాపర్వతగర్భమున సన్యాసి మొక్కడు
నింక నాగోచించుచునే యుండెను.

ఇంతలో రెండవయోగి భిక్షు దీసికొనివచ్చెను.

“ఇంతయాలస్యమైనదేల?” అని మొదటిసన్యాసి ప్రశ్నించెను.

“నగరుదాసి యన్యప్రమును జూచుచుంటిని”

“అందు విశేష మేమైన నగపడినదాయేమి?”

“విశేష మున్నను లేకున్నను, నాప్రసంగమువలన రహస్య
చరిత్ర మొకటి బయట బడినది.”

“రాజరహస్యమా?”

“ఔను.”

“ఏమది?”

“ఆరాజభవనమున మొకసూదరి నిర్భాగింపబడుచున్నదట”

“ఏమీ! అభీరునిరాజ్యమున సతీమణులుగూడ బాధింపబడు
చుందురా?”

“ఆమె మగనాలు కాదు. కన్యక.”

“ఆరాజున కిప్పుడు మరల నొకచిన్నపడుచుచు బెండ్లియాడ
వలయునని యున్నది కాబోలును! పడుచుదనము వెడలుచున్న కొలఁ
దిని దుడుకుదన మధిక మగుచున్నది.”

“ఆతఁడు పెండ్లియాడవలయు నని కాను. తనమిత్రునకు బెండ్లి
చేయవలయు నని యామెను గొని తెచ్చెనట.”

“అనుందరి యాతని వరించి యున్నదా?”

“లేదు మఱిమొకని వలచియుండుటచేతనే యింతనిర్బంధము.”

“అది యన్యాయముకాదా?”

“అధికారుల యన్యాయ మన న్నెట్టిది”

ఆమె వలచియున్న పురుషుఁ డామెను రక్షించుటకుఁ బ్రయత్నించుట లేదా?

“ఆతఁ డెటుండునో యారాజునకుఁ వెలియదు. పాపమాకన్యక కును దెలియదు”

‘పోనిమ్ము ఆమె యెవ్వరో తెలిసినదా”

“ఆవిషయమును దేల్చుటకొఱకే యంతయాలస్య మైనది”

“శేలినదా?”

“ఆదాసికిఁగూడఁ దెలియదని తేలినది”

“పాపమాయనాథస్త్రీరక్షణమునకుమనముపూనుకొనవలదా? గోకావనంబునకై స్వార్థత్యాగముం శావించుకొనిన సన్యాసులమైన మన కది విధాయకకృత్యము గాదా?”

“అవును. కొలఁదికాలములో నామెకు నిర్బంధవివాహమో, ప్రవాసశిక్షయో, తటస్థింపనున్న దని కూడఁ దెలిసినది”

“అట్లును మనము త్వరపడవలయును. తపోననంబునకుంబోయి గురుస్వాములతో నాగోచించి, యిందులకుఁ బ్రతీకార మవశ్యముగ జేయవలయును.

“సరే. భోజనము చేసి యిప్పుడే ప్రయాణము సేయుదము”

వారిరువురును దమతమ కొబ్బరిచిప్పలయందు భిక్షాన్నమును వడ్డించుకొనిరి. లోపల గాఢాంధకారము. ఆసన్యాసికాపురమునకు వెన్నెలయును గఱవై నది. ఆచీకటిలో వారెట్లుభుజించుచుండిరో? మన కుఁదెలియదు. వారుసింఘలు. వారికడ నంజనము లుండవచ్చును. లేక పోయినను నోటికిని జేతి నడమమున్నది? భోజన మైనది. కమండ

లూదకముచే జేతులుదొలచుకొని ప్రయాణోన్ముఖులయిరి. నారుసరుదు కొనుట కేమున్నది? దండకమండలములం దీసికొని బయలుదేరి గుహ వెలుపలికి వచ్చిరి. పుచ్చపువ్వువలె వెన్నెల గాయుచుండెను. వారి కావెన్నెలవెల్తురున నెకపుగుఱుండు దృగ్గోచరం డయ్యెను.

ఆతఁడీరహస్యసంభాషణమును వినియుండునా? ఆచుర్ధగ్రాశమున నాగాధాంధకారపూరితమగు పర్వతగుహంతరాళమున నేకాశముగ నిరువురు సంభాషించుకొన్న విషయముగూడ నెవ్వరైన వినిపోయి రేమో యని యనుమానింపవలసివచ్చినది. ఔను. రహస్యమునకు నియతీలేదు. దాని కగ్నిజ్వాలవలెఁ బైకిఁ జూగుటయేస్వభావము. రెండవకంటివారి డెఱుంగకున్నంతవఱకే రహస్యము. పెదవి దాటినఁ బృథివిదాటును. గోడలకుఁగూడఁ జెప్పులున్నవి. ఆపురుషునకుమాత్రము చెప్తులేవా?

అందొకసన్యాసి చూపురుఱుని సమీపించెను. ఆపురుషుఁ తలపై నెకతెల్లనిపాగయుండెను. శరీరచుంతయు నున్నితోఁ జేయఁబడిన కంచుక ముతోఁ గప్పఁబడియుండెను. ఆతఁడు తనవశోభాగము నానించుకొని సారంగియనుజంత్రమునుమీటుచుండెను. వెన్నెలవెల్తురుననాతనిమొగ ముననున్న పల్లెవర్ధనముగూడ స్పష్టముగఁ గానవచ్చుచుండెను. సన్యాసి కేడియోస్మృతికలిగినది.

“భక్తస్వాములా?” అనిప్రశ్నించెను.

స్వామియు సన్యాసికంఠస్వరము నానవాలు పట్టినట్లుగ “యతీంద్రా!” అనియెను

“మిమ్ముఁ జూచి చాలదినము లయినది. కలశపురమునందలి పావన మగు నామందాకినీతీరము నిప్పుడు చూచుచున్నట్లే యున్నది. ఆవృక్ష చ్ఛాయరు మనము మాట్లాడుకొనుచున్నట్లే యున్నది”

“యోగీంద్రా! అవును. శతద్రూతీరమున మఱియొకసారి కలిసి కొంటిమి. క్షప్తియున్నదా?”

“అది క్షణకాలము అయినను నావెన్నెలరాత్రి యిప్పుడు మరల మనోగోచరమగుచున్నది. ఆ సీగము మావీనులలోఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నది”

“యతీంద్రా! మీరు సర్వాంతర్యాములవలె నన్నిచోటులఁగనంబడుచున్నారు. మీమహిమ చాలగొప్పది”

“ఓవిష్ణుభక్తా! కేసరా? నీముందు మానొప్ప యేమున్నది? నిన్నుమాతోడనే యెక్కడఁజూచినను బ్రత్యక్ష మగుచున్నావు”

“అది మీకరుణామాహాత్మ్యముననే కలుగుచున్నది”

“హరిదాసస్వామి! నీరాక యెక్కడనుండి?”

“కర్తముచుండే”

“ఇప్పు డెందఁక బోయెదవు?”

“అది యీశ్వరకొనిపోవునందఁక”

“మాఁగోడపోవనమునకు మాగురుస్వాములకడకు వచ్చెదవా?”

“అయ్యో! ఈదాసుఁడు రాజయోగానందస్వాముల వారిని ధర్మించియే వచ్చుచున్నాఁడు”

హరిదాసుఁడు సత్యమునే వచించెను. అతనికి రాజయోగానందస్వామిదర్శన మిచ్చినాఁడు. ఒకటి రెండు దినము లాతిధ్యమును గూడ నిచ్చెను కాని, యీతని మతాంతరభావములు తన యోచనా సముద్రమును గలఁచివేయుచుండుటచేతనో, భక్తిశీలుఁడగు నీతని మధురవాక్య శ్రవణమునను, మనోహరగాన సుధారససేచనంబునను, గలుగు తత్త్వయత్వముచే నితర కార్యములయందు మఱపు గలుగుచుండుటచేతనో, గాని మూఁడవదినమునకే యీతని కనుజ్ఞ యొసంగెను. దాసుఁడు కింకను దపోవనమునఁ గొన్ని దినము లుండి యాస్వామివలనఁ గొన్ని విషయములను దెలిసికొనవలయు ననియే యున్నది. కాని, తనయంతః దానందు నివసించుట కాతని కిష్టము లేకపోయెను. అతని కింకను బోవలసిన తీర్థము

లున్నవి. తిరుగువలసిన దేశము లున్నవి తెలియవలసిన విశేషము లున్నవి క్రుంకవలసిన నదులున్నవి ఒక్కచోటనే చిరకాలముండుట కవకాశమే లేదు.

“అయ్యా! నాకు సెలవొసంగుండు. ఈపరిచయము నూత్రము ముటవకుండు. దయ యుంచుడు” అని వారియొద్ద సెలవు గయికొని హరిదాసుడు వెడలిపోయెను.

సన్యాసు లిరువురును దపోననాభిముఖులయిపోయిరి.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

సంగీతము లోకమోహనకరమైనది. దానియందు దోకవిధమైన యాకర్షణశక్తి యున్నది. సరబ్రహ్మానంద సంపన్ను లగు తుంబురునార దాదులుకూడ నీగానామృతసేవనమున మైముఱచుచున్నారు. శారదా దేవి నిరంతరపీఠాగానమువలననే సరస్వతి యయినది సంగీతమాధుర్యమునకుఁ జొక్కి జీవలోక మంతయుఁ దన్మయత్వమున సంపూర్ణానంద మనుభవించుచున్నది. ఇట్టిపరిపూర్ణానందము ప్రేమలైయందలి గొల్లపడుచుల కొక శరద్రాత్రియందు లభించినది. నాడు గోపాలకృష్ణుని మురళీగానమున నమృతము వర్షించినది. ఆయనుభవముచే నందలి పశు పక్షికీటకాదులుగూడ నిప్పటికి నాస్వరముల ననువదించుచున్నవి. పక్ష పంచమశ్రుతులవలె రాధాకృష్ణు లీగానములోననే యైక్యము పోయిరి. రాజగోపాలుని మోహనాకారముతో నాతని మధురగానము యమునానదీనిర్మలజలంబులఁ జాలకాలము ప్రతి ఫలించినది. ఆయల వాటుచే నిప్పటికి నానదీతరంగము లాపాటలకు లయనెఱచుచున్నవి.

బృందావనమునందలి పూవుటీరములలో నాపాట లిగిన ప్రతిభృంగి
చుచునే యున్నది. రాధాకృష్ణుని వేణుగానమున రాగ మున్నది. ప్రతి
వసంతమునందుచు బృందావనమునందలి లేజిగురుగొమ్మ లారాగమునే
ప్రకటించుచుండును. బృందావనకోకిలములు పూర్వము రాధామాధ
పులతోఁ గలిసి పాడుచుండెడివి. ఆసినములు గడచి చాలకాల మైనది.
అంతయును మఱచిపోయినది. అవి యిప్పు యొక్క పంచమస్వరమునే
గానము నేయుచున్నవి. వసంతకాలమునఁ జగురుగొమ్మలచాటునుండి
కోకిల కంఠమెత్తి యొక్క పంచమస్వరమును గానమునేయు నంతమాత్ర
ముననే లోకము పారవశ్యము నొందుచున్నది. తాండవకృష్ణుని వేణు
గాన మెంతమనోహరముగా నుండెడిదో యారాధాదేవికే తెలియును.
ఆశరద్రాత్రియందలి పండువెన్నెలలో నా వేణుగోపాలుని మొగంబునఁ
జూడులు నిలిపి తమ్మును లోకమును మఱచియున్న గోపసుందరీమణి
లకే తెలియును. మోరలుపైకెత్తి చెవులు టిక్కించి మేఘలుమాని విను
చున్న గోపత్యములకే తెలియును. ఈ మన్నిటికిని సాక్షియయి యమనా
నదీతరంగముల నుయ్యల లూఁగుచున్న చందమామకే తెలియును.
మన కెట్లు తెలియును? మనము భక్తిభావహృదయులగు తపోధను
లము గాము. అనురాగహృదయులగు గోపికాసుందరులము కాము.
మన మాకాలమును, నామనోహరగానమాధుర్యమును, మనహృదయ
మున భావింపలేము

సంగీతమున శృంగారరసము మూర్తిభవించియున్నది. అదియే
భక్తిభావమున కంగమ. భక్తులగానమునందు వేణుగోపాలకృష్ణుడు
రాధాసహితముగ సృత్యము నేయుచుండును. ఇట్టిసంగీత మన్న తిక్ష
శిలానగరనాథుడు చెవిఁగోసికొనును. నేడతనికట్టి యదృష్టమువట్టినది.
అతఁ డిప్పు డంతఃపురమున రాజులచేఁ బరివేష్టించఁబడి సవిలాస
ముగఁ గాలము గడపుచున్నాడు. గోపసుందరులనడుమునున్న గోపాల

కృష్ణునితో నాతని బోల్చుటకు వలనుపడదు. తారకాగణమధ్యస్థుం డగురాకాచంద్రునితోఁ బోల్పవచ్చును. చంద్రుఁడు సనాథలగుయువతీ మణులకు మనోహరుఁడే కాని వియోగవతులకుచూత్రము మారకుఁడు. ఆకారణముచే నీతనికి నాతనికిఁ బోలిక సరిపడినది. ఆభవనము విశాలమై, చంద్రశీలానిర్మితమై, యుండెను. గ్రీష్మాతపతాపములేకుండ గవాక్షములకడఁ బన్నిటిచేఁ దడుపఁబడినవట్టివేళ్ళ తడకలు గట్టఁబడి యుండెను. ఆగది యంతటను దట్టమగుమెత్తని రత్నకంబళముపైఁ దెల్లనిపటపు వేయఁబడి యుండెను. ఆగదిగోడలపైఁ జుట్టును, రాధాకృష్ణ విలాసము, బృందావనవిహారము, గోపగోపరిపాలనము, గోవర్ధనోద్ధరణము, కాళియ మర్దనము, గోపికావస్త్రాపహరణము, రాసక్రీడ, జలక్రీడ, అష్టమహిమీ గోపాలము మొదలగు కృష్ణలీలలం దెలుపుచిత్రపటము లమర్పఁబడి యుండెను. వీవనలు వినరుటకును, నడుమ నడుమఁబన్నిరు చిలుకుచుండు టకును జేటికొని నియమింపఁబడియుండిరి అంతఃపురస్త్రీలెల్లరు రాజును బడివేష్టించి కూర్చుండియుండిరి.

వారికెదురుగా నెకహరిదాసుఁడు సారంగమును వక్షమున నానించుకొని శ్రుతిచేసికొనుచుండెను ఆభక్తుని మీరిదివఱకు వెన్నెల వెల్తురునఁ జూచుటచే నానవాలు పట్టలేక పోవచ్చును. నాఁడిరువుర సన్యాసులకు గుహముఖమున సాక్షాత్కరించిన దీతఁడే. ఈహరిదాసుఁడు సంగీతమున భూలోకగంధర్వుఁడు.

కొంతకాలముక్రిందట మగధదేశమునందలి యొకపామంతరాజ్యమున రాధాకృష్ణవర్మ యనునొకరాజపుత్రుఁడవి యుండెడివాఁడు. ఆతఁ డిరువదియైదేండ్లప్రాయమునకే సంగీతసాహిత్యచక్రవర్తియయ్యెను. అతఁ డనేకకృతులను రచించెను. ఆదేశమునందలి గాయక చక్రవర్తులు మహారాజసభలలోఁ బాడుచుండుకృతులలో మిగులఁ బ్రశస్తి పొందిన వాసుకవిచంద్రునికృతులే. ఆకారణమున నారాజపుత్రుని

పవిత్రనామమును, కృతులును, జగద్విదితములై యుండెను. ఒకచిన్న రాజునకు నేనానాయకుఁ డగునాతనిచరిత్రముమాత్రము చాలచుండికిఁ దెలియదు. ఈహరిదాసుఁడు పూర్వాశ్రమమున నాతనికిఁ బ్రాణప్రియుఁ డయి యుండెను. చిన్నతనముచుండియు నతనియొద్ద సంగీతవిద్య నభ్యసించెను. ఆతఁడు రచించినకృతు లన్నియు సీతఁడు మనోహర ముగఁ బాడఁగలఁడు. ఆరాజపుత్రునకు గార్యాంతరమున నాదేశమును విడిచి పోవలసివచ్చెను. అప్పటి కీతఁడు పనివాఁ డగుటచే నతనిగూడ దీసికొనిపోలేదు. తరువాత సంతపటకాతనికినితనికి సమావేశము కలుగ లేదు. క్రమముగా నితనికాగీతములవలననే భక్తిభావ ముదయించినది. ప్రపంచవిషయములు దభిమానము పోయి వైరాగ్యముకలిగినది. ఇప్పుడు మునివ్రత మవలంబించి తీర్థయాత్రలంజేయుచు నీశ్వరతత్త్వమును గానముచేసి తన్మయత్వమున నానందించుచుఁ గాలము గడపుచున్న వాఁడు. అంభీరుటపర్వత కానందించి యాతనిప్రార్థనచేఁ గొంతకాల మిట నుండుట కింగీకరించెను. ఈతనికంఠస్వరమాధుర్యము వర్ణనాతీత మైనది.

శ్రుతులు సరిపడినవి. గాయకుఁడు సభవంకఁ జూచెను. అందఱు దృష్టులు నాతనిముఖముపై నే ప్రసరించుచున్నవి. అందఱముఖఁదృ ములు వికసించియున్నవి అందొకపదియేడేడ్లకన్నియమాత్రము కృష్ణ చతుర్దశీచంద్రరేఖవలె శుష్కించి యున్నది. ఆసుకుమారశరీరము గ్రీష్మప్రత్యంబగుచుల్లికావల్లరివలె మెగిలి యుండెను. అయినను కాంతి మంతముగ నే యుండెను. ఆమనోహరాంగములు చిక్కి యున్నవి. ఆయధరపల్లవము వాడియున్నది. ఆమెవదనబింబమున వికసనభావ మగ పడుటలేదు. వెలవెలపోవుచుండెను. కచమండలము సంస్కరింపఁబడి యుండలేదు. మాసిసచీరధరించియుండెను. ఆమె పరిచారికయా? కాదు. రాణులనగుమనే కూర్చుండి యున్నది. ఆమెకడ నొకపరిచారిక నిలువఁ బడి యుండెను. ఆ కన్నియగూడ హరిదాసుని జూచుచుండెను.

అచూపులలో నానందము లేదు. ఆమెహృదయమునకుఁగూడ నానందము లేకపోవచ్చును. ఈయానందసమయమున నామె నెవ్వరును జూచుటలేదు. ఆయువతీమధ్యమున నున్న యామెను గాయకుఁడు చూచెనో, లేదో?

హరిదాసుఁడు రాగము నాలాపించెను. కంఠస్వరము తల్లీస్వనముతో నీయమై వచ్చుచుండె. ఆగానమాధుర్యమున సంఘటహృదయములు నైక్యమై పోయినవి. సభ్యులకాస్వరకల్పనములనడుమ హృదయ సంకల్పము లేవియుఁ బుట్టుట లేదు. చిత్రసంగతులలోఁ దామును జిత్రములై పోయిరి. మూర్ఖులకు మూర్ఖిల్లుచుండిరి. నడుమనడుమఁ జిలుకుచుండు పన్నిటితుంపురులవలన వారికిఁ జైతన్యము కలుగుచుండెను. ఆమెహృదయ మెంతసుకుమారమయినదోకాని యాకన్నయ రాగ మాలాపించినచోడనే తన్మయత్వమున మైనుటచెను. మరలఁ దెలివిఁ దెచ్చుకొనలేదు. పాప విగానామృతమును తనివిదీరఁ గ్రోలుభాగ్య మామెకు లేదుకాఁబోలును !

గాయకుఁడు ముందుగా వసంతమునుగూర్చి పాడెను. చంచల తరంగములఁ బ్రతిఫలించుచంద్రకిరణములవలె సభ్యులహృదయముల యందు భావములు మెఱసిపోయెను. పొడవు వెన్నెలలోనిసముద్రము వలె నానందరసము పొంగిపోయెను. కాని యింకను వారికిఁ దనివి తీరలేదు. కేవలగానప్రియుం డగురాజుమాట చెప్పవలసిన దేమున్నది? సభ్యుల కందఱకును గోరికలు మొడయ్యెను. ఒకరు నవసీత చోరుని దుండగములం బాడించిరి. ఒకరు రాసక్రీడయందలిపాటఁ బాడించిరి. గోపికాగీత మొకరుపాడించిరి కృష్ణలీల లోకరుకోరిరి. కాని, గాయకుఁడు రాధామాధవసంవాదమును పాడెను. రాణులందఱు నెక్కి క్కపాటఁ బాడించిరి. హరిదాసుఁ డన్నియునుపాడెను.

గాయకుఁ డింకను పాడుచునే యుండెను. ఆయువతీమణి యీ పాటలేవియు వినినట్లు లేదు. మరల స్మృతి కలిగినట్లే యున్నది. గాయకునివంకఁ జూచుట లేదు. ఆమెతల తిరుగుచుండెను. పెదవులు మెదలుచుండెను. గాయకులకొకయలవా టున్నది. శ్రుతి వినినంతనే వారికి లోపల నెకవిధమయినయత్సాహము కలుగును. ఒక్కసారి కంఠమెత్తి పాపవఱకు నాయత్సాహము పొంగుచునే యుండును. ఆయువతీమణి గాణకావలయును. లేదా, యీగాన మామె కున్నాదము కలిగించి యుండవచ్చును

మనోహరవస్తుసందర్శనమునఁ గాని ప్రియవాక్యశ్రవణమునఁ గాని హృదయశాసము శమించుట స్వభావము ఒకానొకసమయమున నట్టిసందర్శనశ్రవణములే సంతాపకారణములు కావచ్చును. సకలజీవానందదాయకం బగుసంగీత మామె కిప్పుడు శ్రవణభేదనముగ నున్నది. సకలలోకనయనానందకిరీం బగునాళేజోమయాకార మామెకిన్నులకు మిఱుమిట్లుగొలుపుచున్నది. అప్పటియూమెయవస్థ నెవ్వరు చూతురు? ఎవరియానందము వారిది. పాప మామెకూడ నేదో పాడుచునే యుండెను. ఆపాట యెవ్వరికిని వినఁబడుట లేదు. గాయకునిగానమున లీనమయి పోయినది ఆయుస్తాదావస్థలో నామెహృదయమున నెన్ని యోభావములు పుట్టెను. అవి యన్నియును బైకి పొగుట లేదు. హృదయముననే యడఁగిపోవుచుండెను. హృదయావేగమునఁ దనులత కంపించుచుండెను కన్నులు తిరుగుటచే నామె చలువరాతిగోడకుఁ జేరగిలఁబడియెను సమీపముననున్న పరిచారికి యామెచు బట్టుకొనియెను.

సాయంత్రమ మయినది. గాయకుఁడు గానము వాఁపివేసెను. సాయంత్రమును దన్నయత్వమునఁ గొంతసేపు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. భవనమున నింకను మనోహరతంత్రీస్వనములు వినవచ్చుచునే యుండెను అవి వారలహృదయభావప్రతిబింబములా? లేక యాకన్నయ యేమయిన బాడుచున్నదా?

గాయకుఁ డాబాలికవంకిఁ జూచెను. ఆమె స్మృతితప్పి పడిపోయినది. దశాక్షుం డగునాభ క్తున కామెపై నకారణవాత్సల్యము కలిగెను. భక్తులహృదయము లతిమృదులములు.

“రాజా! ఆబాలికయెవ్వరు?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఈమె రత్నగిరిరాణి”

“రత్నగిరి యిటకుఁజాలదూరమే! ఈమె యిక్కడ కేలవచ్చినది?”

“చోరులచే బలవంతముగఁ గొనిపోఁబడుచు నాచే సంరక్షింపఁబడినది. నాఁటినుండియు నామొద్దనే యున్నది”

“ఎంతకాలమునుండి”

“ఇంచుమించుగ నేఁడాది కావచ్చినది”

అంభీకుఁడుచెప్పినదానితోఁ గొంత యసత్యమున్నది. ఆతఁ డామెను చోరులనుండి రక్షింపలేదు. నందభటులు వారిని వెంబడించి నాటిగాత్ర చంద్రజూటశాస్త్రీయింటఁ బ్రవేశించి పరిచారి కాసహితముగ నామెనుహరించి యీతని కొప్పగించిపోయిరి. గుప్తదుర్గప్రాంతమున జంపఁబడినపురుషునిమొద్దనున్న యుత్తరము పద్మనందుఁ డీమెనుగూర్చి వ్రాసినదే. పాపము వసుమతి యేఁడాదినుండి కనకలతాసహాయయయి యీతక్షణిలానగరదుర్గమునఁ ద్రిజటాసహాయయయి లంకలో నశోకవనమున నున్న సీతామహాదేవివలెఁ బరితపించుచు నతికష్టమునఁ గాలము గడపుచున్నది. నిరంతర వసంతస్కరణమున నామె జీవించియున్నది. ఇప్పటి హరిదాసునిపాటలవలన నామెకుఁ బూర్వస్మృతి కలిగినది. ఈపాటలన్నియు నామెకుఁ గూడ వచ్చును. సుందరి యీపాటల నామెకు నేర్పెను. ఆకారణమున సుందరి తలంపునకుఁబారి నిర్దయురాలయి తన్ను విడిచియున్నదనువిచారమున నామె మూర్ఛిల్లినది. మహానలజ్వాలలం బడి మండిపోయినసుందరి యీమె నెట్లు కలిసికొనఁగలదు?

ప ద య వ ప్ర క ర ణ ము.



పౌరనగరరాజ్యలక్ష్మీ సంపూర్ణముగఁ జంద్రగుప్తుని వరియించి నది. ఆదయాశీలునిపరిపాలనచూసఁ బ్రజలెల్లరును బురుషోత్తముని మఱచి పోయిరి. అచ్చటి చిన్న చిన్న సామాతు లందఱును జంద్రగుప్తునకు లోబడి కిష్టముల నర్పించి యాతనిచల్లనివెల్లగొడుగునడచు హాయిగఁ గాలము గడుపుచుండిరి. అనంతమగువిజయ సేనాసముద్రము చంద్రగుప్తు నకుఁ గొంగుబంగారమై యుండెను. ఆతని కంగబలము నర్థబలముఁ గుదిరి నవి. దైవబలముకూడ సంపూర్ణముగ నున్నట్లాతనివిజయములే నిదర్శనముగఁ దోచుచున్నవి. ఆతని తేజోబువరాక్రమాదిగుణముల కోలువడి పురుషోత్తమునిదాయాదులు కూడఁ జంద్రగుప్తునకు మిత్రులైరి. ఆకారణముచే నూతనరాజ్యమున నాతనిప్రభుత్వము నిరాఘాటముగ నెల కొల్పఁబడినది. అయినను నచ్చటచ్చట గ్రీకునాయకులవిజయధ్వజము లాదేశమున నిరంకుశముగ నెగురుచున్నంతవఱకుఁ జంద్రగుప్తునికి నెక్కుది కలుగదు. ఇంకను నందందుఁ జిన్న చిన్న రాజ్యములలోఁ గల్గోలములు పుట్టుచునే యున్నవి.

చంద్రగుప్తుఁడు గంభీరహృదయుఁడు. దూరదృష్టి కలవాడు. తలపెట్టినకార్యమును సాధించువఱకును వెనుదిరుగని తీక్షణహృదయుఁడు. ఆతనికిరణమన్న బండువుగా నుండును. ప్రజలను బిడ్డలవలెఁ గాపాడుట యే యాతనిపరమధర్మము. ఆతనియూహలికిఁ దిరుగులేదు. తనయుద్ధములును, విజయములును, రాజ్యసంపాదనమును, జీవితమును, బ్రజారక్షణమునకే యని చంద్రగుప్తునియద్దేశము. వసంతుఁ డాతనికి దక్షిణాభిముఖమై యుండెను. ధీరోదాత్తుఁడగువసంతుఁడు వసుమతీవియోగమున మగ్నుఁడై

యుండినను, రాజకార్యావసరంబుల నద్వితీయ ప్రజ్ఞానిధియై చంద్రగుప్తనకుఁ దోషనీడయగుచునే యుండెను. చంద్రగుప్తుఁ డాకనిముసలైన వసంతు నెడఁబొసియుండలేడు. వారెప్పుడును రాజ్యాంగవిషయములనుగూర్చియే యాలోచించుచుందురు. నిరంతరమట్టివ్యాసంగమే లేని యెడల వసంతునిజీవితకుసుమ మీసరికి వసుమతీవియోగదావానలమున హుతమై పోవలసినదే.

చంద్రగుప్తవసంతు లిప్పు డాలోచనామందిరమున నున్నారు. వారు రాజకీయవిషయములనుగూర్చియే మాట్లాడుకొనుచుండిరి.

“వసంతా! వార్త లేవైనఁ దెలిసినదా?”

“కాశ్మీరదేశాధీశ్వరుఁ డగు శ్రష్టరాక్షుఁడ నెలదినములనుండి పైన్యములను గూర్చుకొనుచున్నాఁ డట. యుద్ధయాత్రకు వలయు సాధనసామగ్రి లన్నియును సిద్ధపఱచుచున్నాఁ డని తెలియవచ్చినది.”

“ఎందులకో యేమైనఁ దెలిసినదా?”

“లావణదేశాధిపతి సాభూతియు నట్టి ప్రయత్నములలోననే యున్నట్లు తెలిసినది. వారిరువురికు నేమైనఁ గలహము జరుగు నేమో యనితలంచెదను”

“కాదు కాదు. అట్లెన్నఁడును జరగదు. ఆరినికి నీతనకిని నట్టి సంబంధ ముండుటకుఁ గారణము లేదు ఒకవేళ వారిరువురును గలిసి మనపైకి వచ్చుటకుఁ బ్రయత్నము నేయుచుండి రేమో?”

“అది యసంభవము. వారికి స్వప్నమునైన నట్టి మూహ కలుగుట కవకాశము లేదు. అగాధ మగు మహాసముద్రము నెడ వలయు ననియు, నాకలిగొనియున్న సిగము నదలింపవలయు ననియు జీవితాశగల యెవ్వఁడు కోరుకొనును?”

“అయినను మన మేమిటి యుండరాదు. నేనలఁ బదిలపఱచి జాగరూకులమై కనిపెట్టియుండవలయును”

ఇట్లాలోచించుకొనుచుండగా రాజయోగానందస్వాములవారు వారియెదుట సాక్షాత్కరించిరి. తోడనే వారిరువురును మహానందముతో లేచి యామహాత్మునకు నమస్కరించిరి. యోగి వారిని దీవించెను. అంగలు నుచితాననములఁ బరివేష్టించిరి.

యోగి “వత్సలారా ! విజయుల రగుమీకు సేమమా?” అని కుశలప్రశ్నముఁ జేసెను.

“దేవరయకారణవాత్సల్యంబున నింతవఱకు సేమముగ నేయున్నారము” అని చంద్రగుప్తఁ డుత్తరమిచ్చెను.

“విశేషము లేనైన నున్నవా?”

“త్రికాలవేదు లగు మీరెఱుంగనివిశేషము లేవియుండును?”

“ఇన్ని నాల్గి కు మనస్రయత్నము ఫలించినది”

“వసుమతివృత్తాంత మేమైనఁ దెలిసినదా?”

“ఆ తెలిసినది.”

వసంతునియొడలు జల్లుమనియెను. “మహాత్మా ! వసుమతి జీవించియున్నదా?” అని యాతురముతోఁ బ్రశ్నించెను.

యోగి—తక్షిణిలాదూర్గమున సంభీగునిచే రక్షింపఁబడుచున్నది.

చంద్ర—ఆమె నాతఁ డెల రక్షింపవలయును?

యోగి—అపహరించి కొనికెచ్చిటచేత—

చంద్ర—ఆతఁ డపహరించెనా?

యోగి—పద్మనందనిభటులారని కామె నొప్పగించిపోయిరి.

కోపవేగమున వసంతునియొడలు వడఁకిపోవుచుండెను. ఏమి!

పద్మనందనిక్రూరవ్యాపారములు పాంచాలమువఱకును వ్యాపించినవా? కపటబుద్ధి యగునాపాపాత్ముఁడు మగధపాంచాలములకు నడుచు రక్త నదులు ప్రవహించు నని యెఱుంగఁడు కాబోలును” అని వీరావేశ వివశుడై పలికెను

చంద్ర—“వసుమతి యెంత కాలమునూగి యటచున్నది?”

యోగి—“రెండుసంవత్సరములనుండి.”

హరిదాసునితోఁ గపటచిత్తుఁ డగుసంభీరుఁ డేఁడాదినుండి వసుమతీతనయొద్దనున్న దని చెప్పినమాట యసత్యము. యోగిచెప్పిన యీ విషయమే సత్యమైయుండవచ్చును.

యోగి—“మాశిష్యుల కొకహరిదాసునివలనఁ దెలియవచ్చిన దట!”

చంద్ర—“అట్లైన చున మిప్పుడు తడయరాదు. అంభీరునిపై నెత్తి వేగమ పోనలసియున్నది గదా!”

యోగి—“సేనలన్నియును సిద్ధముగ చున్నవా?”

వసం—“అన్నియును సిద్ధముగ నున్నవి దురాత్ముల నిర్జించుటకుఁ జంద్రగుప్తునిసేన లెప్పుడు నెదురుచూచుచునే యుండును. ఈనసంతుని కరవాల మంభీరునిశిరఃకర్తనము సేయుటకుఁ ద్వరపడుచున్నది.”

యోగి—“అతనిజయించుటకుఁ గూడ మనకుఁ దిట్టియైనది.”

చంద్ర—“ఎట్లుమహాత్మా?”

“లావణదేశాధిపతి యగుసా భూతికిని తక్షశిలానాయకుండగు సంభీరునకును జాలకాలమునుండి విరోధమచునంగితి మీకుఁ దెలిసినదా?”

“అవును. వినియున్నాము. ఇప్పుడేమి?”

“సాభూతి మనతో మైత్రి నెఱుపుచున్నాఁ డరుమిచపెట్టి యాతని జయించుటకు యంభీరుఁడు గ్రీకులను బుఁకొల్పెను. వారు లావణదుర్గమును ముట్టడించుటకు వారిముదినములలో రానై యున్నారు.”

“అట్లయిన గ్రీకులచ్చటికి రాకుండ, మార్గముననే మనము మన సైన్యములతో నడ్డుకొనవలసియుండును వారిని మరల నీదేశమున నడుగు పెట్టనిచ్చితిమేని మనకుఁగూడ జాల నపాయకరమే”

“అట్లుకాదు. ఆగ్రీకునై న్యముతో నాభీకుని సైన్యములోఁ గొంత భాగము సాహాయ్యముగా రావలసియ్యును. అతనికి ముందుముందు మనపై నెత్తిరావలయు నను దురుద్దేశముకూడనున్నది ఈసమయమున మనము తక్షశిలాదుర్గమును ముట్టడించితిమేని సులభముగా జయింపవచ్చును. లావణదుర్గము గ్రీకులకుఁ జక్కకుండ మనయోధుని సైన్యములతో సాభూతికి సాహాయ్యముగఁ బంపవలయును. ఇందువలన గ్రీకులకు తక్షశిలానాయకుని గోలుపోవుటయు, లావణదుర్గమును జయింపలేకపోవుటయు, ననురెండునష్టములు కలుగును. అనిశుత్సాహమున నలసియున్నగ్రీకుల మనము జయింపట సులభముగా నుండును. కాబట్టి మీరు మీ సేనలతోఁ దక్షశిలాదుర్గమును ముట్టడించుటకుఁ ద్వరపడవలయును.”

“కాశ్మీరరాజుకూడ సైన్యములను గూర్చుచున్నాఁడట ! ఎందులకో కైలియలేదు ”

“మనకొఱకే. ఆయేర్పాటు లన్నియు నిదివఱకే చేసితిని. అతఁడు సేనాసహితముగఁ దక్షశిలాదుర్గమును ముట్టడింపనున్న మీకు సాహాయ్యము చేయనై యున్నాఁడు. ఇంతకాలమున కంభీరునియందలి పగఁదీర్చుకొనుటకు సమయము లభించినదని యాతఁడు పొప్పుచున్నాఁడు. పాంచాలరాజ్యలక్ష్మీ యింక సామ్రాజ్యముగ నిన్నాశ్రయించినది. రత్నగిరిరాజపుత్రిక యగువసుమతికడగండ్లును దీరఁగలవు. వసంతకళ్యాణముతో నీవును బట్టాభిషిక్తుడవు కాఁగలవు. తగినయాలోచన మంతయుఁ దెలిపి యోధుని సైన్యములతో లావణమున కనిపెదను. మీరు మీ కార్యములయంద ప్రవహింప మెలంగవలయు. ఈశ్వరానుగ్రహమున జయము కలుగుఁగాక!” అని యాశీర్వాదించి గురుస్వామి యంతర్ధానుడయ్యెను. వసంతచంద్రగుప్తులు విజయయాత్రాప్రయత్నములం జేయఁబోయిరి.

పదునొకండవ ప్రకరణము.



నేటిరాత్రి యంభేరునకు హరిదాసునిపాటలు వినుచుండుటకుఁ
 దీటికలెడు. సేనానాయకుల కానతు లొసంగుటచుందును, సేనల బురి
 కొల్పుటయందును, మగ్గుడై యుండెను. మహాబలుం డగునాశూరశిఖా
 మణి యుద్ధములయం దారితేరినవాడు. ఆతనిదుర్గముకూడఁ గనశిలా
 నిర్మితం బగునెత్తైనప్రాకారము నడుమనుండుటచే నెట్టిశత్రువులకు నభే
 ద్యమై యుండెను. ప్రాకారముచుట్టు పండెండుగజములవెడల్పున నున్న
 యగడ్డ యగాధజలపూరితమైయుండెను. దండనాయకులు సేనలతోఁబురు
 జలపై నిలిచి జాగరూకులై కనుగలిగి చూచుచుండిరి. కోటలోనిస్థానికుల
 ప్రోత్సాహకోలాహలధ్వనులును, భయంకరభేరిరవంబులును, దిక్కుల
 మార్పుమోయుచుండెను. అంధకార బంధురమగునానిశాసమయమున
 కరదీపికాసహస్రములచే దుర్గప్రాకార మంతయు మహాశివరాత్రినాటి
 దేవాలయప్రాకారమువలెఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఆప్రదీప్రకాశము
 నడుమ మెఱయుచున్న యాదుర్గము దావానలజ్వాలాపరివృతం బగువెండి
 కొండవలె వెలుంగుచుండెను. వివిధాయుధద్యుతులును, కిరీటప్రభలును,
 గన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండుటచే స్థానికుల కాదీప్రకాశము
 గాఢాంధకారముకంటె నెక్కువయుపయోగము నీయకుండెను. దీపము
 లకు సమీపప్రకాశము స్వభావము. వెలుతురున నున్న వాడిదృష్టు లంధ
 కారమునఁ బ్రవేశింపజాలవు. చీకటిలోనున్నవారు వెలుగున జరగు
 చున్న దంతయును గనిపెట్టగలరు. వారిచూపులు వెలుతురున్నంత
 వఱకుఁ గనిపెట్టుచుండెను. జామురాత్రియైనది. బురుజు లన్నియు
 సేనలతో నిండిపోయెను. రణభేరులు మ్రోగుచునే యున్నవి. దండ

నాయకులు సైనికుల హెచ్చరించుచుండిరి. ఎవ్వరు నెక్కడునైనా నేనుటి యుండుట లేదు. అందఱును కార్యస్యగులై యుండిరి. ఆరాత్రి నిద్రాదేవత యానగరమును విడిచిపోయినది. జాములు గడచుచున్నవి. ఆనీలా కాశమధ్యమున మినుకుని నుకునుని మెఱయుచున్న చుక్కలొక్కటొక్కటిగ నాయోధులశిరస్సులను దాటిపోవుచుండెను. వారి కేమియు నగపడుట లేదు వారిదృష్టులుమాత్రము నలుదెసలఁ బ్రసరించుచున్నవి. ఆచూపులలో నే వేగుచుక్క పొడిచినది. వారికానందడిలోఁ గోడికూత విసఁబడుట లేదు. ప్రభాతవాతపోతములు విసరుచున్నవి గాని యెప్పటివలెఁ బరిభాసరోజుపరిమళములు వచ్చుటలేదు. గజమద గంధమిశ్రితమై వీతెంచుచుండెను. చూచుచుండఁగ నే తెల్లవాటినది. దుర్గముచుట్టును బ్రచండసైన్యము ముట్టడించియుండెను. రాత్రియంతయు నిశ్శబ్దముగ నేనుఁగులచేఁ బూనానారసలపైఁ గొంతసేనపరిఖదాటి వచ్చి ద్వారస్థానమును జేరినది.

వరద

ఇప్పుడు కోలాహలముగ లోపలను, వెలుపలను గూడ రణ భేరులు మ్రోగుచున్నవి. చంద్రగుప్తుఁడు తూర్పుదిక్కునసింహద్వారము కడ ననంతమగు గజసైన్యముతో నిలిచి యుండెను. ఆద్వారమున కెదురుగనున్న పరిఖ పూడ్చివేయుఁ బడియెను. వెనుక భాగమునఁ బుష్కరాక్షుఁ డాశ్విక సేనలతో నుద్రేకించుచుండెను. సేనావాహిని దుర్గమును జుట్టుముట్టుకొని యున్నది. వసంతుఁడు సేనలను బ్రోత్సహించుచు నెకయశ్వముపైనుండి చుట్టును దిరుగుచుండెను. భేరీభాంకారములవలనను, వసంతుని వీరాలాపములవలనను, సేనలకు వీరావేశము కలిగెను.

ఆదుర్గము దుర్గమమైనది. పైకెగఁబ్రాకుటకుఁ గాని గునపము లతోఁ ద్రవ్వటకుఁగాని వలనుపడుట లేదు. అనంత మగ్గుసైన్యము

బుగుజులపై నుండి బాణావర్షమును గురియించుచుండెను. ఆబాణఘాతములవలన ననేకు లొక్కసారిగఁ బడిపోవుచుండిరి. రక్తమును జూచిన కొలది చంద్రగుప్తపై నికులకు నీరావేశ మధిక మగుచుండెను. వారికిఁ బ్రతిపక్షులశరవాహినుల నష్టకొనుట కోడనే సరిపోవుచున్నదిగాని దుర్గప్రవేశమున కవకాశముకలుగుటలేదు. తెగించి కోటగోడలకెగ్రావఁకుచున్నవారిని పైవాగు బల్లెములతోఁ బొడిచి కూలఁ ద్రోయుచుండిరి.

కోటఁ బట్టుకొనుటకు మార్గ మేదియును వారికి గోచరించుట లేదు. దుర్గద్వారములు దుశ్చేద్యములై యుండెను. అయినను, జంద్రగుప్తసైన్యమునకుఁ బ్రభుమంత్రోత్సాహాత్మక పూర్ణముగ నున్నవి. వారు తమప్రయత్నములను వదలుట లేదు. కోటగోడల కెగ్రావఁకుచునే యుండిరి. గునపములతోఁ ద్రవ్వచునేయుండిరి. శరాసారమును గురియించుచునే యుండిరి. ఇటువంటి సమయములఁ గూల్చుచునే యుండిరి. వారికిఁ జానఁ దును, భయమును.

ను. ౯

“అహఃహా! యోధులారా! అసహాయశూరులగుభటులారా! లోకమునఁ బవిత్రజన్మనున్న మీదేయని చెప్పవచ్చును. మీరాజుకొఱకు మీజీవితమును వినియోగించుచున్నారు. మీరాజ్యముకొఱకు మీరక్తము నొలికించుచున్నారు. మీకీర్తికొఱకు మీప్రాణములను దృఢప్రాయముగ విడుచుచున్నారు. స్వామిభక్తి మీహృదయములందున్నది. సాహసము మీప్రయత్నములందున్నది. స్వర్గము మీచేతిలో నున్నది. కాని జయముమాత్రము చంచలస్వభావముగలయదృష్టము ననుసరించుచున్నందుల కెంతయు విచారముగనున్నది. ఆయదృష్టదేవతాశీతలకటాక్షములు మీరాజుపైఁబ్రసరించుచున్నవి ఆవిషయమున ననుమానము లేదు. దానికి మీయత్సహమే నిదర్శనము” అని వారల యంతరాత్మ భంకాధ్వనులతో బోధించుచుండెను.

సైనికులు తమపట్టు విడువక పనిచేయుచుండిరి. ఒక్కసారిగ బురుజులపై శరాసారమును బుగించి శత్రు సేనల నురుమాడుచుండిరి. మరల బురుజులన్నియును భటులతో నిండిపోయిచుండెను. శత్రు సేనలతోఁ జంద్రగుప్తసైనికుల ధైర్యసాహసములును వర్ధిల్లుచుండెను అంతటను వసంతునివీరాలాపములు వినవచ్చుచునే యుండెను. వెనుకఁ బుష్కరాక్షుఁడును, నెదుటఁ జంద్రగుప్తుఁడును, సంతటను వసంతుఁడును హెచ్చరించుచుండుటచే సేనాసాగర మంతయు నుప్పొంగి పోవుచుండెను.

అంభీరుఁడుమాత్రము సామాన్యుఁడు కాఁడు. ఆతనిసైనికులు ససామాన్యులే. వారు పైనుండుటచేఁ గ్రిందివారి నశ్రమమున నోడింపఁగల మను నుత్సాహముతోఁ బనిచేయుచుండిరి. ఒక్కొక్కసారి వారు గురియించుశిలావర్షమునఁ బడి చంద్రగుప్తభటు లెందఱో పేరులే కుండఁ బోవుచుండిరి. వారి వాఁడినారసముల కనేకులు ప్రాణముల నర్పించుచుండిరి. గాయములనుండి నెత్తురు వరనలై స్రవించుచున్నను తెక్కలుగలఁజేగురుకొండలవలె వారు కోటగోడల కెగ్రటాఁకు చుండిరి. బలమైనగాయములు తగిలినను గునపములతో దుర్గప్రాకారము నెక్కిపోటు పొడిచి మఱి ప్రాణములను నదలుచుండిరి. వారిప్రయత్నము లేవియుఁ గొనసాగుట లేదు.

కోటలు మాటలతోఁ జేజిక్కునా ? ఎంతరక్తము భూమిపైఁ బ్రసరింపవలసియుండును ? ఎందఱుస్వార్థత్యాగులయి తమజీవితముల ధారవ్రాయవలయును? ఎంతబలము నాశనము కావలయును ? ఎన్ని కష్టములకు సహింపవలయును ? ఎంతకాల మోర్చి యుండవలయును ?

చంద్రగుప్తుఁడు ప్రళయ కాలరుద్రునివలె మహాహ్రగ్గుండై యుండెను. సైన్యమున రక్తము ప్రసరించుచున్న కొలఁది నాతనికిన్ను లెట్టి వడిపోవుచుండెను. భటులప్రాణానిలము లెగురుచున్న కొలఁది నాతని

హృదయమునందలి క్రోధానలము ప్రజ్వలించుచుండె. దుర్గద్వారమును భేదించుటకు గజఘటలను బురికొల్పెను కవాటములను దాచుట కేనుఁగులఁ బురికొల్పించుడిరి. ఒకదానివెనుక నెక్కటిగ వచ్చి తమ కుంభస్థలములతో నేనుఁగు లాయినపతలుపులను దాచుచుండెను. కాని గ్రంథులపైఁ గూర్పబడిన బలమైనవాడిగల గుబ్బులతాకుపన కుంభములు పగులుచుండుటచే నొకసారి తాఁకినయేనుఁగు మఱియొకసారి తాఁక లేఁ పోవుచుండెను. కవాటము లింకను పగులలేదు. శత్రుసైన్య మావంక కసంతముగ వచ్చి గజసైన్యమును జెల్లొచ్చెదరు చేయు చుండెను. అరుణకిరుఁగు డాకాశమధ్యమునఁ బ్రతాపమూర్తియై వెలుఁగుచుండెను. ఇరువాగులందును బ్రతాప మతిశయించుచుండెను.

ఆసమయమున “వాడిమేకులతాచునకోర్వక యేనుఁగులు వెను దిగుగుచున్నవి. ఈదుర్గముకను నరబలి గోరుచున్నది. రాజభక్తిగల భటులు కీర్తికొఱ కిప్పుడు ప్రాణములను విడువవలసి యున్నది. దుర్గ ద్వారములతో స్వర్గద్వారములను భేదింపఁగలఫీరు లెవ్వరో కవాట ముల కడ్డముగఁ వెన్నుల నానుకొని నిలువఁబడుడు. త్వరపడుడు” అను గంభీరాలాపములు వినవచ్చెను. ఆవాక్యములు వసంతునివి.

తోడనే చంద్రగుప్తుఁ డేనుఁగుపై నుండి క్రిందికుఱికెను ఒక్క యుదాటున శరవేగముతోఁ గోటగోడ కెగఁగఁజూకి బురుజుపైనున్న సేనలఁ జెల్లొచ్చెదరు చేసినైచెను. భటులు గుంపులుగుంపులుగ వచ్చి కవాటముల కడ్డముగ నిలువఁబడుచుండిరి. వసంతుఁడువారిపై నేనుఁగు లను దాఁకించుచుండెను. పిడుగులు పడుచున్నట్లు భయంకరశబ్దములు వుట్టుచుండెను. సాహసము! రాజనీతి యొక్కొక్కప్పు డతిదారుణ మైనది. ఉద్రేకజనకము లగువీరాలాపములలో నద్భుతశక్తి మూర్తిభవించి యుండును. అనేకులగుభటులప్రాణము లాదుర్గద్వారమున నెగిరిపోవు చున్నవి. ఇంకను పైనికులు వచ్చి పడుచునే యుండిరి. ఏనుఁగుల

తాకుచునే యుండెను. కొంతసేపటికి వేయిమందిభటులను బలిగొన్న యాకవాటము పాపము బ్రద్దలయ్యెనో యనునట్లు తలుపులు బ్రద్దలయి విరిగి పడిపోయెను. సైనికుల జయజయధ్వనులతో దిక్కులు బ్రద్దలగుచుండెను గుంపులు గూపులుగ యోధులు కోటలోఁ జొరఁబడిరి. ఆసంరంభమునకు సంభ్రమించి వెచుకబురుజుపైనున్న సేనయు క్రిందికి దిగెను. ఇరువాగులకును సొకులసమర మారంభమయ్యెను కోట ద్వారము గొకసారిగ తెరిచివేయఁబడినవి. నాలుగురూలలనుగియును నీరభటులు కోటలోఁ బ్రవేశించి శత్రువుల నురుమాడుచుండిరి. కోట లోనిచారందఱు ప్రాణములకు తెగించి పోరాడుచుండిరి. ఒకమూల చంద్రగుప్తుఁ డఖిండ్ల సైన్యమును దననిశితకరివాలమున కెరసేయు చుండెను యోధుఁడు నాతనియంగరక్షకులును వచ్చి కలిసికొనిరి. ఒకమూల వసంతుఁడు గజబలమును మరలించి శత్రుభటులను మట్టించు చుండెను. పుష్కరాక్షుఁ డశ్వబలముతో శత్రుల నరికట్టి బల్లెములతోఁ గ్రుచ్చించుచుండెను. ఆసంకులయుద్ధమున వెవ్వరెట్లురణముచేయు చున్నారో విమర్శించిచూచుట కనువుపడలేదు. ఎక్కడఁజూచినను జంద్రగుప్తునికీరీటకాంతు లపరాఙ్ఞానూర్థకాంతులతోఁ గిన్నులు మిఱు మిఱుగొలుపుచుండెను.

ఉభయ సేనాసాగరంబులు నుప్పొంగి యొండొంటిపై బడునప్పుడారణరంగ మల్లకల్లోలమై యుండెను. వివిధాయుధసంఘర్షణంబులును, భేరి భాంకరణములును, గజఘోరములును, హయ హేషములును, పౌరుషాలాపములును, శ్రవణభేద్యములయి వివచ్యుచుండెను. ఉద్రిక్త రక్తప్రవాహముంగూర్చి యూహించితెలుపుదన్నువో నిష్పటివారి కట్టివర్ణనములు రుచియింపక యాధార్థ్యవిషయంబున ననుమానము జనియించునేమో యని సందేహించుచున్నాము.

అంభీరుడు తన యఖండస్నైన్యముతో రణరంగమున నిలిచి తన పేరునకును, బ్రతిష్ఠకును, దగినట్లే పోరాడెను. వసంతచంద్రగుప్తుల కోల్తల నెదిరింప లేక సేనలన్నియును జెల్లాచెదరయ్యెను. పాతీపోవుచున్న సేనలఁ బుష్కరాక్షుడు మారిమనఁగినట్లు నాశనముసేయుచుండెను. అంభీరునియదృష్టము తిరిగిపోయినది. కాలముననుసరించి స్రభుత్వములు మారుచుండును. కర్తము కాలముననుసరించే యుండును. ఎక్కడ నసహనముండునో యెక్కడ నధర్మము తలనూపుచుండునో యచ్చట జయము దూరమగుచుండును. అనూయ దావానలమునలె జన్మస్థాన మునునశింపఁ జేయుచుండును.

పాపము పాంచాలదేశమంతయు నేకచ్ఛత్రముగఁ బరిపాలింప వలయునని యెన్నియోప్రయత్నములుచేయుచు నెట్టిదారుణకర్తముల కైన నంగీకరించియున్న యంభీరు డిప్పుడు మహావీరశిఖామణియగు వసంతునిచేతులలో దారుణరణరంగమునఁదనయాశలతోఁబాటు ప్రాణములను విడిచిపెట్టవలసినవాడయ్యెను. వసంతునిసాహసాదిసగ్గుణములు చంద్రగుప్తుని సంతతవిజయములకుఁ దోడుపడినవి.



పంచ్రండవప్రకరణము.



స్వదేశరాజులలో సంతోకలహములు కల్పించి యొకపక్షమున నిలిచి పోరాడినప్పుడును, విదేశీయులగుగ్రీకులతోఁ గలిసి తోడి రాజుపైఁ గత్తిఁగట్టినప్పుడును, తక్షశిలానగరేశ్వరునిపక్షమువహించిన విజయలక్ష్మి నేటికిఁ జంద్రగుప్తునివశమై పోయినది. ఎల్లవిధముల నాతనియభ్యుదయము నకుఁ దమజీవితముల ధారప్రాసన్నస్థనికు లెల్లరును,

బేరులేకుండఁ బోయిరి. పాంచాలదేశమునందలి దుర్గములలోని కెల్ల నభేద్యమని ప్రశస్తిపొందిన తక్షశిలాదుర్గమిప్పుడు శాత్రువులకు స్వాధీనమైపోయినది. ఎవ్వఁడు గ్రీకుసేనాసాహాయ్యమునఁ బాంచాలమునం దంతటను దననిరంకుశప్రభుత్వమును స్థాపింపఁ దలంచెనో, ఆయంభీరుఁ డిప్పుడాముహూలను బాణములతోఁగూడ సంపూర్ణముగ వదలినై చెను. కాలము తిరిగిపోయినది. తెర పడిపోయినది. పొద్దు గ్రుంగిపోయినది. చంద్రగుప్తుఁ డిప్పుడు పాంచాలమున కంతకును బ్రభు నయ్యెను. అతనివిజయభ్వజము తక్షశిలాదుర్గముపైఁ గూడఁబ్రకాశించు చుండెను.

చంద్రగుప్తునియభ్యుదయమున సేనాసాగర ముప్పొంగి పోవు చుండెను. చంద్రగుప్తుఁ డంతప్రతాపమూర్తియో యంతదయాళుఁడు. ఎంతకారవమహితుఁడో యంతవిన్నముఁడు. ఎంతచండశాసకుఁడో యంత కార్యవాది అతనికిఁ బ్రభుత్వమువలనరాజసము కలుగలేదు. ఐశ్వర్యమువలన గర్వము జనింపలేదు. పరాక్రమశక్తివలన దారుణోద్దేశములు పుట్టలేదు. అతఁడు సేనలను స్వయముగ నాదరించెను. పౌరులను నంతఃపురజనంబును నలజడిపెట్టుకుండుటకయి వారికాజ్ఞాపించెను. వసుమతీ కనకలతలకుఁగాని రాజాంతఃపురజనంబునకుఁగాని, యలజడికలుగకుండుటకయి చుట్టును సేనలకుఁ గట్టడచేసెను.

అశఁకువిజయరమాశ్లేషానందమునమైమఱచియుండలేదు. లావణ దుర్గమును ముట్టడింపఁబోయినగ్రీకుసేన లాతనిచుననులోన నేయుండెను. తనసేనల కన్నిటికి నిగ్లాఞ్గాపించెను.

“యోధనరులారా! నాయందలిప్రేమచే నాయభ్యుదయమును గోరి నాపక్షమునఁ బనిచేసి విజయమును సంపాదించినందులకుఁగృతజ్ఞుడనై యున్నాడను. చుట్టుపట్టుల గ్రీకుసేనావాహిను లున్నంత వఱకు మనకు నెమ్మది కలుగదు. ఆవాహినుల గాంధారదేశమున కవ్వల

మరలించినపుడుగాని మనవిజయము స్థిరపడినట్లు తలంచుటకు వలను పడదు. ఈమగ్గద్వారము బలహీనమై పోయినది. దీని నెల్లవిధముల మనము కాపాడికొనుట కీరాత్రి ప్రమత్తులమై ప్రయత్నింపవలసి యున్నది. వసంతకుడు గజబలముతో సిద్ధుగద్వారరక్షణమున నప్రమత్తుడై యుండ వలయును. కొంతబలముతో నేనును బళ్ళిమద్వారముననిలిచి యుండెదను. పుష్కరాక్షుడు దుర్గముచుట్టును దిరుగుచు హెచ్చరించుచుండ వలయును. కొంతమంది దండనాయకులు తమతమ సేనలతో బురుజులపై నిలిచి యుండవలయును. రాజనీతికిని దాక్షిణ్యమునకును జాల దూరము. ఈశాసనము నతిక్రమించి ప్రమత్తుడై యెవ్వడు సంచరించునోయాతడు మరణదండనమునకుఁ బాల్పడివలసి యుండును "

యోధు లందఱును సంగీకారసూచకముగ జయజయధ్వనముల నొనరించిరి. చంద్రగుప్తుని శాసనము నిరాఘాట మైనది. ఆగంభీరవచనములు ప్రతిభిటుని హృదయమునందును, ప్రతిధ్వనించుచున్నవి. ఆస్థైనికు లిదివఱకు స్వదేశరాజులయంతఃకలహములవలనఁ గలిగిన దేశోపద్రవములలోఁ జాల నాయాసపడి యుండిరి. ఆయల్లరులలోఁ దమతమ రాజ్యములను సర్వస్వమునుఁ బ్రగ్రీకురాజుల కొప్పగించి చాలకాలము వనవాస కష్టముల ననుభవించిరి. వారిశనిదినములు పోయినవి. చంద్రగుప్తుని సాహాయ్యము లభించినది. ఒక్కొక్కతఁకాల మోర్పుకొని పనిచేసినచో నందఱయభీష్టములు సంపూర్ణముగ సిద్ధింపఁగలవు. దేశమునశాంతి నెలకొల్పుఁబడును. శ్రీరామరాజ్యము స్థాపింపఁబడును. చంద్రగుప్తునియోగమున నందఱును తమతమయుద్యోగములఁ బ్రవేశించి జాగరూకులయి యుండిరి. ఆనాటివిజయమున వాఁహృదయము లుత్సాహ పూరితములయి యుండెను. ఇంకను వారికి యుద్ధమునఁ దనివీతర లేదు. మరల యుద్ధమున కెదురు చూచుచుండిరి.

వసంతుడు ప్రాద్వారమున గజబలముతోఁ గనిపెట్టియుండెను. అతనికి విచార మగపడుట లేదు. కాని కొంతవఱ కాలనిహృదయము. కోటలో నంతఃపురముననున్న వసుమతివంకకుఁ గూడఁ బోవుచుండెను. ఆగాఢాంధకారమునఁ గన్న మిన్నుఁ గనఁబడుటలేదు. ఆచీకటిలో నాకస్మికముగా వసుమతి సాక్షాత్కరించినట్లయ్యెను. నిర్దయుండగు తన్నుఁ జూడనెల్లక తప్పించుకొని పోవుచున్నట్లుండెను. ఇది యంతయు నాతని హృదయవిచారము. వియోగవంతుల కగపడునదంతయుఁ బ్రియావిలాసముగనే శోచుచుండును. గాఢాంధకారమున నేదే నెక ఛాయ పార్శ్వమునఁ బోవుచుండుట నాతఁడు చూచియుండును. తన్మయత్వముచే దన్ను విడనాడి పోవుచున్న వసుమతిగ భావించుకొని యెను శోడనేయాతఁడు స్మృతిఁ దెచ్చుకొనియెను. కార్యాలోచనాధారము, వియోగవిచారము, ఈరెంటికిని హృదయమున నొపడి నంతతావు దొరకుటలేదు. ఆభావములు పొంగిపొంగి పైకివచ్చుచుండె. విచారమును హృదయమునదాచి తీక్షణభావమునువహించెను. కరవాలము నెక్కసారి ఝళిపించి తడేకదృష్టితోనేనల బర్జింపుచుండెను.

సైనికులందఱును మేల్కనియే యుండిరి. విజయవార్తల సత్వ త్యాహముతోఁ బ్రశంసించుకొనుచుండిరి. గాత్రరౌడవజ్రముగంట వినఁ బడినది. భేరిమ్రోగించుచుండిరి. ఆసమయమున మనహరి బాసుఁడు వసంతునియెదుట సాక్షాత్కరించెను.

“ఎవరువారు?” అని వసంతుడు ప్రశ్నించెను.

“హరిదాసుఁడు” అని యాతఁడు పలికెను.

వసంతుఁడేమో యాలోచించుకొనియెను. అలనాడు శతద్యౌ నదీతీరిమున గానముచేయుచున్నప్పు డీహరిదాసుని వసంతుఁడు చూచి

మాటలాడియున్నాడు. ఆతని నానవాలుపట్టి, ఇచ్చటికిప్పుడేలవచ్చితిరి? అనియెను.

“అనాథయువతీరక్షణముకొఱకు మీసాహాయ్యముకోరి వచ్చితిని. దయయుంచి వేగమ రావలయును.”

“ఎచ్చటికి?”

“అంతఃపురమునకు”

“అంతఃపురముచేరుటకు మాకు రాజాజ్ఞలేదు. సతీరక్షణమునకు మహారాజగు చంద్రగుప్తుడే చాలియున్నాడు. ఆతనిని బ్రాహ్మిణులు”

“ఆమె యొగులచే రక్షింపఁబడదు. నీవే రక్షింపవలయును”

వసంతుని గుండె జల్లుమనియెను. ప్రియముగలచోటఁ గీడు శంకించుట సహజము. పాప మంతఃపురమున నున్న వసుమతి కేమైన కీడు మూఁడినదేమోయనియాతనిహృదయము తల్లడిల్లుచుండెను. “అయ్యా! అంతటివిపత్సముద్రమున మునిగియున్న యబలయెవ్వతెయో మీకుఁ దెలియునా?” అనియెను.

“ఈప్రశ్నోత్తరములతోఁ గాలముగడుపుచుండుట కిది యదనుగాదు. ఒక్కొంతనే పాలించితివేని శరణాగతనిరాసనము వలని దోషము.

“శాసనాత్మికమణము వలనినేరముమూత్రము లేదా?”

“పాపము! నీవంటిదయాభుఁ డగు యోధుని రక్షణమునాసించిన యాయబల బలవంతముగఁ బ్రాణముల విడువవలసినదేనా?”

వసంతునిహృదయము చేవెట్టి కలఁచినట్లుగ నుండెను. ఆహృదయమున వసుమతి యాపదలోఁ బడిపోవుచున్న స్థితానికిఁ బొడకట్టెను. ఆతఁడుమనసు కుదురుపఱచుకొని యమంగళముల శంకింపఁగూడదని ధైర్యము తెచ్చుకొనియెను అంతఃపురమున సురక్షితముగ నున్న

వసుమతి కేమీయు నపాయముకలుగదని నిశ్చయించుకొనియెను. వసుమతీసందర్శనమునకుఁ ద్వారపడుచున్న యాతనికి తుణమొకయుగముగ నగపడుచున్న ను రాజకార్యభారమును వహించియున్న యాతఁ డారాత్రి నొక నిమిషముగ గడపవలయునని ధృఢనిశ్చయించె. యుండెను.

“అయ్యా! నా కేమీయును సంబంధములేని కార్యమునకుఁబూను కొని రాజకార్యము సత్తిక్రమింపజాలను. ఇందుమూలముననేదేని యుపద్రవమేతటస్థించిన యెడలఁ బ్రజలకును, దేశమునకును, రాజునకును, రాజ్యమునకును, గూడ మహాద్రోహము చేసినవాడ నగుదును.” అనియెను.

“ఇప్పుడిచ్చటఁ గలిగిన యిబ్బంది యేమియునులేదు. ఒక వేళ గలిగినను దానిని తప్పించుకొనుటకు మార్గములున్నవి. నియుపేక్షచే నాకన్నియ ప్రాణములే పోయినయెడల మఱిరావుగదా! ”

వసంతునియూహలు చెదరిపోవుచుండెను. అతనికి ధైర్యము నిలువఁబడుటలేదు. ప్రాణప్రియులవిషయమున నాపదనుగూర్చిన యనుమానము గూడ సత్యముగనే హృదయమును వేధించుచుండును. “అయ్యా! ఆకన్య యెవ్వతెయో యామెకుఁ గలిగినయాపద యేమో చెప్పకుండ నిల్లేలకలఁగించెదవు?” అనియెను.

“ఆమె యెవ్వతెయో నే నెట్లు చెప్పఁగలను? ఇది యామె ప్రాణావసానసమయముననాపైఁ బాఱవైచిన యుంగరము” అనియెను.

“ఉంగరము” అనువాక్యము వసంతుని శ్రవణములకు హఠా హలమునలె నుండెను. వడఁకుచున్న హస్తముతో నాయుంగరము నందుకొని పరిశీలించి చూచెను.

వసంతునిగుండె బ్రద్దలై పోయినది. అతని రక్తనాళములలో దావానలము ప్రవేశించినది అంగుఠీయకస్పర్శనమాత్రమునం గలిగిన పూర్వస్మృతి హఠాహలమునలె లోపలఁబ్రవేశించి యాతని హృదయమును దహించివేయుచుండెను. కన్నులనుండి యొక్కయశ్రుబిందు

వైన వెడలినచో హృదయతాపము కొంతయుపశమించియుండును. కాని, విరహతాపతప్తబులగు నాతని విశాలనయనము లట్టియవస్థలో లేవు. కాలసర్పమువలె రోజుచు నిశ్చేష్టుడై నిలువఁబడిపోయెను. అట్టి యవస్థలో నాతనికి మరల రాజశాసనము తలంపునకు వచ్చుటచే నించుక బాహ్యస్మృతి కలిగెను. ఆమీండుచున్న హృదయానలమున నెన్నియో భావస్ఫులింగములు వెడలుచుండెను. అప్పటి యవస్థను బట్టి యాతఁడొక్కింత ధైర్యమును దెచ్చుకొనవలయునని ప్రయత్నించెను. పగటియుద్ధమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనియెను తన్నెదుర్కొని యంభీరుఁడు పొడిచిన బల్లెపుపోటును, ఆనమయమునఁ దనకుఁ గలిగిన తీవ్రక్రోధమును ధ్యానించుకొనియెను. నిశితకరివాలాఘాతములచేఁ గూలుచున్న శత్రుభటుల వెచ్చని నెత్తురుతుంపురులవలన నలంకరింపఁ బడిన తనభయంకరాకారమును స్మరించుకొనియెను. ఇప్పు డాతనిహృదయమున శోకానలముపై వీరరసము ప్రధామితమగుచుండెను. అది యెంత సేపునిలుచును?

“అయ్యా! ఈయుంగరము నాది. నీకెట్లు వచ్చినది?” అని యడిగెను.

“ఈయుంగరము నీదైనప్పుడు దీనిని ధరించినయామె నీ ప్రాణమైయుండును. మహావీరశిఖామణివగు నీవు నీప్రాణము నితిరుల రక్షణమునకుఁ బాల్పాటుచుట పౌరుషముకాదు.”

వసంతునిహృదయమున నిప్పుడు శోకానలము ప్రజ్వలిల్లుచుండెను. వీరరస మెగిరిపోయినది. గద్గదస్వరముతో “ఆయాపదమెందు చున్నయబలామణి నాప్రాణమగు వసుమతీయేనా?” అని నిశ్చేష్టుడై నిలువఁబడిపోయెను.

హరిదాసుఁడు వసంతునిచేతులతోఁ దట్టి “అయ్యా! నిమిషములు గడచినకొలది నామెకు మృత్యువు సమీపించుచున్నది. త్వరపడవలయును. అలోచించుట కవకాశము లేదు. ఆమెను రక్షించి త్తణ.

కాలములో యథాస్థానమునకు రావచ్చును. ఇంతలో వచ్చునపాయ మేమియును లేదు. సైనికులెల్లరును జాగరూకులై యున్నారు. ప్రాణ ప్రయయగు సతీరక్షణముకింటె నుత్తమధర్మము వేటొందులేదు. నీ హృదయమును పదిలపఱచుకొని లెమ్ము” అని హెచ్చరించెను.

వసంతుడు తెలివిఁ దెచ్చుకొని చాలదూర మాలోచించుకొని యెను. ఒకవంక ప్రాణప్రియాప్రాణరక్షణము, ఒకవంక రాజకార్య నిర్వహణము. ఇవి రెండు నాతని కవశ్యానుష్ఠేయములేయైయుండెను. ఒకటి ప్రాణోపద్రవమునుండి కాపాడుట. ఒకటి రానున్న సంఘోపద్రవ మును దొలగింప సంసిద్ధముగ నుండుట. ఈరెంటికిని సామాన్యధర్మ మగపడటలేదు. ఒకటి స్వార్థపరిత్వము. మఱియొకటి స్వార్థత్యాగ ముతోఁగూడిన ప్రభుభక్తి ఈయోగోచనములేవియు నాతనికి సరిపడుట లేదు. ఇంకను హృదయమున మననముచేయుచునే యుండెను. ఎనుట నెవ్వరో యిరువురు యోధులు గుసగుసలాడుచున్న స్థాతనికి వినఁ బడియెను. వారు వసుమతిని జంపఁబోవువారివలె నాతని కగపడిరి. హరి దాసుని హృదయము ననుమతిపై నుండుటచే నాతని కీగుసగుసలు వినఁబడ లేదు. వసంతునకు హృదయాఘాతము కలిగెను. అందు “హా ప్రియా! కడసారి విన్న పము నాలింపుము! కడపటిదర్శన మొసంగుము! రక్షింపుము. రక్షింపుము” అనునార్తవాక్యములు ప్రతిధ్వనించు చుండెను. ఆర్తత్రాణపరాయణులకు దీనాలాపములే యాకర్షణమంత్ర ములు. వసంతునకు దూరాలోచనసేయుట కవకాశములేదు. సైనికు లందఱు మేల్కనియే యుండిరి. ఒక్కంతసేపటిలో మరలిరావచ్చు ననితలంచెను. “అయ్యా! ఆస్థలమునకు దారి చూపుము” అని చెప్పుచు నాహరిదాసునితో వెడలి పోయెను.

ప ను మూఁ డ న ప్ర క ర ణ ము.



‘హానాథా! మమ్ము నీడి స్వర్గమును జూడఁబోయితివా? నిర్భాగ్యులగు మీరాణుల కేమిగతిచూపితివి? మాకంటె నీవు ముందుగ స్వర్గముఁ జూఁఁగొనుట న్యాయమా? మేము నీసహధర్మచారిణులము కామా! సుఖదుఃఖములకు సమభాగినులము కామా? మేము నీవెనుక నే పచ్చుచున్నాము. కొంత సేపాఁగుము. నీ కెట్టిచూపుచావు తటస్థించినది?’

అను నార్తనాదము లంభీరునియంతఃపురమునుండి వినవచ్చుచుండెను. అది కోటదక్షిణపార్శ్వమునం దున్నది. దానికి దక్షిణముగ నొకయంతర్గతమున్నది. దానియందగ్గి ప్రజ్వరిల్లుచుండెను. అంభీరునిరాణులందఱును భర్తృవియోగదుఃఖమున నగ్నిప్రవేశము చేయఁజూచుచుండిరి. ఆయార్తధ్వనులు వారివే. ఆస్త్రీలమధ్యమున నొక బాలిక కూడ దుఃఖించుచుండెను. మూర్తీభవించిన శోకదేవతవలె నున్న యాబాలికను జేరి యాస్త్రీలందఱును—

“ఓనిర్భాగ్యుణాలా! నీమూలముననే మాకిట్టిగతి కలిగినది. నీవు మాకోటలో నడుగుపెట్టితివి. నిర్ధూమధామముఁ జేయువఱకు విడువలేదు. నీపాపపుణ్యపులలో విషమున్నది. మాతీవితేశ్వరు నెడఁ బాపిన నీకు నిప్రాణేశ్వరుఁడు మాత్రము దక్కునా? రమ్మ మాఁగొగూడ నగ్నిప్రవేశముంజేయుము.” అని బలవంత పెట్టుచుండిరి,

పాపమాయబల “అమ్మా! నావలన దోషములేదు. నేను మీ కేమియు నపకారము చేసియెఱుంగను. కాలకర్మదోషమునఁదటస్థించిన మీపతిమరణమునకు నన్ను త్తరవాదించి జేసి యేల పాపముగట్టుకొని యెదరు? చిరకాలమునుండి నేనొక్కకోరికఁగో నున్నదానను. నడుమ

నెన్నియో విఘాతములు కలిగినవి. ఎన్నియో కష్టములు వచ్చినవి. ఎప్పుటికిలైన నాకోరిక సిద్ధింపఁగలదను నాశోతో నింతకాలము జీవించి యుంటిని. అట్టియభీప్సితము సిద్ధింపనున్న యిక్కాలమున నన్నేలచంపఁ జూచెదరు? మీరు సతీజనసామాన్యసర్వమును నాముష్మికసుఖకారణంబునగు సహగమనతము నూనియున్నారు. నిరంతరప్రియసమాగత సౌభాగ్యము నుత్తరజన్మముననైనఁ బడయఁ గోరుచున్న మీరు చిరవియోగపరితప్తహృదయనై ప్రియసందర్శనభాగ్యమున కెదురుచూచుచున్న నాయానందమున కేలవిఘాతము సేయఁ జూచెదరు? ప్రియమరణ దుఃఖాతిరేకమున యుక్తాయుక్తవివేకమును విడిచి కేవల సామాన్యస్త్రి సాధారణంబగు సమాయాపిశాచంబునకు లోనై యిట్టిదారుణకర్మమున కేల యొకి గట్టుకొనియెదరు? స్వర్గరాజ్యమును జూఱఁగొనఁదలంచిన మీరు మహారాచరసరకద్వారముల నేల తెఱవఁ జూచెదరు? ఎలజవ్వన మంకురించుచున్న సమయమునఁ బెండ్లియన్న నెంతసంతోషముగనుండెడిదో, ప్రప్రథమముననుదయించిన మోహమునం దెంతశక్తియున్నదో, జీవితేశ్వరునిప్రథమసమాగమమెంతయానందకరమైనదో, ప్రియవియోగ మెంతదుస్సహమయినదో లోకానుభవముగల మీరెఱుంగనిదికాదు. ఏమియు నెఱుంగని యీపూపపిందెనేల తునిమివేసెదరు? నాయీయవస్థ మీకుజాలిగలిగించుటలేదా? నాదీనాలాపములు మీహృదయమును గఱగించుటలేదా?"

అని యనేకవిధముల దీనముగఁ బ్రార్థించుచుండెను. పాపమీకోమలియెవ్వరు? వసుమతియెకాదా? మానపాలుని గర్భమునఁ బుట్టి మగధరాజుచే బలవంతముగ నరికట్టబడి చోరులశాసనము లోనై కడకు తక్షశిలాదుర్గాంతఃపురమున నిప్పు డీయవస్థలో నున్నది. ఆమెముఖమండలము కళాహీనమయి యుండెను. ఆచూపులలో నిప్పుడు ధవళకాంతులు స్ఫురించుటలేదు. వేడియూర్పులచే సధర

బింబము నల్లవడిపోయినది మనోహరాలంకారము లన్నిటిని దృశ్యకరించు నామెకచకలాప మిప్పుడు విడిసి యొడిలంతటను జెడరి వ్రేలాడుచుండెను. ఆసుకుమారశరీరము కృశించి పలుచని నల్లమబ్బుచే గప్పబడినకృష్ణచతుర్దశీ చంద్రరేఖ నలెనుండెను. ఆమెకన్నులనుండియొక్కటే ధారగ నశ్రువులు జాలువాగుచుండెను. ఆమె నోదార్పునారెవ్వరు? ప్రాణాపదముగఁ బెంచుకొనుచున్న సూదరి యీగోకమునే విడిచి పోయినదిగదా! ఓయీశ్వరా! నీవెంతవిద్వయుండవు? శరీరమునుమకోమలులగు సుకుమారిణులకు భరింపరానికడగండ్లంగూర్చి నవ్వుచుఁ జూచుచుందువు. ఆమె యెంతకృష్ణపడుచున్నదో చూచుటలేదా?

పాపము! వసుమతి చావుగోరుకొనుచున్నంతకాలము చచ్చుటకు వలనుపడినదేకాదు. ఇప్పుడు వసంతువివార్త తెలిసినప్పటినుండియు నామెకు జీవితమునం దాశ కలిగినది. ఈసమయమున నామెకు బలవన్మరణము తటస్థించియుండెను. పిశాచములనలె నారాణులు చుట్టుకొనియుండిరి.

శోకానలము క్రోధాకారమునఁ బరిణమించుటచే నున్నాదినులై యున్నవారికి జాలియెట్లు కలుగును? వసుమతి దీనాలాపములు వారితల కెక్కలేదు. బలవంతముగఁ దలపెట్టినకార్యమును దీర్పఁదలంచిరి. ద్వారమువెలుపలి దొడ్డిలోపలఁ జిత్రిప్రజ్వరిల్లుచుండెను. కాలుచుండు కజ్జలచిటపటధ్వనులలో యమకవాటఘంటాధ్వనులు వినవచ్చుచుండెను. అగ్నికుండమునుండి నిలివెడెత్తుగా నగ్నికీలలు వ్యాపించుచుండెను.

అయ్యో! వసుమతి! చిన్నతనమున నెట్లుంటివోకాని నిన్నెఱిగినంతవఱకు మాకు సీకష్టములను జూచుటతోడనే సరిపోయినది. ఈ విపత్నముద్రతరంగములకు నేటితో విశ్రాంతి కలుగునాయేమి? ఏరహస్యాండురంబులగు నీకోమలాంగకంబులువై శ్వాసరజ్జ్వాలలలో మాయము

కావలసినదేనా? ఈవిధముగా నీకష్టములన్నియుఁ దీరిపోవలసినదేనా? సీమనోహర తనుకాంతులన్ని కీలలం నై కృత్యకావలసినదేనా? నీసుందర వదనచంద్రమండలమువహ్ని శిఖాసంతాపముఁ గలుగిపోవలసినదేనా? నీకీలోకమున ననుభవించగలగిన సౌఖ్యమేమియునులేదా? కటకటా! నీ హృదయమిప్పు డెంత పరితపించుచున్నదో? నీకీకష్టకాలమున నీతిలి దండులు జ్ఞాపకమునకు వచ్చుచున్నారు? లేకు. నీవువారిని చిన్నతనమున నే మఱచిపోయితివి? నిమనసునుందరిపైకిఁ బోవుచున్నదా? ఆమె యీ లోకమున నున్నదను నాశయేమియును లేదే? నీవిప్పుడు వసంతుని ధ్యానించుచున్నావు. దైవమును ధ్యానించుటలేదు. నీకు వసంతుఁడే దైవము. దేవుఁ డెన్నఁడును దృగ్గోచరుఁడుకాఁడు. నీకు వసంతుని నట్లే భావించుకొనుచున్నావు. నీతినులత కంపించుచున్నది. నీమనోహరుఁడు నీయెదుట సాక్షాత్కరించెనాయేమి? సప్రాణనాయువుల వసంతుని ప్రాణానిలములతో నై కృత్యముచేయఁ దలంచుచున్నావా! నీవలపు చాలఁ జెడ్డది నీయనురాగమునకుఁ బరిమితిలేదు. సజీవితమే దుఃఖభాజనమై పోయినది. అదృష్టదేవత నీపైఁ బగసాధించుచున్నది.

అగ్నిప్రవేశసమయమైనది. రాణులమెను బలవంతముగఁ గట్టి తీసికొనిపోవలయునని సమీపించిరి.

“హా! ప్రియా! వసంతా! రక్షింపుము! రక్షింపుము” అనిపెద్ద పెట్టున రోదనమునేయుచు వసుమతి స్త్రోతదప్పి పడిపోయెను. రాణులమెను గట్టి తీసికొనిపోవుటకు సిద్ధముగ నుండిరి. ఇంతలో నతివేగముగ నొకయోధుఁ డాస్థలమును సమీపించెను. శత్రుభీతిచే రాణులు చెల్లాచెడ్డరైరి. ఒక్క పెట్టున నందఱు నవ్వలిదొడ్డిలోనికిఁబోయి తలుపులు మూసికొనిరి. ఒకనిమిషములో “హా! పరమేశ్వరా!” యను నార్తధ్వను

లతోఁజిటపెటధ్వనులు విసవచ్చెను. ఇంక నేచున్నది? రాణులయగ్ని ప్రవేశకర్మము పరిసమాప్తి నొందినది.

అయోధుఁడు వసంతుఁడే. ఆతఁడు లోనికిరిగి చూచునప్పుటికి వసుమతి స్మృతిదప్పి పడియుండెను. ఆమెను గాంచినతోడనే వసంతుని హృదయభావములన్నియును బొంగిపోయినవి. ఎక్కడిసాటలీపురము! ఎక్కడితత్తుల! ఎక్కడినసుమతి! అశక్తిఁ గన్నీరు చెక్కుల జాలువారు చుండెను. పెద్దపెట్టున “వసుమతీ!” యనిపిలిచెను. ఆమె మాటలాడ లేదు. సుడిగాలితాకున నల్లాడు నరుణపల్లవములవలె వడవడవడకుచున్న హస్తములతో నామెతనువల్లిని స్పృశించిచూచెను. అప్పుడామె మైదీగ తప్తకాంచనసదృశ మై యుండెను. ఆమె నక్షోభాగమునఁ జెనియొగ్గి వినెను. గుండెలుతటతటఁ గొట్టుకొనుచుండెను. ఆమె సుందరవగినారవిండమును తెప్పవేయక చూచుచు గొంతసేపుండెను. బాష్పావరోధమువలన నాతనిచూపులకు నడుమ సంతరాయము కలుగుచుండెను. కొంతసేపటి కామె కనులు విచ్చి యొక్కసారిచూచెను. తోడనేకన్నులు మూతపడిపోయెను. వసంతున కదియేకడసారిమాపుగ దోచెను. మరల “వసుమతీ! వసుమతీ!” యనిశోకగద్గదస్వరముతోఁబిలిచెను. ఆమెపలుక లేదు. ఆమెకనుగొలుకులు బాష్పపూరితములైయుండెను. ఆమెమనోహర వదనబింబమును గప్పివేయుచున్న ముంగురులను జక్కజేసి సకరుణముగ నానురాగముగ, సాభిప్రాయముగఁ జూపులుపఱిగించెను. కన్నీటిచేఁ దడిసిన చెక్కులపై నంటియున్న కుటిలకుంతలముల నెడలించి కడసారి యొక్కముద్దుఁ బెట్టికొనియెను. ముఖాతిరేకమున నాతనికన్నులనుండి వెడలుచున్న యశ్రుధారలచే వసుమతివదనమండలమును దడిపివైచెను. ఇప్పుడిప్పుడు వసుమతికి వసంతసంస్కర్శనమున నించించుక స్మృతి కలుగుచున్నట్లున్నది. సాయంతనచంద్రకిరణప్రసారమున నించించుక వేటికొనుచున్న గ్రీష్మప్రత్యవల్లికవలె వసుమతి సుకుమారాంగకములు

చైతన్యప్రకాశితము లగుచుండెను. తనుతాప ముపశమించుచున్నది. మఱియొకసారి కనుదమ్ములకు విచ్చి చూచెను. ఆచూపులలో స్మృతి యున్నది. మరలఁ గన్నులు మూసికొనియెను.

ఎంతసిగ్గువసుమతీ! నీనుకుమారశరీరమును బరితపింపజేయుచు క్షణక్షణమునకు జీవితసౌఖ్యమును గలిగించుచున్న నీమోహముతోఁ గూడ నీలజ్జాభావమును వర్జిల్లుచునేయున్నదా? ఎవ్వనిసందర్భరభాగ్యమును నిరంతరమును గోరుకొనుచుంటివో, యెవ్వనిహృదయాచురాగమును నీయనురాగముతో సరిచూచుకొనఁగలచుచుంటివో, యెవ్వని సంస్కర్మనానందము ననుభవింప హృదయమునఁ బాతపించుచుంటివో, యానిమనోహరుఁడు, నీవలపులపంట, నీజీవితేశ్వరుఁడు, నీయెరుట నీలిచి నీకొఱకుఁ బరితపించుచు నీకోమలాంగిసంస్కర్మమునఁ బుష్కలమో, యానందమో, యెటుంగక యనుభవించుచుండఁగాఁ జూచియు నేలపలుకరింపలేక పోవుచున్నావు? పుక్కిలింతిలై వచ్చుచున్న యానందరసాంబుధి యందలి లజ్జాతరంగములలో నేల మునిగిపోయెదవు?

వసుమతి తీవ్రశోకదావాసలమానందరసచుద్రముగఁ బోణమించినది. మోహబడబాసల మాసముద్రమును బొంగించుచుండెను. లజ్జాతరంగోద్రేకము మాత్ర మింకను నడఁగిపోలేదు. వసుమతి మఱికన్నులు తెరిచి చూడలేకపోయెను. తన సమున్నతవక్షస్థలంబున వామకపోలమునాని వదనమండలమున నిశ్చలకటాక్షములఁబ్రతిగించుచుఁ దన్మయుండయి యున్నప్రాణేశ్వరుని కంఠమును తనవామభాహువల్లరిచే బిగించి యింతుక యెడమప్రక్కకొఱఁగి బిగ్గగవుంగిలించుకొని యెను. ఇదివఱకు వసంతునిచెక్కిలి చేయున్నతావున నాతని విశాలవక్షస్థలమున్నది. అతని వామశిరఃపార్శ్వము వసుమతిదక్షిణకపోలమునాని యుండెను. తుమ్మెదతెక్కలవలె నల్లనై యున్న మీసములు వసుమతి యధరబింబమును గప్పివేసెను. బింబ ప్రతిబింబన్యాయమున

వసుమతి హృదయభావములన్నియును వసంతునియందుఁ బ్రతిఫలించెను. ఇరువురిశరీరములును దపించుటలేకు. ఇరువురికన్నులును మూతపడి యెను. ఇరువురకు నిట్టూర్పులు వెడలుచుండెను. ఇరువురు నానంద రసాంబుధిలోమునిగి పోయిరి ఇరువురును మోహనాద్భుతమున మై మఱచిరి. ఇట్లీరువురు స్తబ్ధులై పడియుండిరి.

విరాధవధానంతరమునఁ బర్ణశాలలోఁ బరస్పర గాఢాలింగన సుఖంబున విస్మృతివహించినసీతారాములయిననుసీతాచందమును, వసుమతీవసంతుల నిట్టిమహానందమును, ననుభవించి యుండరు.

ఈసమయమున హరిదాసుఁ డచ్చటికివచ్చి చూచెను. ప్రాపంచక విషయముల నుజ్జగించి లోకాతీతచరిత్రుఁడగు చరియించుచున్న యా భక్తశిఖామణికిఁ గూడ మహానందము కలిగెను. వారియానందమునకు స్మృతి కలిగింపవలయునని యాతనికిఁ దోచెను. సారంగమున రాధా మాధవవిలాసము పాడవలయునని తలచెను. శ్రుతులు సరిజేయఁ జూచుచుండఁగా “కోటలో! శత్రువులు! గ్రీకులు! కోటలోఁ జొరఁబడు చున్నారు! అడ్డుకొనుఁడు. పొడుపుఁడు! యుద్ధము! యుద్ధము! లెండు! లెండు! త్వరపడుఁడు. త్వరపడుఁడు.” అనుకోలాహలధ్వనులును, భయంకరభేరీధ్వనులును వినవచ్చెను. ఆనందపారవశ్యమున దమ్మును లోకమును మఱచియున్న వసుమతీవసంతుల కాభయంకర కోలాహలమేమియును వినఁబడలేదు. దేశద్రోహముచేసిన వానివలె హరిదాసుడు నిశ్చేష్టుఁడయి నిలువఁబడిపోయెను.

పదునాల్గవ ప్రకరణము.



కోటయంతయును గ్రీకులచే నిండిపోయెను. ద్వారమునెద్ద నసంతుఁడులేడు. భటులు వారికోల్తుల కెదురలేక ద్వారమును వదలి వైచిరి. వేలకొలదిగ్రీకు లొక నాద్వారమువెంబడి వచ్చుచునే యుండిరి. కోటలోనున్న దండనాయకులు తమబలములతో వచ్చి వారి నాపవలయు నని యెదిరించుచుండిరి. కాని మహాశూరు లగుగ్రీకు భటులు వారిని దూసికొని ముందునకుఁ బోవుచుండిరి. పుష్కరాక్షుఁడు వానినాఁగి సమరము చేయుచుండెను. పుష్కరాక్షునిసేనాసముద్ర మున గ్రీకువాహిని లీనమై పోవుచుండెను. గ్రీకుల కిరువంకలను చంద్ర గుప్తుని దండనాయకులు నిలిచి వారిని తాఁకుచుండిరి. గ్రీకునాయకులు యుద్ధములయం దారితేరినవారు. వారు చంద్రగుప్తుని నెటులైనఁ బట్టి కొని పోవలయు ననితలంచియుండిరి. సాహసముతోడను, ధైర్యము తోడను, మెలఁకువతోడను వారు శత్రువుల నెదిరించి పోరాడుచుండిరి. గ్రీకుసేనానాయకుఁడెటఁజూచినఁ దానయై పరాక్రమించు చుండెను. ఆకస్మికముగ నర్ధరాత్రమునం గలిగినయోదారుణసమరంబున నిరువాగు లందును భటులు గూలుచుండిరి. సంకులసమరంబున స్వపక్షపరపక్ష వివక్షలేకుండఁ బోడుచుకొనుచుండిరి. చిమ్మనగ్రోవులనుండి వసంతిము వలె యోధులశరీరములనుండి రక్తము ప్రసరించుచుండెను. మహాసము ద్రమున గాలివిసరునం బడునోడవలెఁ జంద్రగుప్తసేనామధ్యమున నున్న గ్రీకుసైన్యము ముందునకును వెనుకకును భార్యములకు నూఁగు చుండెను. అటనుండి పుష్కరాక్షుని గడచి చంద్రగుప్తునిపైకిఁ బో నలయునని గ్రీకునాయకుఁడు ప్రయత్నించు చుండెను. కాని, యదియెట్లు పోవఁగలుగు? ఈకల్లోలమంతయునువిని పశ్చిమద్వారముననున్న చంద్ర

గుప్తుఁడు ముందునకు బయలుదేరివచ్చెను. ఆయడటైన గ్రీకు సేనలు దుర్గ ద్వారమునకు వెనుకకు జరగెను. మరల ముందునకుఁ జొచ్చి యతి దారుణముగ సమరమునకు డీకొనుటచేఁ గోటలోని సేనన్నియును జెదరిపోయెను.

ఆసమయమునఁ జంద్రగుప్తుఁ డొకయశ్వముపై నుండి గ్రీకు లలోఁ బ్రవేశించెను. ఆతనిచంద్రహాసమునుండి రిక్తమువర్షించుచున్నది. ఎందఱు గ్రీకుభటుల యుత్తమాంగములు నవదుర్గమునకు బలియై నవియో చెప్పలేము. ఆతనిజవనాశ్వము పీనుఁగులపైనుండి దాఁటుకొని వచ్చుచుండెను. గ్రీకుభటులు ప్రాణములకాశింపక యెదురుకొని పోరు చుండిరి. ఆచంద్రగుప్తునింబట్టుకొనవలయునని గ్రీకునాయకుఁడు సేనల హెచ్చరించుచుండెను. ఇరువాగులును పరస్పరజయకాంక్షచే సమరము చేయుచుండెను. ఇరుబలఁగములు గెలుపొటముల వెనుక ముందుల కూఁగులాడుచుండెను.

కోటలోని ముందరిభాగమున నెదిరించువారు లేక గ్రీకుభటులు విచ్చలవిడిగఁ జరియించుచుండిరి. బురుజులపై ధవళకాంతుల నీనుచు వర్షించుచున్న చంద్రగుప్తకేతనమును నఱకివైచి యటగ్రీకులజెడా నెత్తిరి. ఆసంరంభముంజూచి సహింపక చంద్రగుప్తబలంబులు మహా గ్రహవేళమున నొక్కుమ్మడి వారిపయింబడి కాల్చిచ్చువలె గ్రీకుసేనా కాననమును దహించివైచుచుండెను. గ్రీకుభటులు పిక్కచెదరు లేకుండఁ దమనాయకుని ప్రోత్సాహమున గుంపులుగుంపులు వచ్చి చంద్రగుప్తునిపైఁ బడుచుండిరి సముద్రమువలె నుప్పొంగినచ్చుచున్న యాసేనకుఁ జంద్రగుప్తపుష్కరాక్షులు చెలియలికట్టవలె నిలిచిరి గాని, పార్శ్వములనున్న కాల్బలము గ్రీకులయపరిమితసేనలో మడఁగిపోవు చుండెను యుద్ధరంగమున నెచ్చిలనువసంతుండగపడకుండుటచేతను, గ్రీకు సేనలునిరాఘాటముగలోనఁబ్రవేశించుచుంటచేతను, వసంతుండు తప్పక

మరణించియుండునని చంద్రగుప్తుడు తలచుకొనియెను. ప్రాణమిత్రుఁ డగునసంతునిముంచివైచిన గ్రీకు సేనాసముద్రము నింకించువఱకుఁ జంద్ర హాసము నాతఁడు విడువఁదలచుకొనలేదు. గ్రీకునాయకుని తల నూడఁ బెఱుకునంతవఱకు గుఱ్ఱమున్నదిప్పఁదలచుకొనలేదు. దుర్గమారణ్యముం జొచ్చి పోవు కొదమసిగమువలె నాసేనాకాననమునఁ బ్రవేశించిచీల్చి చెండా సుచుండెను.

ఇప్పుడువసంతకుఁ డేమిచేయుచున్నాఁడు? శత్రు సేనలవలనవనుమతి కసాయము కలుగకుండ నాద్వారసమీపమున ఖడ్గపాణియై నిలిచి యటనున్నగ్రీకు యోధుల నుఱుమాడుచుండెను. తానెనరించిన యక్ష్మ త్వమునకుఁ దన్ను నిందించుకొనుచుఁ జంద్రగుప్తునకుఁ దన మొగ మగ పఱవ లేకపోయినను, తానుగూడఁ జాలినంతవఱకుఁ బోరాడుచునే యుండెను. అతఁడు గ్రీకు సేనలోఁ బడి చెల్లాచెదరు చేయుచుండినను మరల మరల సింహావలోకనమున సంతకపురమువంకఁ జూచుచునే యుండెను.

ఇంతలోఁ గోటసింహద్వారమునొద్ద మహాకల్లోలముదయించెను. ఆద్వారముగూడ సేనలు తండ్రిపతండ్లములుగవచ్చి ప్రవేశించుచుండెను. నేల యీనినట్లుగ నేమూలఁజూచినను వాఁడే. ఆసేన యెవ్వరిదో? కోటయంతయును మరల హాహాకారములతో మునిగిపోయినది. కపిత్థఫలంబులవలె శిరింబులెగిరి పడుచుండెను. కొందఱభుజములు తెగి పడుచుండెను. కొందఱకాళ్ళు ఖండింపఁబడుటచే బోరగిలఁ బడి పోవుచుండిరి. కొందఱు గ్రుక్కుమిక్కుమనక ప్రాణములను విడుచు చుండిరి. కొందఱ ప్రాణముతోఁ గ్రిందఁబడి మూల్గుచుండిరి. ఏమఱు పాటునఁ దలయెగిరిపోవుటచేఁగొందఱ మొండెములు కొంతవఱకు నడచి క్రిందకొఱఁగుచుండెను. “కొట్టుఁడు. పొడుపుఁడు. నఱకుఁడు.” అను వీరాలాపములు విశేషముగ విసవచ్చుచుండెను. కత్తులయొక్క మెఱపు

లకును, రాపిడులకును, భయపడక వారు గ్రీకువీరులు బెగడొండగన్నులు
 మూసికొని వారిశిరస్సుల దెగనటకుచుండిరి. పోటున కొకఁడు మొదలు
 పదిమందివఱకుఁ గూలుచుండిరి ఈవిధముగ సంకులనమరము జరగి
 పోవుచుండెను. విజయోత్సాహములో మునిగి విజృంభించుచున్న గ్రీకు సేన
 చాలనటకు భూమిపై మ్రొగినది. నూతనసేన యెవ్వరిదో మనకింకను
 దెలియలేదు. కోటలో ముందరిదెస నున్న గ్రీకువీరులు నిశ్చేషమై
 పోయిరి. ఈనూతనసేనలోఁ గొంతభాగము చంద్రగుప్తుఁడున్న నైపున
 కేగెను. అచ్చటగ్రీకు సేనానాయకుఁడు పోరుచున్నాఁడుగా! ఈనూతన
 సేనానాయకుఁడు పుష్కరాక్షున కడ్డముగ గ్రీకు సేనాధిపతితోఁ బోరాడ
 సాగెను. పోరు మహాఘోరముగ నాదెస మరల నయ్యెను. అపరి
 మితమైయున్న యీనూతనసేనయెదుట నిలువఁబడి పోర లేక గ్రీకులు
 నలుదెసలకును బర్బులెత్తుచుండిరి గ్రీకునాయకుఁడు మాత్రము తనపట్టు
 వీడక శత్రువులతోఁ బోరుచునే యుండెను.

ఈయోధుఁ డెవ్వఁడై యుండునో? ఈతఁ డొనరించెడి యుద్ధమతి
 భయంకరముగ నున్నదే! అని గ్రీకునాయకుఁడు తలపోయసాగెను. ఆ
 తఁడు రాజయోగానందశిష్యుఁడగు మహాయోధుఁడు. మహాయోధుఁడు
 గా కిట్టిదోర్బల మెవ్వరు నెఱవఁగలుగుదురు? ఈతఁడు తనసేనతో రావ
 ణాధిపతియగు సౌభాతికి సాహాయ్య మేగెను. ఆకోటనుముట్టడించిన
 వార ల్రీకువీరులే వారికాదుకాదు స్వాధీనముకాకుండుటచే విసివి
 ముట్టడివిడిచియిటకువచ్చుచునంభీరునిమరణమును జూడ్రగుప్తుఁ విజయ
 మును విని చెడఁదయున్న తూర్పుద్వారమును, పసంతుఁడు విడిచిపోయిన
 సమయమున, గనిపెట్టి బలవంతముగనీకోటలోఁ బ్రవేశించిరి. వీరులావణ
 దుర్గమును విడిచిన కొంతసేపటిలోనే మహాయోధుఁడును, సౌభాతి
 యును, వీరికిఁదెలియకుండ వీరినివెంబడించియే వచ్చుచుండిరి. గ్రీకులు

కొంచెముముందుగఁ బ్రవేశించుటచే నాగీకోటలోఁబడిరి. వెనుకనచ్చిన వీరీసంగతిని దెలిసికొని యిట్లువచ్చి కలిసికొనిరి.

మహా యోధుఁడును గ్రీకునాయకుఁడు నిప్పుడు పోరుచుండిరి. ఇరువురు సమానయోధులు. వారు కత్తియుఁ గత్తియుఁగలిపి చేయు యుద్ధము దర్శనీయ మైనది. గ్రీకునాయకుఁ డివఱకుఁ జంద్రగుప్తునితోఁ బోరి చాల నలసియుండెను. అయినను ధైర్యమును వీడక యోధుని మార్కొని పోరుచుండెను. మహా యోధుఁడు తనపై వచ్చుచున్న శత్రుని చంద్రహాసపువేటుల నతిలాఘవముతోఁ దప్పించుకొని యాతని నొప్పించుచుండెను. ఆమెఱపులిగువంకలనున్న వీరులకన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచుండెను. ఈసమయమున నలసియున్న గ్రీకువీరునిచంద్రహాసాకస్మికముగ యోధునిఖడ్గప్రహారమున రెండుతుండెములయి నేలపైఁ బడిపోయెను. మహా యోధుఁ డాయుధములేనివారితో యుద్ధము చేయుఁడుకాబోలు! తనఖడ్గమునుగూడఁ గ్రిందఁ బడవైచి మెఱపు మెఱసిన ప్లోక్కదాటున గ్రీకువీరునిపైఁ బడి యాతని తనభుజంజరమున బంధించివై చెను. నాయకుఁడు పట్టువడినతోడనే యున్న వారును వెనుకకుఁదిరిగిరి. వారందఱును జంద్రగుప్తునియుద్ధమున్న వీరులచేఁ బట్టుకొనఁబడిరి. మిగిలినగ్రీకులందఱును జంద్రగుప్తునకు లోఁబడిపోయిరి. కోటయందు మరల జయభేరులుఁబ్రోచు నారంభించెను. చంద్రగుప్తుఁడు బురుజులపైకి దృష్టి సారించెను అందిప్పుడు గ్రీకులధ్వజము లేదు. ధవళకాంతులతోఁదన కేతనమే మెఱయుచుండెను. సౌభూతియు, నాతని కుమారుఁడు జయభూతియు, నందుండి చెడరినసేనల హెచ్చరించుచు జయజయశబ్దములతోఁ గోలాహలము సేయుచుండిరి. ఇంకను దెల్లవాఱ లేదు. వర్షముకురిసి నెలిపినట్లుగ నొక్కింత సేపటితో రణవిప్లవము చల్లారి పోయెను.

పదునేనవ ప్రకరణము



పాంచాలదేశమహారాజైన చంద్రగుప్తుడు నేడు సంపూర్ణ విజయోత్సాహముతో దక్షిణిలాద్యర్థమునందలి రాజసభాస్థానమున సింహాసనాసీనుడయి కొలువునేయుచుండెను. రణరంగమున వీరవిహారము యమున నాతనిప్రతాపతేజోమయాకారము శాత్రువసేనాసముదయంబునకువలెనే యిప్పు డాతనికీరిటచున్న పభృలకన్నుల మిఱుమిల్లు గొలుపుచుండెను ఆతనినమింపమున దపస్తేజోమర్మిరీహస్యం డగుమనరాజయోగానందస్వాములవా రొత్తుగఁబెఱిగియున్న నల్లనిగడ్డమును సవరించుకొనుచు. దనధీరశాంతస్వభావములు చూపఱి హృదయములందు భయభక్తుల నుదయింపజేయుచుండు నుచితాసనమునఁ బద్మాసనస్థులయి కూర్చుండియుండిరి.

దక్షిణపార్శ్వమున వరుసగాఁ గాశ్మీర, కాంభోజ, గాంధార, సింధు, ఆంధ్ర, కౌలూత, మలయనగరాధీశ్వరులును, మఱికొందఱు సామంతరాజులును, వినములయి సముచితాసనంబుల నాసీనులయి యుండిరి. వారినఱుమ గ్రీకురాజప్రతినిధి వినమువదనుడఱు కూర్చుండి యుండెను. వామపార్శ్వమునఁ బదియాఱుగురుదండినాయకులు తమ తమవిరుదములం దాల్చి వీరరసతరంగములపలెఁగ్రమముగా మెకరితరు వాతనొకరు కూర్చుండి యుండిరి సభయెల్లను నిశ్శబ్దముగ నుండెను. సభ్యుల వినయవీక్షణములు చంద్రగుప్తప్రభునిపాదపీఠమునఁ బ్రసరించుచుండెను. మహాయోధుఁడను, వసంతుఁడును, మాత్రము నాఁటి సభకు రాలేదు.

అప్పుడు చంద్రగుప్తుడు సభవంకఁజూచి “నామిత్రులగు రాజశేఖరులారా! రాజభక్తిశీలరుగు యాధనాథులారా! నిన్నటియుద్ధమున

మనచే జక్కిన గ్రీకురాజప్రతినిధి నేమిచేయవలసియుండునో మీ మీ యభిప్రాయములను వినఁగోరుచున్నాఁడను" అని మృదుమధుర భాషణ ములఁ బ్రశ్నించెను.

ఇంతకుముందీరాజ్యము లన్నియును గ్రీకునాయకుల నిరంకుశ ప్రతాప మున నట్టుడికినట్లు డికిపోయినవి దేశభక్తులగుచాలమంది యోధులకుఁజిర కాలము దారుణవనదుర్గములు శిరణ్యములైనవి. భయంకరరణరంగమున ననేక యోధులు బలిచేయఁబడిరి గొప్పగొప్పపట్టణములు తగులఁబెట్టఁ బడియెను. వేలకొలఁదినతీమణులు మారక్షణమునకుఁ బ్రాణములను గోలుపోయిరి. నిరంతరకలహములవలనఁ బ్రజల నెమ్మదికి భంగము కలిగి నది. ఊణక్షణమునకుఁ బ్రభుత్వమును మారుచుండుటచేఁ బ్రజ లగ తికు లగుచుండిరి. యుద్ధయాత్రావ్యయంబులు తమపైఁ బడుచుండుట వలనఁ గావులు నిర్భాగ్యులై పోయిరి. చాలచూదికి యుద్ధమే పనియగు టవలనను, కొన్ని కుటుంబములవా రీకల్లోలములను సహింపలేక దేశ మునువిడిచిపెట్టి పాటిపోవుటవలనను, కృష్యాదివ్యాపారముల కభ్యంత రముకలుగుటచే దేశమునఁ గఱపులు తటస్థించెను. అందఱుం బండిన పంటలయినను బ్రజలకుఁ జిక్కుటలేదు రాజభటులు సేనలకొఱకు బల వంతముగఁ దీసికొని పోవుచుండిరి. ఆకటిబాధ కోరువలేక ప్రజలందఱు నడపులఁబడి కాయగనరులం దినుచు మునినత మవలంబించి యుండిరి. ఆకష్టముల ననుభవించిన ప్రజలే, ఆయవమానములను సహించిన యోధులే, యాకల్లోలములఁ దప్పించుకొనిపోయినరాజులే, మొట్ట మొదట నీచంద్రగుప్తుని నాశ్రయించినవారు. వారే శత్రుదూనదీతీర మున గుప్తదుర్గమును నిర్మించినవారు. వారే నిన్న మొన్నటియుద్ధము లలోఁ దమ దేశముకొఱకుఁ బ్రాణముల ధారపైసినవారు వారే చంద్రగుప్తునిపైసేకులు.

వారిలోఁ గొలఁదిమంది మాత్రమే స్వర్గమును జూటఁగొని యున్నారు. చాలమంది యింకను జీవించియే యున్నారు. వారికా కష్టము లింకను జ్ఞాపకమున్నవి. వారి హృదయముల నున్న తీవ్రక్రోధా నలంబునకు గ్రీకుశబ్ద మాజ్యహుతివలె నున్నది. వా రనుభవించిన కష్టముల కన్నిటికిని జాలవఱ కంభీరుఁడు కారకుఁడై యున్నాఁడు. ఆతఁడుస్వర్గమునకో నరకమునకోఁ జాలాయనుఁడై పోవుటచే నిప్పుడు గ్రీకు నాయకులు మాత్రమే యాయుపద్రవముల కన్నిటికి నుత్తరవాదులై యున్నారు. గ్రీకుశబ్ద మాదేశమున వినఁబడకుండుఁ జేయవలయునను నంతటిదారుణకోపము వారిహృదయముల జాజ్వల్యమానమగుచుండెను.

చంద్రగుప్తుఁడు గంభీరుఁడు. ఆతనియెదుట నోరెత్తి యెవ్వరు తమ సంఘాత్తాభిప్రాయమును దెలుపసాహసింపఁ గలరు? అందఱు నేక వాక్యముగ “మహారాజా! దేవర దివ్యచిత్తమునకు న్యాయమని శోచిన రీతిని జరిగింపవచ్చును. చిరప్రవర్ధిత క్రోధానలమునఁ బ్రజ్వలించు చున్న హృదయములు గల మేము మావాక్యముల యందుఁ బక్షపాతమును శంకించుచున్నారము” అనిపలికిరి.

చంద్రగుప్తుడు రాజయోగానందస్వాములవారివంకఁ జూచెను. స్వామి యిట్లు చెప్పెను. “స్వదేశరాజుల యుతఃకలహములలో గ్రీకు లీదేశ మాక్రమించుకొనిరి. ఇందు బలనంతఁడగు తక్షశిలాదుర్గనాయకుని సాహాయ్యమున వారిరాజ్యము స్థిరపడినది స్వార్థపరత్వమున దేశ ద్రోహమొనరించినయంభీరుఁడు శిక్షాపాత్రుఁడు. ఆతఁడిలోకమునే విడిచి పోయినాఁడు. ప్రాణమిత్రుఁ డగు నాతనియందలి కృతజ్ఞతవలనను, జేఁజిక్కినరాజ్య మూరకపోవుచున్న దను విచారముచేతను, గ్రీకు సేనలు మనపై నెత్తివచ్చుటకుఁ గారణమైనది. విజితుఁడగు శత్రువునకు శిక్షయేమున్నది?”

“ఇందుల కీగ్రీకునాయకుఁ డేమిచెప్పునో వినవలసి యున్నది” అని చంద్రగుప్తుఁడు పలికెను.

గ్రీకురాజ్యప్రతినిధి లేచి నిలువఁబడియెను. ఆతని కాయపజయము మరణముకంటె నధికమై యుండెను. పాంచాల రాజ్యమంతయు నేకచ్ఛత్రముగఁ బాలించిన యాతఁడిప్పు డారాజ్యసింహాసనము నెదుటనే విచారింపఁబడుచున్నాఁడు ఆచంద్రగుప్తునిప్రతాపము, దయ, సాహసము, సర్వబుద్ధి, మొదలగు నుదారగుణములును, నాతనియందుఁ బ్రజలకుఁగలభక్తియును, సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనినవెచుక తనకుఁ బాంచాలము మరల దక్కుననునాశ వదలి పోయినది. నిరుత్సాహు లగునాతనిపైనికు లాయుద్దేశమును బలఁపఁచిరి. ఇది యన్నియు నాలోచించుకొని యాతఁ డిట్లనియెను.

“ అయ్యా ! పాలకాలముక్రిందట నలెజ్జాండరునకు నశురాలను పోయిన పాంచాలరాజ్యలక్ష్మి యాతఁడు స్వర్గరాజ్య లక్ష్మిని చేపట్టెనను ననూయఁగో నేటికి సిపాలఁబడి నిన్ను వదించి నది • అజయమన్న నేమో యెన్నఁడు నెఱుంగని యాతనిపైనికులు కాలవశమున నీచే నిర్జింపఁబడిరి. ఎటులనున నీపోరు నా ప్రాణ ములతోడను, నీకొలఁది భటులప్రాణములతోడను, దీరునది కాదు. సమబలులఁ గ రాజులశత్రుత్వమువలన దేశమునకును బ్రజలకును నెప్పుడీ యుండను. జయ మెల్లున్నను కల్లోలములుమాత్రము తప్పవు. నాప్రాణములపై నాశచే నేను మనవిచేయుట లేదు. మహావీరుడగుయోధున కజయముకంటె మరణము వేఱేమున్నది? ఇప్పుట్టున నీకలహములను మరలఁ బెంచుకొనుటకంటె నిరువురముచు సాధిచేసికొనుటయే లోక మునకుఁ, బ్రజలకు, మనకును గూడ ఔమకరము” అని విన్నవించెను

చంద్రగుప్తుఁడు బాగుగ నాలోచించి యిట్లు చెప్పెను “ఎటు లయినను మీమూలమున నీదేశము మహాపదవముల పాలయినది.

జరగిపోయినదానింగూర్చి యెవ్వ రేమిచేయఁగలరు? ఇంతటినుండి మీరును, మీ సేనలును, గాంధారదేశమును దాటి యివ్వలకు రాకుండ నుండుటయే సంగతి.”

రాజప్రతినిధి కానాక్యములు శూలములవలె నుండెను. ఏమి చేయఁగలడు? కోపవేగమున నొడలు వడఁకుచుండెను. అయినను యుద్ధమునందు విసుఁగు జనియించినది. ప్రతాపనిధి యగుచంద్రగుప్తుని తోడివైరము సామాన్యముగఁ దోఁచుటలేదు.

“అయ్యా ! మీమైత్రిగోరి యట్లే యంగీకరింతుము” అనియెను.

చంద్రగుప్తుఁడు సభవంకఁ జూచి మీయభిప్రాయమేమని యడిగెను. వారికి గ్రీకు నీదేశమును వదలిపోవుటయే కావలసినది. అందఱు నంగీకారమును సూచించిరి. సంగతి కుదిరినది. గ్రీకురాజప్రతినిధి సేనలతో విడిచిపెట్టఁబడియెను. ఆనాడే వారిబనుండి వెడలిపోవుట కేర్పాటు కాఁబడెను. ఇరువురు దండనాయకులు గ్రీకుప్రతినిధిని సాగనంపిరి. తరువాత వసంతుఁడు సభకుఁ గొనిరాఁబడియెను.

వసంతుఁ డిప్పుడు కంచుకోట్టిపాదరాజ్యోచితాలంకారములను ధరించి యుండలేదు. ఆతనిహృదయ మిప్పుడవమానశల్యముచే వేధింపఁ బడుచున్నది. ఆతని ముఖమండలమున వీరపురుషోచిత మగు వికాసము లేక దీనభావము వ్యక్తమగుచుండెను. ఆతఁడు చిత్రప్రతిమవలె నిశ్చేష్టుఁడై సభాస్థలంబున నిలుచఁబడి యుండెను.

చంద్రగుప్తుఁడు కృతఘ్నుఁడు కాఁడు. వసంతుఁడు తనకు దక్షిణ భుజమై చేసినసాహాయ్యము నాతఁడు మఱచిపోలేదు. కాని, వసంతుఁడు రాజాజ్ఞోల్లంఘనము చేసియుండెను. రాజశాసన మాతని శిక్షుసేనలు నిగా నిరూపించుచుండెను. చంద్రగుప్తునిశాసనమునకు భేదఃపునకు లేదు. భగవంతునికివలెనే దానికిని సర్వసమత్వమున్నది. ౯

మున చంద్రగుప్తుఁ డిప్పుడు ప్రాణమిత్రుఁ డగువసంతునకు మరణదండ నము విధింపవలసినవాఁడై యుండెను. రాజనీతి క్రూరమయినది.

“రాజశాసనము నుల్లంఘించుటవలన మరణదండనము విధింపఁ దగిననేరము నీపై మోఁబడినది. నీవీవిషయమునఁ జెప్పుకొనవలసిన దేమైన నన్నదా?” అని చంద్రగుప్తుఁడు వసంతునిగూర్చి పలికెను.

వసంతునకుఁ గ్రొత్తగా విచారము కలుగ లేదు. ఆవాక్యముల వలన నాతనికి భయముగలుగ లేకు. ఏమనిన—చంద్రగుప్తునిముజువర్త నమును, నాతనిశాసనమునందలిదార్ద్ర్యమును, వసంతుఁ డెఱింగియుండి యుదివఱకే కృతనిశ్చయుఁడై యుండెను

“మహారాజా! నేను రాజాజ్ఞోల్లంఘనము చేసినమాట వాస్తవము” అని పలికి యూరకుండెను.

“నివృత్తియై ఁడ వైనట్లంగీకరించితివా?”

“దేశద్రోహము సంగీకరించిననేను శిక్షార్హుఁడనే”

సభ యంతయు నిశ్శబ్దముగ నుండెను. వసంతునిమరణదండ నముంగూర్చి సభ్యుల కందఱకును చాల విచారముగ నుండెను. అట్టి సుగుణాలంకారుని, నట్టిరాజభక్తిపరాయణుని, నట్టిపరాక్రమతేజోధురీణుని, నట్టిపవిత్రచరిత్రుని, నట్టిదయాళుని మరణము దేశాభివృద్ధికిని, రాజ్యాభివృద్ధికిని, జాలభంగకర మైన దని వారు తల్లడిల్లుచుండిరి. చండ శాసనుఁడు చంద్రగుప్తునియెదుట నెవ్వరు నేమియు మాటలాడలేక పోవుచుండిరి.

అప్పుడు రాజయోగానందస్వామి యిండుకనే పాలోచించి రాజ శాసన మశ్రిక్రమించుటకుఁ గలకారణముడుగలవలయునని చంద్రగుప్తున మునకుఁగను.

చంద్రగుప్తుఁడు. “వసంతా! రాజశాసనము నశ్రిక్రమించుటకు లయిననుమేమో చెప్పెదవా?” అని ప్రశ్నించెను.

“అనాధస్త్రీసంగక్షణము” అని వసంతుడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“ఆయబల యెవ్వరు?”

“వసుమతి”

“ఆమెకుఁ గలిగినయాపద యెట్టిది?”

“అగ్నిప్రవేశముఁ జేయఁబూనియున్న యంభీరునిరాజులు వసుమతిని బలవంతముగఁ గొల్చివేయఁదలఁచిరి.”

“దుర్గద్వారరక్షణమున నున్న నీ కీసంగతి యెట్లు తెలిసినది?”

“ఒకదయాశీలునివలన—”

“ఆతఁ డెవ్వరో తెలిపెడవా?”

“ఆతనివృత్తాంతమును నేను నెప్పఁదలఁచికొనలేదు.”

అప్పుడు చంద్రగుప్తుడు “నీవు కేవలస్వార్థపరత్వమున రాజకార్యమునం బ్రచుత్తుడవై చరియింపలేదని తెలుపుటకు నీకాధార మేమున్నది.” అని పలికెను.

వసంతుడు మఱి మాటాడక యధోముఖుడై నిలువఁబడి పోయెను. సభ్యులహృదయములందు కరుణారసము పొంగి పొరలుచుండెను. “తుదకు విజయమే లభించినదికదా; వసంతుని యీచిన్న తప్పిదము దేవర క్షమింపవలయు” నని యందఱు నేకగ్రీవముగ రాజుతో మనవిచేయవలయు నని తలంచుచుండిరి. ప్రతాపనిధి యగు నాతేజోరాశియెదుట నెవ్వరును మాటాడలేక పోవుచుండిరి. రక్షించుటకుఁ గాని శిక్షించుటకుఁగాని యాతఁడే దక్షుడై యున్నాడని యందఱు నిశ్చిష్టులయి చూచుచుండిరి.

చంద్రగుప్తుడు యోగివంశఁ జూచి “అయ్యా! ఇందలిసత్యము మన కెట్లు తెలియఁగలదు.” అనియెను.

“ ఇంకను దెలియఁ దగిన దేమున్నది”

“ వసుమతియపాయమును గూర్చియ, వసంతుఁ డెట్లు పోయెనో దానిని గూర్చియు తెలిసికొనవలయును”

“ అందునుగూర్చి వసంతుఁడు చెప్పుచునేయున్నాఁడు గదా!”

“ అదియంత విస్పష్టముగ లేదు.”

రాజయోగానందస్వామి మఱి మాటాడలేదు. వసుమతిని సభకుఁ గొనిరావలయు నని చంద్రగుప్తుఁ డాజ్ఞాపించెను. తోడనేయిరువురు భటులు పోయి యామెనుగొనితెచ్చిరి. ఆమెకు బాసటగఁ గనకలత కూడనుండెను.

అదృష్టహీన యగువసుమతిజీవితమునకు సుఖమునుమాట లేదు కాబోలును! జీవితేశ్వరుని గాఢాలింగనమున నెడలు మఱచియున్నప్పు డెట్టి యానందము ననుభవించినదో కాని మరల విచారముతోడనే మేల్కొంచినది. ఆమెలకునతోడ గూడ విచారమునే కాంచినది. ఆమె కెప్పుడును గష్టములమీఁదఁ గష్టములే వచ్చుచున్నవి. ఆమె నాశ్రయించిన సుఖముగూడ నిముసముతోడ గష్టముగా మారిపోవుచున్నది. ఆమె రాజశాసనమునుగూర్చి వసంతునివలన వినియున్నది. ఇప్పు డామె సభ కేలకొనిపోఁబడుచున్నదోయామెయెఱుంగును. తప్పక కీమరానున్నదని యామె నిశ్చయించుకొనియెను. ఆమె యెట్టికష్టములనైన ననుభవించినదిగాని యిట్లు సభకుఁ దెచ్చునవమానమును మాత్రముగాంచి యుండలేదు ఆమె సుందరియెదుటఁ గూడ నిశ్చలముగ నిలువబడుటకు సిగ్గుపడుచుండెడిది. రాజసభలో నెట్లు నిలువఁగలదు?

జనపదమునకుఁ గొని తేఱబడిన యడవిలేడిపిల్లవలె బెదరుచుఁ దలపంచికొని యుండెను. దీనాననుఁడై పార్శ్వమున నిలువఁబడియున్న ప్రాణేశ్వరుని గాంచుసరి కామెహృదయము జల్లు మనియెను. భయముచే వర్షాగములు వడంకుచుండెను. కృశించినమైదీగతో, మాసిన

చీరతో, వాడినమోముతో, బాష్పపూరితము లగు కనుదమ్ములతో, చెదరినముంగురులతో, నాచినశిరముతో, మూర్తీభవించిన శోకదేవత నలె గంపించుచునిలువబడిన యాబాలికను సభ్యులుచూడలేక జూలిచే గొట్టుకొనుచున్న హృదయములతోఁ దలలు వంచికొనిరి.

అట్టిదీనావస్థలో నున్న వసుమతిని వసంతుఁ డొక్కింతనూచెను. బాష్పపూరితనయనుడై కొయ్యనడిపామెను.

అప్పుడు చంద్రగుప్తుఁడుచు వసుమతిం జూచి “అమ్మా! నివేమర్గమున కెల్లువచ్చితివి?” అని ప్రశ్నించెను.

వసుమతి శోకగద్గదస్వరముతో “నందభటులు కలతపురము నుండి నన్నవహరించికొని తెచ్చి యంభేరుని సిద్ధాంతమున నుండి”

“నీతో నెవ్వరయిన వచ్చిరా?”

“కనకలతకూడ వచ్చినది”

“పాటలీపుత్రమెల్లు విడువఁగలిగితిరి”

“మహాత్ముఁ డగుచాణక్యనియనుగ్రహమున”

సుందరికొఱకు మరల విష్ణుగుప్తుఁడువచ్చి యేమియల్లరిచేయునో యనుభయముచే నాఁటిరాత్రియే చాణక్యుడీమెను తప్పించెను.

“రక్షకభటులు నెల్లు తప్పించుకొంటిరి?”

“వసుమతి వీరివెంట నంతఃపురమునకు రాఁగలదు. మీరేమియు సభ్యంతరము చేయవలదు.” అనివిష్ణుగుప్తునిచే వ్రాయబడిన యుత్తరపును జూపించుటచే వారేమియు నడ్లుకొనలేదు”

చాణక్యుఁ డాయుత్తరువును సృష్టించి దానిపై విష్ణుగుప్తుని యుంగరపుముద్రను వైచెను.

“సుందరియేమైనది?”

ఆమె మాటాడక యూరకుండెను.

“నీవిట నెన్నాళ్లనుండి యున్నావు?”

“రెండేండ్లనుండి” యని ఎలుకునప్పు డామెకన్నులనుండి యొక్కటేధారగ శోకబాష్పములు వెడలుచుండెను

ఆమెపలుకులకును, నప్పటియవస్థకును, సభ్యులహృదయములు సరైపోయెను. రాజయోగానందస్వామి కావించేటముఠో, దనకన్నులను దుడిచికొనియెను. వసంతంఁ డిప్పుడు మనోగో లేడు.

రాజయోగానందస్వామి చంద్రగుప్తుని జూచి “అయ్యా! ఈప్రశ్నలవలన బ్రయోజన మేమి? ప్రస్తుతము తెలిసికొనఁ దగిన యాశ మేమైన నున్నయెడల దానింగూర్చి యడుగుము” అనియెను.

చంద్రగుప్తుఁడు ప్రత్యేక మావిషయమునుగూర్చియే యడుగఁ దలంపలేక. సంభాషణవశంబున నిజము తెలిసికొనవలయునని యాతని యుద్దేశము “అమ్మా! నిన్నిచ్చట సభీరుఁ డేమైన నిర్బంధించుచుండెడి వాఁడా” అని ప్రశ్నించెను.

“దురాత్ముఁ డగువిష్ణుగుప్తుని పెండ్లియాడు మని బోధించుట కంటె వేఱునిర్బంధ మేమియును లేదు”

“ఆతనిరాణులు నిన్ను బాధించుచుండిరా?”

“వారెన్నఁడును నన్నేమియును బాధింపలేదు”

“వారు నీయెడ దయఁగలిగియే యుండెడివారా?”

“నిన్నటివఱ కట్లే”

“పాపము! వారు నిన్న రాత్రి సహగమనమే చే

“ఔను. నామూలమున వారికి వైధవ్యదు

దను కోవతీవ్రమున నన్నుఁగూడబలవంతముగ పగి

దలంచి చాలవఱకు నిర్బంధించిరి.”

“కనకలత నిన్ను రక్షించినదా?”

“లేదు. ఆమెను వారొకగదిలోనికిఁ ద్రోసి పైని గొల్లెము వైచిరి”

“అట్లైన నీవాయాపదనుండి యెట్లు తప్పించుకొంటివి?”

ననుమతి మఱిమాఱాడలేకపోయెను కన్నుల నీరునించుచుఁ దలవంచికొని నిలువఁబడిపోయెను.

“నిన్నా యాపదనుండి వసాతుఁడు తప్పించెనా?”

“ఔను” అని యేడ్పుచు ననుమతిపలికెను.

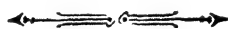
“ఆతని కీసంగతి యెట్లు తెలిసినది”

“అయ్యా! ఆవిషత్యముద్రమునం బడియున్న నేను పెద్దపెట్టున నేప్పుచుఁ దయాళుఁ డగువసంతున కీయుంగరముం జూపి నాకష్టములం దెలిపి యాతని గొనితెచ్చుపుణ్యాత్ము లెవ్వరును లేరా! అని ప్రార్థించుచు నాయుంగరమును విసరివైచి శోకవేగమున మూర్ఛిల్లితిని. ఏపుణ్యమూర్తు లీతని కెఱింగించి కొనితెచ్చిరో నేనెఱుంగను. ఈనేర మంతయును నాది. ఈదయాళునియం దేమియును దప్పులేదు. మరణ దండనము నాకే విధియించి నేటితో నాకష్టముల నన్నిటిని తీర్చి వేయుఁడు. లోకావసంబునకై పరోపకారపరాయణు డగునీదయాళుని రక్షించి పుణ్యము గట్టుకొనుఁడు అబలను వధియించుట పాపమని తలంపవలదు. జనియించినదాది సుఖమనుమాట లేక నిరంతరహృదయ పరితాపమున సతికష్టముల ననుభవించుచున్న నన్ను నాదుఃఖ ములనుండి వేఱుసేయుటవలన మీకుఁ జాల పుణ్యము రాగలదు” అని ప్రార్థించెను.

“అమ్మా! చంద్రగుప్తుని శాసనము ధర్మమార్గమును విడిచి చరియింపదు. అనపరాధిని యగు నైకయబల సకారణముగ శిక్షించుటకు శాసన మంగీకరింపదు. అపత్సమయమున నసహాయ వగుని పు ప్రాప్తిచుట నేరము కాదు. ఒక సామాన్యభటుని మూలమున దీర్ఘదగిన పనికిఁ గార్యభారమును వహించియున్న తానే రాజశాసనము నతిక్రమించి ష్టాసునందులకు వసంతుఁడు శితౌన్ముఁడై యున్నాఁడు. నపు మరల నంతఃపురమునకుఁ బోనిచ్చును. రాజశాసనము నిన్ను సభకుఁ దెచ్చి నాదులకు మన్నింపుము” అని చెప్పి చంద్రగుప్తుఁడు వసుమతి నంతఃపురమునకుఁ బంపి నైచెను



పదియవ ప్రకరణము.



సభాసదులు ముందేమి జరుగునో యని సంభ్రమముతోఁ జూచుచుండిరి. వసుమతి వాక్యముల వలనను, వసంతుని వర్తనము వలనను, వసుమతీ వసంతు లొండురులఁ బ్రేమించి యున్నారని వారికిఁ దెలియవచ్చెను

అప్పుడు చంద్రగుప్తుఁడు యోగివంకఁ జూచి “గురువర్యా! మీయభిప్రాయ మేమి?” అని యడిగెను.

యోగి చంద్రగుప్తుని హృదయమును గ్రహించెను. ఆతఁడు తన శాసనమునందలి దార్థ్యమును బ్రజలకుఁ జూపఁదలంచి యున్నాఁడని తెలిసికొనియెను. “సభ్యుల యుద్దేశమును గనుఁగొనవలయును” అని చెప్పెను.

చంద్రగుప్తుఁడు సభాసదులం గాంచి “శాసనానుసరణముగ మీకేమి తోచుచున్నది” అని ప్రశ్నించెను.

సభ్యులపక్షమునఁ బుష్కరాక్షుఁడు లేచి “మహారాజా! వసంతుఁడు నిష్కారణముగ శాసనము మీరి చరియింపలేదు. అనాథస్త్రీ, రక్షణముగూడ రాజధర్మము. అతేగాక తనప్రాణప్రియ యగునొక యబలామణి ప్రాణాపాయము నొందుచున్నదనుమాట వినినప్పుడెవ్వని హృదయము చలియింపదు? చెడనిపోయిన హృదయముతో నున్న వసంతుఁడు దూరమాలోచింపలేక యింతలో నేను యుపద్రవము వచ్చుననుభౌర్యముతోఁ బ్రస్తుతోపద్రవము నుండి వసుమతిని సంరక్షించుటకుఁ బోయియుండును. ఆతని కది విధాయకకృత్యమే యని తెలుపుటకు సంశయము లేదు. మనను కలఁగిపోవుటచేఁ దొందరపడి రాజకార్యమును మఱచినందుల కీతఁడు పశ్చాత్తాపమును బొందుచునే యున్నాఁడు. ఇంతకంటె సీమహాపురుషునకు మరణదండనము వేటుగ నక్కఱలేదనియే తోచుచున్నది. ఇందుమూలమున మనకుఁగూడ సంతగా నష్టము కూడఁ గలుగ లేదు ” అని విన్నవించెను.

చంద్రగుప్తుఁడు చాలసే పాలోచించెను. వసంతునివంకజూచి “నీవు కేవలస్త్రీరక్షణమునకే గాక స్వార్థపరత్వమునఁగూడ రాజశాసనము నతిక్రమించితివి. అప్పుడు మహాయోధుఁడు తనసేనలతో వెంటఁ బడకుండినచో దేశమంతయు సీమూలమున మహాహింసద్రవమున మరలమునిగిపోవలసివచ్చును. స్త్రీయురాలిరక్షణముకొఱకు నీవు దేశద్రోహమునకైన నమృతించితివి. మోహతి యే మునయుక్తాయుక్తముల నెఱుంగక రాజభక్తినిగూడ మఱచిపోయితివి. శాసనము ననుసరించి నీకు మరణదండనము విధింపవలసి యున్నను, దేశమునకును, రాజునకును, ప్రజలకును, నీవుచేసిన సాహాయ్యము నిష్కారణములను గావాడినది. ఏ తుణిచునయందలి యనురాగముననున, గాజకార్యమునుదృఢీకరించితివో యానతిమణి నీకింక దిక్కదు. ఇదియే సయపరాధమునకుఁ దగినశిక్ష ” అని కఠినముగాఁ దీర్పుచెప్పెను.

వసాతునిమై బిడుగుపడినట్లయ్యెను. అతఁ డిప్పు డధోగోకమునఁ బడిపోయినాఁడు. అతనికావసుచుతికంటఁ బ్రపంచ మేమున్నది! నిర్భక్త మగునాతని జీవిత మింక నెవ్వఁకొఱకు? మరణదండనములో సంత కంటె నాధిక్య మేమున్నది? నిరంతరము నాతనిహృదయమునఁ బ్రతి ఫలించుచున్న వసుమతీదివ్యసుందరవిగ్రహము నద్దములోని ప్రతిబింబము వలెఁజూచుచు నావచారమునదుఃఖపూరితమగునీజీవితము నతికష్టముగఁ గడవవలసినదా? హా! యెంతటికష్ట మెంతటికష్టము! అతఁడు నిలువున నీరై పోయెను. సభ్యులందఱును విచారసముద్రమున మునిగి పోయిరి. పరిస్పరానురాగముగల నాయికానాయకుల నిరంతరనిర్బంధ వియోగదుఃఖ మెవ్వఁహృదయములఁ బగిలించుకుండును? దృఢతనుం బగురాజశాసనమునకుమాత్ర మట్టిజాలి కలిగినదికాదు. ఔరా! రాజ సేవ యెంతకినమైనది!

ఆసమయమునఁ బ్రతీహారి యొకపురుషునితోఁ బ్రవేశించి రాజు నకు నందనముచేసి యొకయుత్తరము నెసంగెను. ఆయుత్తరమును చంద్రగుప్తుఁ డదయాపూర్వకముగనందుకొని యొకసారి చదువుకొనియె ను. చదువుకొన్నకొలఁది నాతనిముఖకమలము వికసించుచుండెను. మఱి యొకసారి చదువుకొనియెను. ఆనందమును బట్టి జాలక సభ్యుల కా యుత్తరము నీక్రిందివిధముగాఁ జదివి వినిపించెను.

“వత్సా! నాయాశీస్సునకు మించినవిజయమును గాంచితివి. పద్మనందుని సేనానాయకు లందఱును దైనానుగ్రహమున మనపక్షము నకుఁ దిరిగిరి. నందపుత్రులందఱును మరణమునకు లోబడిరి. పాటలీ పురదుర్గము మనకు స్వాధీనమయినది. రాక్షసామాత్యునితో నందుఁ గు నందకటకమునకుఁ బాఠిపోయెను. మరల నచ్చట యుద్ధప్రయత్నిములు చేయుచున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఇచ్చటి మనసేనలును, బ్రజలును, సార్వభౌముండ వగునీకొఱ కెదురుచూచుచున్నారు. నీకు సహాయముగ

నున్న రాజమండలితోడను సేనలతోడను తత్క్షణము వచ్చి నందుని సంపూర్ణముగ జయించినమగధరాజ్యసింహాసనమునఁజక్రవర్తిపట్టణమును స్వీకరింపఁ ద్వరింపడుము. విజయమగుఁగాక !

చాణక్యుడు”

ఇట్లు చదివి వినిపించినతోడనే సభయంతయును మహానందమున మునిగి పోయెను. “వేగముగ బయలువెడలవలయును” అనునుత్సాహ వాక్యములతో సభాస్థల మంతయుఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను.

రాజయోగానందస్వామి కొంచెముసేపు యోచించి “కుమారా! మనకు విజయములపై విజయములు వచ్చుచున్నవి. నీకు శత్రుఁడనఁదగినవాఁ డొక్కఁనందుఁడుమాత్రమే యున్నాఁడు. ఆతఁడు పుల్లవిరిగినచెట్టువలె బుత్తిశ్శోకమునఁ బాగులుచున్నవాఁడు. అయినను సాతఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు. రాజనీతినిపుణుఁడు. పరాక్రమనిధి చావునకైన తెగించి పోరాడకమానఁడు. ఇప్పుడు సాకొక్కయలోచనము తోచుచున్నది. ఎవ్వఁడు నందునితోఁ బోరాడి జయించి యాతని శిరస్సును గొని తెచ్చునో యాతనికి వసుమతి నిచ్చి పెండ్లి చేయునట్లు శపథముచేయవలయును. ఇందు నీకుఁ గోడునిడయై నీవిజయమునకు జీవితమును ధార వోయుచున్న వసంతునకుఁగూడ నవకాశ మియవలయును. దయనీయుఁడగువసంతున కట్టియవకాశ మొసంగవచ్చును”

చంద్రగుప్తుఁడు రాజయోగానంద స్వామివాక్యసారమును గ్రహించెను. యోధుల కిది ప్రోత్సాహకరముగ నుండు నని తలంచుకొనియెను. రాజనీతినిపుణుఁడగుచంద్రగుప్తుఁడు సభ్యులవంకఁజూచియుట్ల నియెను.

“పరాక్రమనిధి లగుయోధవరులారా! ఎవ్వఁడు మహారిణంబున నందశిరశ్శేధముం జేయఁజాలునో యాతనికి వసుమతి నిచ్చి పెండ్లి

చేయుదుము. ఒకవేళ దైవవశంబునఁగాని మఱియేకారణంబునఁగాని యట్లుతటస్థింపనియెడలరత్నగిరిరాజ్యలక్ష్మికినాతనిందప్పకకర్తగాఁ జేయుదుము ఇది ముమ్మాటికిని సత్యము. మీమీపౌరుషములం జూపఁదలినది. ఉత్తమోత్తమస్థానము నలంకరింప శూరులగుయోధులు ప్రయత్నించెదరుగాక!”

ఈయాజ్ఞ వివరబడినతోడనే తరుణవయస్కు లగు యోధుల హృదయము లుత్సాహపూరితము లగుచుండెను. వారికోరికలు క్రేళ్లు దాటుచుండెను. సభ్యులకరతాశధ్వనులతో నాటికి సభ ముగింపఁబడియెను.

పదునేడవ ప్రకరణము.

నెలదినములుగడచెను. తక్షశిలానగరమున నేడు సమరప్రయాణ సన్నాహములు జరుగుచున్నవి. సైనికు లందఱును బ్రయాణసన్నద్ధులగుటకు సూచకముగా దుర్గమున భేరినాదములు విసవచ్చుచుండెను. ఈభేరిరవము వినినతోడనే సైనికులందఱును వీరరసపూరితము లగు నంతరంగములతోఁ దమతమనియమితకార్యములయందుఁ బ్రవేశించుచుండిరి. పురజను లీసేనావిన్యాసముఁ జూచువేడుకతోఁ గోటయొద్దకు గుంపులుగుంపులుగ వచ్చుచుండిరి. రణనందుభులు విని యేనుఁగులు తొండములఁ బైకిసాఱించి యుత్సాహజనకము లగుఘోషకారములు నేయుచుండెను. గుఱ్ఱములు మెడలుసాచి మోరలుపైకెత్తి సకిలించి ముందంజవేయఁ గమగించుచుండెను. అప్పుడప్పుడె కూడుచున్న సైనికు లందఱును మీసములు దువ్వుచు, భుజముల నప్పళించుచు,

తొడలఁ జఱచుచు, వీరాలాపములతోఁ దమతమహృదయశాత్పు
 క్యమును బ్రకటించుచుండిరి. యోధవరులు సింహనాదములు సేయుచు
 నిజశంఖములఁ బూరించుచు దమతమవాహనములపై సగర్వముగ
 మందగమనంబుల బయలువెడలిరి. పురము నాలుగుదిక్కులను
 సైనికులతోలాహలధ్వనులు వినఁబడుచుండెను నేలయూనినచందమునఁ
 బట్టణమున నెక్కడఁజూచినను సైనికులగుంపులే, ఎక్కడఁ జూచిన
 నాశ్వికులే, ఎక్కడఁజూచిన సేనుఁగులసమూహమే, కానవచ్చుచుండెను.
 చతురంగబలసంకీర్ణములై రాజచూర్గంబులు క్రిక్కిరిసి యుండెను ఈ
 సేనాసంకులసన్నాహములచే బట్టణమంతయు ఘూర్ణితమగుచుండెను
 ఆకదలివచ్చువివిధసేనావారి మంతయు మహాసముద్రమువలెనుప్పొంగు
 చుండెను. రథస్తంభములఁగట్టినవివిధవర్ణముల సతాకలు మనోహర
 కాంతుల సీరుచుఁ బురజనుల కానందమును గూర్చుచుండెను. యోధ
 వరు లందఱును వీరపురుషోచితము లగు కంచుకాద్యలంకరణములఁ
 దాల్చియుండిరి.

తనహృదయమునఁ బొంగిపొరలు వీరరసాత్పుక్యమును బ్రకట
 నము సేయఁగోరి కాఁబోలు నొక యోధుఁడు వక్షస్థలంబున ధరించిన
 కవచమునకు చామభాగమున రక్తధారాచ్ఛాదిత మగుహృదయకమ
 లమును జ్ఞప్తించుకొనియెను. మఱియొకఁడు నిజబలోత్సేకమును బ్రక
 టనము సేయఁ దనవిశాలోన్నతవక్షస్థలమును, దీర్ఘబాహుదండము
 లను, సగర్వముగఁ జూచికొనుచుండెను వేటొకఁడు తానెక్కినగుట్టపు
 గల్లేమును బిగించి రికాబులతోఁ గాల్లు తన్ని కొని రిక్కించినవక్షస్థ
 లముతోడను, నెయ్యారముగ నెత్తిన మొగముతోడను, జిత్రవిచిత్ర
 గతులఁ జనుదెంచుచుండెను. పురయువతీజనములు తమతమయున్నత
 సౌధోపరిభాగములనుండి కుసుమాక్షతలుచల్లుచుయోధుల కమితోత్సా
 హమును గూర్చుచుండిరి.

సైన్య మంతయు కోటసింహద్వారము కడనున్న విశాలబహిరంగ స్థలమున విడిసెను. ప్రయాణసన్నాహము లన్నియు ముగిసెను. సైన్యములకు మార్గావరోధములుగ నుండు నదులకును, నేటికాలువలకును, వంతెనలు కట్టుట, కంటక లతావృక్షములఁ దొలఁగించి శాటలు తీర్చుట, ప్రయాణశ్రమ నవనయింప సైనికు లందందు విడిసి భోజనాది కృత్యములు నిర్వర్తించుటకయి తగినవసతు లేర్పఱచుట, మొదలగు శార్యములయందు నిపుణమతులయిన సేవకు లీవఱకే నియమింపఁబడిరి. మహా యోధుఁడు సర్వసైన్యాధిపతిగ నియమింపఁబడియెను. వసంతఁ డాతనికి సహకారిగ నుండుట కేర్పాటు జరిగెను. కాశ్మీరదేశాధ్యక్షుఁ డగుపుష్కరాక్షుఁడు గజసమూహమున కధిపతిగ నుండెను. లావణ రాజకుమారుఁ డగుజయభూతి యశ్వదళమున కధ్యక్షుఁ డయ్యెను. మహా యోధునకుమిత్రుఁడగు కాంభోజరాజు క్బాలమునకంతకుచు దొర యయ్యెను. అంతఃపురస్త్రీలచు దదితరపరివారమును సురక్షితముగఁ గాపాడుటకయి శీలకోటరాజపుత్రు లగువిక్రమసుందరసేను లిరువురును నియమింపఁబడిరి. భోజనసత్తు సామగ్రియును, నాయుధసమూహము లును, తదితరపదార్థములును, వారిసంరక్షణమునందేయుండెను. ఆయా సేనాధిపతులక్రింద దండనాయకులును, వారిక్రిందసహకారులును, వారి క్రింద లెక్కలేనిసైనికులును నియమింపఁబడిరి.

సైన్యమంతయు శారులుతీర్చిప్రయాణోన్ముఖమైయుండెను. కదలుచు సేనాధిపతి యుత్తరపు కావలయును. అట్టియెడ సర్వసైన్యాధిపతి యగుమహా యోధుఁడు సేనామధ్యమున నెకయన్నతస్థానంబున జ్ఞించి యోధవరుల నుద్దేశించి యెలుగెత్తి మేఘగంభీరభాషణంబుల స్తోనియెను.

“మహా యోధులారా ! శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ చంద్రగుప్త సర్వభౌమునిప్రకటనమును మీరందఱు వినియున్నారు గదా! శత్రు

సైనికమధ్యమున నందునిశిరఃఖండనము చేయుమహాహీరాగ్రానికి వసుమతీ కరగ్రహణమహేళాత్సవమును, రత్నగిరిరాజ్యప్రాప్తియు, సిద్ధించును. కావున మీరందఱును మీమీబలపరాక్రమములఁ జూపి కీర్తిప్రాప్తులగుటకు సమయము దొరకినది. అదిగాక పురుషుఁడు జన్మ మెత్తినందులకు సార్థకముగ రణరంగమున శత్రుల నిర్జించి భూలోకసాఖ్య మనుభవింపవలయును. లేదా, వీరమరణంబున స్వర్గలోకసుఖముఁ జూపఁగొనవలయును. ఈరెండును గీర్తిప్రాప్తిములె. ఇది వీరధర్మము కావున మీరీధర్మమును నెఱవేర్చుటకయి సంసిద్ధులయి యుండవలయును.”

యోధు లీవాక్యరత్నములను శిరఃపావహించిరి. అందఱు నంగీకారసూచకముగఁ దమతమశంఖంబులఁ బూరించిరి. అప్పు డొక్కమారుగ రణదుందుభులును మ్రోఁగింపఁబడెను. సేనాధిపతి యగుమహాయోధుఁడు సేనలు నడచుట కాజ్ఞ యొసంగెను. అప్పు డెల్లయెడల శుభసూచకము లగుమంగళతూర్కములు వినవచ్చుచుండెను. వసుమతీ కరగ్రహణమహేళాత్సవమేకదా దీనిఫలితము. తోడనే యిద్దఱిద్దఱు చొప్పునముప్పదిమంది యాశ్వీకులు కేతనములతోఁ గ్రాలుచున్న కుంతములం బూని గుఱ్ఱముల నేకలయప్రమాణముగ నడపించుచు సేనావాహిని మార్గము దీసిరి. ఈయాశ్వీకులకు వెనుక నేనుఁగులు బారులుతీసడచుచుండెను. పుష్కరాక్షుఁ డెఱ్ఱనినేత్రములతోడను, ముడివసుచున్న కనుభూమలతోడను, నించుకచలించుచున్న యధరముతోడను, పోళితములగుచున్న ముకుపుటంబులతోడను, దనసమగోత్రావామును క్రొకటించుచు భద్రదంతావళిమునెక్కి నిక్కులఁ బరికించుచు నరుద్రెదుచుండెను. ఆయేనుఁగులగుంపు వెనుకనలువదిమందియాశ్వీకులు మునుఱుటివలెనే యిద్దఱిద్దఱుగఁ బోవుచుండిరి. వీరలవెనుక పండ్రెండు ధవళాశ్వములను బూన్చిన మనోహర మగువిచిత్రరథమున వజ్రగ్రీట

ప్రభలును, మణిమయకంచుకౌవ్యలంకరణకాంతులును, దక్షిణకరము నందలి చంద్రహాసద్యుతులును, శోభిల్లుచుండఁ జంద్రగుప్తుం డరుదెంచుచుండెను. ఇరువురురాజకుమారు లాతని కిరుపార్వములఁ జక్రరక్షకులై వచ్చుచుండిరి. ఆతనిరథమున కెత్తినసింహకేతనము భయంకరముగ మెఱయుచుండెను. శౌర్యలక్ష్మికి విలాసరంగస్థలమై యొప్పు నావిశాలోన్నత ఫాలప్రదేశమును, నర్థనిమిలితపక్ష్యౌంచలములనుండి వెలివిడియుచున్న గంభీరకటాక్షములును, విరళిత పుటంబులం గ్రాలు సమగ్రదీర్ఘ నాసికయును, వక్రభావవిలిసితంబులగు సాంద్రభ్రూలతలును, నప్పుడప్పుడఁ కొనలుదేలుచుఁ జుంబనాభిలాష రమణీయగండభాగముల నొఱుకొనిన యత్తించు నొత్తుమీసములును, పరిపూర్ణ చంద్రాకృతి నున్న ముఖమండలముచు, నాతని శౌర్య గాంధీర్య వైర్య సౌందర్యాది లక్షణములఁ బ్రకటించుచుండెను. పురయువతీజనమంతయు నారాజ చంద్రునిపైఁ గుసుమవర్షమును గురించుచుండెను.

చంద్రగుప్తునివెనుక నొక యున్నతరథముపై సేనానియగు మహా యోధుఁడు సోపుచుండెను. ఆతనిదక్షిణకరమున భయంకరభద్రము మెఱయుచుండెను ఉజ్జ్వలవిసేల కాంతుల నీనునాతనిశిరోవేష్టంబునఁ దెల్లనితురాయి మనోహరముగఁ గానవచ్చుచుండెను. ఒత్తుగఁ బెఱిగి విశాలోన్నతవక్షస్థలమువఱకు వ్యాపించియున్న నల్లనిగడ్డమును, గండ భాగములకడ చుట్టలుచుట్టలుగ విరిగియున్న గండ్రమీసములును, కొన దేరియున్న దీర్ఘనాసికయును, సాంద్రములై వంగి యొండొంటి నొఱుకొని కొనుచున్న కనుబొమ్మలును, రక్తశోభామిశ్రితము లగువిశాలనేత్రములును, వీరకాండరసంబు లొలుకుచున్న యాతనిముఖమండలమునకు మరింత దుర్నిరీక్ష్యభావము నెలకొల్పుచుండెను.

మహా యోధునకు వామభాగమున వసంతఁ డున్న తాశ్వము నెక్కి- వచ్చుచుండెను. ఆతనిమొగమున వీరశృంగారరసములు మూర్తీ

భవించి యుండెను. ఆతఁడు తనసోగకన్నుగవ ప్పావ్వుచు లకు మలపి క్కూత్తములఁ బరగించునప్పుడా ప్రక్కల మెఱపులు మెఱసినట్లగు చుండెను. వానిగొంచిన సైనికులకు వీరోత్సాహము లుప్పతిల్లుచుండెను. సుగదరులకు మనోవికాస ముదయించుచుండెను. వీరుల కాముఖమండలము నీరరస్రప్రపూరితమై చండకిరణమండలంబుక్రియఁ దుర్నిరీక్ష్యుగ బగు చుండెను. విలాసినీమణుల కయ్యది శృంగారరస్రప్రపూర్ణబై దగ్గిని యుబగు పరిపూర్ణచంద్రమండలంబునలెఁ గానఁబడుచుండెను. విరళిత పుటాబుల్గ్రాలు నాతనిసమగ్రనాసకియును, గుంపించుచున్న యధర చింబమును జూడ నాతఁ డెందులకో కృతనిశ్చయుడఁడు, తననిశ్చిత కార్యవ్యవహారంబునకు వేగిరిపడుచున్న ట్లగఁపడుచుండెను. ఆతనిఁజూచి సైనికులందఱును బరమోత్సాహము నందుచుండిరి. మేడలపై నుండి సుగదరియునతీజనంబు లందినంతనఱ కాతనిపైఁ గుసుమాక్షతలు జల్లు చునేయుండిరి.

ఈరథములవెనుక నాశ్వికులు ౧౧ రులుతీరి వచ్చుచుండిరి. లానగా రాజకుమారుం డగుజయభూతి యుచితాలంకార శోభితుడఁడు వాని నడపించుచుండెను. ఆవెనుక సంతఃపుస్త్రీలున్నరథములును. నానోరి పవార్థముల మోచికొనివచ్చుట్టియును మొదలగునవియు నడచు చుండెను. విక్రమ సుందర సేను లిరువురు నుచితవాహనంబులనెక్కి చూప ఱకు మహానందముం గూర్చుచు నానెనుక వచ్చుచుండిరి. వీనినెనుక మరలఁ గొంద కాశ్వికులును, వారివెనుకఁ గాల్బలమును, నడచుచుండెను. కాంభోజుఁ డికాల్బలమున కిధీశుఁడుగ నుండి నడపించుచుండెను. ఈ మహాసేన కిరుప్రక్కలను గొంచెముదూరముగ నైదాఱుగఁజను ల కొక్కఁడునంతన నాశ్వికులు కుంతధరులయి నడచుచుండిరి. వంద మాగధకై వారంబులును, ఘంకాభేరినిస్వనిములును, సేనామధ్యమున నక్కడక్కడ సైనికులకుత్సాహకరముగ వినవచ్చుచుండెను. సేనలు పట్ట

ణముచేడి చాలదూర మేగెను సైన్యపరీక్షకై వసంతకుండు మహాయోధు నాజ్ఞచే సేనాసమూహమున నందందు సంచరించుచుండెను.

కాని, యాతనిమః స్నాతనిగో లేదు. అది యచేవిధముల సంచరించుచున్నది ఒకింతలో నది వసుమతీసుకుమారి వదనసందర్శన సుఖము ననుభవింప గోరి వసుమతికిడ కేగును. కాని, యస్ర ధారాచ్ఛాదితం బగునాకోమలముఖమండలమును జూచుటకు దానికి ధైర్యము చాలకుండెను. ఇంక నచ్చట నిలుచుట మహాకష్టము. అది కోపఘ్నాశ్రితమై నందకటకమునకుఁ బోయి నాదండంగునో యని వెదకుచుండెను వసంతునిమన స్సేవిధముగఁ బరిభ్రమించుచుండెను. ఇది నాతని కెన్నియో తలంపులు పుట్టుచుండెను. ఎన్నెన్ని యో కోరిక లుగలుగుచుండెను. కాని, యొక్కవిషయమునమాత్ర మాతఁడు కృత నిశ్చయుఁ డయ్యెను. రణాంతమునఁ దనకు వసుమతీరగ్రహణమో, లేక మరిణమో కలుగవలయు నని మాత్ర మాతఁడు కృతనిశ్చయుఁ డయ్యెను. పూర్వానుభవ మంతయు స్మృతికిఁ దెచ్చికొనుచు నానాడు తన యదృష్టముయొక్క స్పష్టాక్షరిముల నూహించుకొనియెను. తనకుఁ దప్పకుండ రెండవపక్షమే సిద్ధియగు నని నిర్ధారణ చేసికొనుచుండెను. మరిల నాశ యాతనివెనుక కీడ్చుకొనిపోవుచుండెను

వసంతుఁ డియాలోచనలలోఁ జిక్కికొని పరధ్యానముగఁ బోవు చుండెను. అతనికిడ కొకయాశ్వికుఁడు పేగముగ వచ్చి వివ్రముఁడై యాతనికి విధేయతను జూపెను కాని వసంతుఁ డాతని బరికింపలేదు.

“మహారాజునకు జయముగూఁ గాక!” యనియాశ్వికుఁడు హేళన చెను. ఈసంకేతవాక్యమును వినినాడనే వసంతుఁ డునికిపడి యాశ్వికునివంకఁ జూచెను. ఆశ్వికుఁడేమియు మాటాడలేదు. వివ్రము ఁడయి దూరముగ నిలువఁబడి తనబల్లమును వసంతునికిడకుఁ జూచెను అందొక యుద్ధము కట్టఁబడి యున్నది. వసంతుఁ డదికైకొని “ఇదియె

క్కడిది?" అనియడిగెను. ఆశ్వికుడు ప్రత్యుత్తరమీయలేక. ఆతడు తనగొట్టమును మరలించి యొక్కయుడానున మాయనై పోయెను. వసంతుఁ డాశ్చర్యముతో నాలేఖను విప్పుకొనియెను. కాని, యాతని చేతులు గడగడవడకుచుండెను. శరీరమంతయు జెన్నుబుతో నిండి పోయినది. తత్తత్తమున నందలిలిఖితార్థమును జనునయత్నించెను. కాని, యందలియక్షరము లేవియు నాతనికి గోచరించినవికావు. ఆతఁడు తన మనసును దిటముచేసికొని యెట్టుకేల కిట్లు చనువుకొనియెను.

“మహావీరాగ్రణీ!

అంతయు నిట్లునది. ఇది దైవప్రేరేతము. నాయదృష్టమును గూర్చి నేనంతగాఁ జింతింపను. అది నాకుఁ బరిపాటియైనది. బాల్యము మొదలు నేటివఱ కొక్కవిధముగనే యున్నది. ఇప్పు డావిషయమున నామనసును రానిచేసికొంటిని. కాని యొక్కదానికై చింతనొడము చున్నది. నాబహిష్కరణము నాకొఱకు సర్వమును, బరిత్యజించుకొను చుండుటయెగాక సొందరానియిసుమలం బొందుచున్నది. అందులకై చాల దుఃఖించుచున్నాను. నాయీగుఱమునకుఁ దుది యెప్పుడో తెలియ కున్నది. నాఁడు రాజసభలో నాప్రాణేశ్వరునియొక్కయవస్థను జూచి నప్పుడే నేనిబోకమును విడువవలసినది. కాని నాకాయదృష్టము పట్టి నదికాదు. దాని కంతరాయముగ నాశాపాశ మొకటి సొడచూపి నాప్రాణములను బంధించినది. ఈపాశమే నన్ను భావికాలమున కీడ్చి కొనిపోవుచున్నది. పూర్వానుభవము కలిగియున్న నాకు నాయదృష్టము సంకల్పనిమృకము లేకపోయినను నదృష్టవంతులయదృష్టబలముచేనైన నాకొఱకు జక్కనగునని నమ్మియున్నాను. కష్టములపై నచ్చుకష్టములు శాశ్వతములైనవి నాయాశయము నేను సంపూర్ణముగ విచారించుచు వదిలివైచితిని. అమంగళశంకచే నాకన్నులనుండి యొక్క యశ్రుబిందునైన వెడలుట లేదు. మనయదృష్టము క్షత్రియోచితమగు

పౌరుషముపై నిలిచియున్నందులకు సంతసింపవలసి యున్నది. ఇప్పట్లున ధైర్యమును వహించి పౌరుషమును జూచి విజయము సంపాదించవలయును. దురాత్ముడగు నందునికంఠాశములనుండి వెలువడువెచ్చని నెత్తురుతో మనయాదృష్టదేవతకు బలిభోజనము పెట్టవలయును. నాకొఱకు విచారింపవలయు. ప్రాణేశ్వరా! నివాణ్నిహణశుభసమయమునకు గాని, సహగమనపవిత్రక్షణమునకుఁగాని సంసిద్ధముగ నున్న దానను. విజయోత్సవానంతరమున రత్నగిరిరాజాస్థానముననో, వీరమరణానంతరమున సుధర్మాస్థానముననో. నునము కలిసికొనఁగలము. పురుషప్రయత్నమున లోపము లేకుండఁ బనిచేయుదము. ఆవలదైవమున్నది. ఆదయాభుడగు పరమేశ్వరుఁడు మనదీనితముల నిరర్థకములుగఁ జేయకుండుగాక! మనయనురాగహృదయములయందలి యుత్సాహమే మనకు సంపూర్ణ విజయము నొసంగుఁగాక! అంభీరుని నశ్రమమున జయింపఁ గలిగిన నీకు దుష్కృతదూషితుండును, జరాదూషితుండు నగు నందుని వధించుటక లెక్కకాదు. జీవితేశ్వరా! పొమ్ము! చంద్రహాసద్వితీయుండవై యుద్ధమునకుఁ బొమ్ము! ఇంకేమి వ్రాయుచు? నాచేతులు వడఁకి పోవుచున్నవి. నాలేఖనినుండి రక్తము స్రవించుచున్నది. నాకన్నులు చెదరిపోవుచున్నవి. నాకింకఁ గష్టములన్న భయములేదు. పొమ్ము! నీకు శుభ మగుఁగాక! విజయోత్సాహముతో మరల దర్శనమిచ్చెదవుగాక! కులదేవతలు నిన్నుఁ గాపాడుదురుగాక!

“వసుమతి”

ఈయుత్తరము చదివికొని వసంతుఁ డొక్కింతసేపు నిశ్చేష్టుఁడయ్యెను. నిట్టూర్పు విడిచెను హృదయమేమియును చెదరిపోలేదు. కాని, యందెన్నియో భావములు కలిగెను. ఆప్రియలేఖ నొక్కసారివక్షమునఁ జేర్చికొనియెను. కన్నులనద్దికొనియెను. ఎంతధైర్యమును వహించి యున్న నొకటిరెండ్రుశ్రుతిదువులుమాత్రము వెడలక మానినవికావు.

ఉత్తమక్షత్రియకులాలంకార యగ్రపాణేశ్వరి ధైర్యముతో వ్రాసిన శుభలేఖ నశ్రుదూషితము చేయవలసివచ్చిననులకు నిందించుకొనియెను. అప్పటిప్రయాణభేరిధ్వను లాతనిహృదయమున విజయోత్సాహమును బురికొల్పుచుండెను. నందశిరశ్చేగానంతరమునఁ గాని కవచమును విడువ నని ప్రతిజ్ఞనొనర్చి రోషకషాయితాక్షుడయి చంద్రహాసమును సవరించు కొనుచు సేనలతోఁ గలిసి ప్రయాణము సాగించెను.

ప దు నె ని మి ద వ ప్ర క రిణ ము.

ఇది గంగాతీరమునాదలియుత్తరపునఁగూమి. రాత్రి వెన్నెల యంతస్పష్టముగ లేదు. ఆకాశమునం దక్కడక్కడ మేఘము లావరించు కొనుచుండెను. ఆమేఘములు వర్షంపుమేఘము లగునో కాదో తెలియ కున్నది. వానివెనుకనుండి నిమిషనిమిషమున కొకసారి మెఱపు తీవలు తక్కుతక్కు మని బయలుదేలుచుండెను. గాలియును రేగి క్రమ క్రమముగ హెచ్చుగాఁ జొచ్చెను. దానిమూలమునఁ జెట్లన్నియును నాకు తెక్కల విప్పిపైకెగిరిపోవుచున్నట్లుండెను. మేఘము లాకాశమున వడివడిగఁ గూడికొనుచున్నకొలఁది నున్న వెన్నెలయును బోయి చీకటి యావరింప నారంభించెను. ఉడుములుమాత్రము లేవు. మబ్బు దట్టముగఁ బట్టుటచే భూమ్యాకాశము లేకమై పోయినవి. మెఱపు లంత కంతకు హెచ్చయ్యెను. వానిచంచలకాంతులవలన భూమిపైనున్న పదార్థసంచయమునకు వితరూపు లేర్పడుచుండెను. అవియును క్షణ భంగురములే. మనకవి శాశ్వతానందమును గూర్చలేవు. ప్రపంచకమే యశాశ్వత మైనది. అట్టిదానియందుఁ బట్టినవిమాత్రము శాశ్వ

తము లగునా? ఇప్పటిగాలిచే సంగీతవృక్షములుతలలూచుచు హాయిగ గానముసేయఁదొడంగినవి. తరుపత్త్రములు కొమ్మలపై సత్యంత మనోహరముగఁ దాళముల నెఱపుచున్నవి. ఆకాశనీలపటమును భేదించు కొని వచ్చుటకై యప్పరోంగనలు తొంగి తొంగి చూచుచున్నట్లు తటిల్లతలు మెఱసిపోవుచుండెను. గాలి కొంచెము తగ్గుచున్నది. అప్పరోంగనల వీణాగానామృతమును నీవెప్పుడయినఁ జవిగ్రోలితివా? లేదు. పోనిమ్ముతుంబురనారదులగానమునైనవినియున్నా వా? అదియును లేదు. పోనీ గానమును వింటినా? వినియుండువు. అయినచో మనోహరగానము వినుటకునీకిట్టమే. ఇప్పుడీవనమధ్యముచుండి యొకమధురగానము— వినఁబడుచున్నది. నీవు వినుచున్నావా? అది కిన్నరీనాదమో? వీణానాదమో? అప్పరోంగనామధురకంఠనినాదమో? కనిపెట్టలేము. దూరము నుండివచ్చుచున్నది. కాని, స్వర మత్యంతమనోహరమై యున్నది. సంగీతమునకు దూరశ్రవణమే యోగ్యమైనది. దానియందున్న మోహనశక్తి ప్రపంచమున మఱి దేనియందును లేదు. ఎంతసుఖము! ఎంత యానందము! వినుము! వినుము! గాలివిసరున వనతరుపత్త్రముల దూసి కొని మాండ్యమును బొంది చల్లఁగ శ్రుతిసుఖముగ గాన మెట్లువినఁబడుచున్నదో? ఈమోహనగాన మెవ్వరిదై యుండును? నిర్జనప్రదేశముల భేదరులు విషానారూఢులై తిరుగుచుఁ దమగానకళామాధుర్యమున భూతసంచయము నరికట్టుచుండు రని వినియున్నాము. ఈగానము తిప్పక, యాభేదరులదే యైయుండును. గాన మంతకంతకు సమీపముగనే వినఁబడుచున్నది. పదములు విస్పష్టముగనే వినవచ్చుచున్నవి. గీతము చాల సరసమైనదియే. ఆగీతముయొక్కయర్థమును నీవు తెలిసికొనుచున్నావా? భీమజరాసంధులయద్ధమున శ్రీకృష్ణఁడుతాండవముసేయుచు జరాసంధమర్త్యభేదనమును గూర్చి యర్జునునకుఁ జెప్పువాక్యములబ్రకాశముసేయుచున్నది. ఈగాథ భారతములో నున్నది. దీనిలోఁ జాలఁబర

మార్గమున్నది. ఈమహారాజ్యములో నిట్టిభావప్రకటనము సేయుట కేమివచ్చినదో? కళ్యాణిరాగమాలాపింబడుచుండెను ఆగానామృతలహరిలో వనమంతయుమునిగి తేలుచున్నట్లుండెను. గానమన్నిదిక్కుల నొకేవిధముగఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. ఇప్పుడుమనకు గానమేదియో, ప్రతిధ్వనియేదియో, తెలియుట లేదు. అదేవిధముగ రాగ మాలా పన సేయఁబడుచుండెను.

కళ్యాణిరాగము వీరరసోనిత మైనది ఈవిజ్ఞానారాజ్యములో నట్టివీరరసప్రబోధ మెందులకో? క్రమక్రమముగా మబ్బు విడిపోయినది. ఆకాశము కాంతిమంతమైనది. చంద్రకాంతు లంతటను మరలఁ బ్రసరింప సాగెను. గాలివిసరుట తగ్గినతోడనేయాసమయమున నెవ్వరో మనుష్యులు మాటాడుచున్న సందడికూడ వినవచ్చుచుండెను. క్రూరిమృగారణ్యమధ్యమున నీయర్థరాత్రివేళఁ దిరుగుట కెవ్వరు సాహసించిరో? ఆవిస వచ్చుచున్న సందడివలన మెకరిద్దఱుగఁ దోచుట లేదు. జనసమూహమునలె బాడకట్టచున్నది. ఈవెన్నెలవెల్తురున నీయరణ్యమునుబరిశోధింపము.

వరుసగనున్న యానృక్షపంక్తులను గాఢినచో నొకమైదానము గానఁబడుచుండెను. అందెవ్వరో దంపవిడపిరి. అదిసామాన్యసేనకాదు. ఈదేన లెక్కలేనియేనుఁగులసమూహము. ఆప్రక్క నత్యధికమైనగుట్టములగుంపు. నలుదిక్కులను నంతటను గాల్చులము. మధ్యకుధ్యమునఁ బటకుటీరములు చాలఁగ నున్నవి అందుమహాయోధులు నివసించి యుదురు. వారివారివిచిత్రరథము లాపడమటిదిక్కున శిలాకుడ్యము వలె నెట్లున్నవో? కాల్చుల మంతయు నిద్రించుటలేదు. అక్కడక్కడ మేలుకొనియున్నవారు మాటలాడుకొనుచుండిరి. సేనాసమూహమున కావల సీవల సీప్రక్క నాప్రక్కఁగూడఁ గొందఱు మహాయోధులు శస్త్రాస్త్రధారులై జాగరూకతతోఁ దిరుగుచుండిరి. ఆసేనాబాహుళ్య

మునుగనుగొనుటకై మనము ప్రయత్నించుచున్నాము. కాని లెక్కించుటకు సులువుగ లేదు. ఇది చాలా బ్రచండస్థైర్యము. ఈ సేన యెవ్వరిదో కనుగొనుటకై యీస్కంధావారమున బ్రవేశించితిమేని మన మే యోధునిచేతిలోనో చిక్కుబడి పోవుదుము. కావున నట్లు పోవలదు. సత్యమును గ్రహించుటకై సన్నాహము సేయుదము.

గాన మాంగిపోలేదు. అది మనపీనులకు విందుసేయును నే యున్నది స్కంధావారము చుదుఁగూడ నది పూలగుత్తులనో, ముత్యాల సరములనో, విరియఁజుచ్చుచునే యుండెను. సేవలప్రక్కల సుందరించు పీరులుకూడ నాగానామృతమును జవిగ్రోలుచుండిరి. ఆసంగీతమున వీరరస ముప్పొంగిపోవుచున్నప్పు డేవీరుఁడు దాని నాలకించుట కిచ్చు గింపఁడు? తద్రసానుభవమునకు లోనైనవారిని మన మానవాలు పట్టవచ్చును. వారిశరీరములు గగుర్పొడుచు చున్నవి. సమరోత్సాహ పూరితములై యుప్పొంగిపోవుచున్నవి. ఇప్పుడుగాన మాంగిపోయినది.

మరల నింకొకప్రక్క నాస్వరము లుదయించినవి. స్వరము రస ప్రధానమైనదో, రసము స్వరప్రధానమైనదో మన మూహింపఁజాల కున్నాము. ఇందు స్వరముచేత రసోదయ మగుచున్నది. రసభావము స్వరమునకుఁ బట్టినది. స్వరము మధురమైనది. రసమామాధుర్యమునందు లీనమై యున్నది. రసమునందును మాధుర్యము లీనమైయున్నది. ఈ యైక్యభావముచేతనే మురీధరుఁడగు బాలకృష్ణుని గోపగోపికాజనము మోహించినది. లోకమంతయును మోహించినది. విషోగ్రుఁడగుకాళియుఁ డామోహమునకు లోబడలేదు. ఆగర్భశత్రుఁడగుకంసుఁడును లోబడ లేదు. అయినను వారల కాగానకళానిధి యగుబాలకృష్ణుని పావన దేహస్పర్శనము లభించినది. జన్మాంతరమునందైన వారల కాభాగ్యము కలుగకుండునా? ఇప్పుడు వినఁబడుచున్న గీతమున, కాళీయమర్దనము, కంసవధ, వీనినిగూర్చినగాథయే. ఇందు వీరరసము ప్రవహించుచుండుట

“కేమి యాశ్చర్యము? ఈగీత మాసేనాపార్శ్వమునఁ దిరుగుచున్న యొక యోధునిచెవింబడెను. ఆతనిశరీరము జలదరించెను. హృదయము వివశత్వమును బొందెను. “రాధా — కృష్ణా — నీవే పీరుడవు. నీవు కనబడకుండఁ బోయితివిగదా!” యనియగ్గించెను. రాజ యోగా నందస్వామి! యని సంబోధించెను. రాజయోగానందస్వామి రాజ్య కార్యములయందు నిపుణుడై తన్నీయుద్ధమున నియోగించి నందుల కాలఁ డిట్లు సంబోధించియుండును. ఆతఁడు రాజయోగానందస్వామి శిష్యుడగు మహాయోధుఁడే. ఈసేనయంతయు నాతని యాధిపత్యము క్రిందనే యున్నది. ఈసేనచంద్రగుప్తప్రభునిదే. మహాయోధుని హృదయ మాగానములో లీనమైనది. ఆతఁడు నాగాధనే గానముసేయ నారంభించెను. ఏకసంతోగ నప్పుడాతఁడు విని గ్రహించెనో, లేక పూర్వ మాతని కాగీతము కంఠపారముగ వచ్చునో గాని, యొక్కతపైవైన లేకుండగీతమును మరలఁ బాడ నారంభించెను. ఇది వినఁబడినతోడనే యెదుటిగీత మాఁగిపోయినది. మహాయోధుఁడును మానివేసెను. మరలఁ గొంతసేపటికి మఱియొకదిశనుండి సంగీతము వినఁబడుచుండెను. అది గీర్వాణభాషలో నున్నది. కాబట్టి యది గీర్వాణులే పాడు చుండిరని తోచుచున్నది. దాని యర్థ మిది.

“సౌమ్యస్వభావుఁడ వగునోరాజచంద్రుఁడా! నీవు లోకమునం దంతటను సమృతమును వర్షింపఁజేయుచున్నావు. అందులకు జనము నిన్ను వేసోళ్లఁ గొనియాడుచున్నది. నీవు దేవతలకుఁగూడ నాహారము నిచ్చుచుందువు. దేవతలు నీయందు కరుణాభిరై యున్నారు. కాని దుష్టులగురాహు కేతువులు నీయందు మత్సరమూని నిన్నుఁ బట్టవచ్చు చున్నారు. చలింపక నిలిచెదవేని వాఁయంతమును నీవు చూడఁ గలవు. సేవమృతమూర్తివి.”

ఇందెంతవరమార్థమున్నది? చంద్రగుప్తున కీసంగీతము వివరబడి యుండునా? ఆతఁడు తనశిబిరములో నిదురించుట లేదు. ఆయుధహస్తంజై యిటునటు తిరుగుచుండెను. ఇంతలో నాగానము గాలివాలున సామీప్యమున వివరబడియెను. సేనాసమూహముప్రక్క యోధులనుండి కొన్నియీల లావెంటనే వివరబడినవి. తోడనే చంద్రగుప్తుని ఐట కుటీరముకడనుండి ఖడ్గహస్త లగునిరువురుయోధు లొక్క టేపరుగునఁ బాటిపోవుచుండిరి వారు మాటువేసములతోఁ జంద్రగుప్తుని రహస్యముగ వధింపవచ్చినకుండలదండధారులను యోధులు. వారు నందుని సేనానాయకులు. కొందఱుయోధులు వారిని వెనుదవిలిరి గాని వాగు దొరక లేదు. అసందడివలన గీత మొగిసిపోయినది.



పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.



సూర్యోదయము కావచ్చుచున్నది. వనశకుంతముల కలకలా రావమంగళవాచకములు వీనులవిందు సేయుచుండెను. గంగాతరంగమాలి కలలోఁ దూఁగి తూఁగి చల్లనిపిల్ల వాయువులు వనవిహారము సేయుచున్నవి. చెట్లక్రీసీడలఁజేరిన చీకటి దొంగలు మనకిప్పుడు కాన్పించుటలేదు. ఆక్రీసీడలును గనఁబడుటలేదు! ఆకసముతోటి నైల్యమును వీక్షింప. ఉపస్సనకుఁ బూర్వమునఁదోచు వెలవెలపాటును వీక్షింప. అరుణ తేజ మాతూర్పుదిక్కునం దవతరించెను. ఆకాంతులలోఁ గరకర ప్రోద్దుపొడుచుచుండుటచే నాకాశమునం దొకవింతకాంతులు తోచు చుండెను. బాలభానునిలేతకిరణము లిప్పుడు పర్వతాగ్రములయందును, నున్నతవృక్షాగ్రములయందును బ్రాచుచు, మెల్లఁగ ముందునకుఁ దాఱి

చుండెను. అవి, క్రమముగఁ జెల్ల యాకుల మీఁదను, కొమ్మల మీఁదను, పరువడవుదీగల నల్లుచుండెను. తరుఁంక్తు లన్నియుఁ జిత్రవిచిత్ర వర్ణములు గలపత్తిసంతతులచే మనోహరముగఁ గానవచ్చుచుండెను. ఆయద్భుతశక్తి వాని కాద్యుమణి యభ్యుదయముచేతనే లభించినది. ఇప్పుడు ప్రభాతతేజము లోకమునం దత్యంతప్రభావముచే సంచారము సేయుచున్నది. అది పరబ్రహ్మముయొక్క సౌమ్య తేజము. దానిమాహాత్మ్యమును మనమువర్ణింపఁజాలము. త్రిమూర్త్యాత్మకమైన యీబాలభాస్కరుని, నాతఁ డవగాహనముసేయుచున్న యా పావనగంగా స్రవతిని, ఫలభరిత తరువిలసితం బగు నా వనలక్ష్మిని, మన మొక్కసారి స్మరించుకొందము—

ఇట్టిసమయమున గంగాతీరమునల దొకమఱ్ఱిచ్చెట్టిక్రింద నిరువురు పురుషులేమియో ముచ్చటించుకొనుచుండిరి. అందొకపురుషుఁడు యశావనము నతిక్రమించి యున్నాఁడు. అయినను నాతని శరీర మింకను పటుత్వమును వీడియుండలేదు. ఆతనిముఖమున బ్రహ్మతేజము తాండవ మాడుచుంచెను. రెండవయాతఁడో, నపనఁజెన్నేషయా వన విరాజితుఁడు ఆతనిస్వరూపస్వభావ లక్షణములచే నాతఁడొకసుక్షుత్రియ ప్రభువుగవుం డని తోచుచున్నది. వారీవిధముగ సంభాషించుకొనుచుండిరి.

“వత్స! వృషలా! సార్వభౌముఁడ వగుదువుగాక! ఆయుష్షంతుడవై చిరకాల మీయవనిఁ బాలింతువుగాక!”

“ఆచార్యోత్తమా! అనుగ్రహింపఁబడితిని.”

“చంద్రగుప్తకమారా! పాంచాలదేశమున నిప్పుడు ప్రతినిధిగ నెవ్వరున్నారు?”

“భక్తియుక్తుండును, సత్యసంఘండు నగులావణ ప్రభువు; సాభూతి”

“నమ్మకమునకును, రాజనీతికిని, జాల దూరమే. ఆ ప్రాంతప్రభువునే యంచుచితి వేల?”

“అతఁ డొక్కఁడే యందున్నవాఁడు. మనమహామోక్షనిస్సైన్యమందున్నది. అదియునుగాక యాతనిసేనతో నాతనిప్రియతనయుఁ డగు జయభూతి నిటకుఁ దీసికొని వచ్చితిమి”

“బిడ్డా! నీయేర్పాటు ప్రయోజనకరముగ నే యున్నది. ఇతఁ నాతఁ డేమాత్రమును ద్రోహము తలపెట్టఁడు. ఒకవేళనిచవర్తనమునకుఁ గడంగెనేని సైన్యమునకుఁజెడును. పుత్రునకుఁజెడును. మానప్రాణములకుఁజెడిపోవును.”

“గురూత్తమా! నందపుత్రనధనుగూర్చి విన వేడుకపడుచున్నాఁడను.”

“దానిగాధ చాలగ నున్నది. చెప్పటకు నాకును దొంజరగనే యున్నది. నీవును, నసంతోషు నేగినపిదప పురమంతయుఁ జాలఁగల్గోలమునకు లోబడియెను. పురజనులు చాలమంది నందునిచే బాధింపఁబడిరి. నధ్యశిలయొద్దకు నచ్చినవారిని రాని వారినిగూడఁ బట్టించి చెఱఁబెట్టించెను. తమకు వ్యతిరేకముగఁ బనిచేసెనన్న వారి నెల్ల బంధించెను. ఈసమయమున నాగృహదహన వృత్తాంత మాతనికి వినఁబడినది. గొడ్డలిచేఁ జేయుపని గోటనే తీరిపోయినదని యాతఁడు సంతసించెను. నామరణవృత్తాంతముచు వినినశోడనే ప్రజల బాధించుట తగ్గించెను. క్రమముగఁ గొన్నాళ్ల కాప్రజలు విడుదల చేయఁబడిరి ఇదియంతయును ప్రజలయందుఁ దాను దయఁగలిగియున్నట్టుగ వారనుకొనుటకయి యొనర్చిన యాతనికి పటనము.”

“మాపోకడ నెఱింగినవెనుక నందుఁడు. మాకొఱకు వెదకింపలేదా?”

“నిన్నును వసంతుని బట్టుకొనుటకై యానందుడు చాలఁబండి చారులను బ్రచ్చన్నముగఁ బంపఁదొడంగెను. నేను మనశశకటదాసు మొదలగుభృత్యుల నందఁడుఁ గాపుంచి శత్రుచారుల రహస్యముల నారయుచువానినినయముననుభయమునను, ధనాదిసాధనములను, మనలోనికిఁ ద్రిప్పికొంటిని. అట్లు స్వాధీనముకానివారల రహస్యముగ సరణ్య మార్గములనో, మఱియెచ్చటనో, మనగూఢసంచారులచే మట్టుబెట్టింది తిని. ఒక్కచారుఁడును దనకెట్టి వృత్తాంతమును జెప్పకుండుట కనుమానించు నని కొందఱమొగములు మాత్రము రాజునకుఁగనఁబడునట్లు చేయుచుంటిని. వారేమిచెప్పఁగలరు ? ఈసందర్భమున నందునకుఁ జాలననుమానము కలిగెను. వసంతచంద్రగుప్తులవృత్తాంతముఁ దీసికొని రాకుండ వచ్చినవారికి మరణదండనము విధింతు నని యాతఁ డాజ్ఞాపించెను. బ్రదుకఁదలంచినచారుఁ డెవ్వఁ డాతనికి మరలఁగన బడును? వారందఱు క్రమక్రమముగ నెచ్చటికో పాటిపోవుటయో, లేకమనగూఢ చారులసత్తమునఁ జేరుటయో, తటస్థించెను. అట్టివారికయినను సునరహస్య వృత్తాంతములు తెలియనీయకుండ మనమిత్రుఁ డగుమాళనరాజకుమారునియొద్దఁ జేర్పించితిని.”

“అయినను, నందుఁ డూఱకుండువాఁడు కాఁడే. ఆతనిమృత్యుగూ రాక్షసుఁడు చాల బుద్ధిమంతుఁడు. మీరహస్యమును గనిపెట్ట లేక పోయెనా?”

“ఆతనిప్రయత్నము లన్నియును వ్యర్థమగుచుండుటచే నందునకునామరణవిషయమున ననుమానము కలిగినది”

“తరువాత నేమి చేసిరి?”

“నిజిశాస్త్రనిపుణుండును, తంత్రజ్ఞుండు నగు, రాక్షసామాత్యుఁడు మనయూత్రమరహస్యములఁ దెలియఁగోరి, చాణక్యునియావరణమునందలి

స్థలమంతయును ద్రవ్వి యందుఁజాణక్యాలయముఁ గట్టింతుమని యుత్తరపు చేసెను.”

“అది యేమి?”

“నామరణమునుగూర్చియే తల్లడిల్లుచున్న ప్రజలు నాయాశ్రమమును త్రవ్వించినయెడలఁదిరుగఁబడక మానరని యుక్తిగా నట్లు చేయ నిశ్చయించెను.”

“గూఢమార్గమును గూర్చి వారు తెలిసికొనిరా? అట్లైన మీ మరణము కృత్రిమమే యని తేటపడకమానదే! ”

“అది యెట్లు జరుగును “ ఈసంగతి యంతయును నేను జీవస్థితి వలనఁ దెలిసికొని నాసహశ్రోతయు, నందునిభోగియగు పుష్పమంజరికిఁ బ్రിയుండు నగు, నిందుశర్మమూలమున నొకతంత్రమును బన్నితిని”

“ఎట్లు?”

“చాణక్యుఁడు బ్రహ్మరాక్షసుఁడై తన్నుఁ బీడించుచున్నాఁ డని పుష్పమంజరి కవట భూతావేశాభినయముఁ జూపించునట్లు చేయించితిని. దానిమూలమున నామరణమునుగూర్చినసందేహము పోయినది. పుష్పమంజరియే ప్రాణయుగనున్న నందుఁడు దాని కష్టములను జూడలేక యనేకులగుభూతవైద్యులను బిలిపించి చికిత్స చేయింప నారంభించెను. అప్పుడు మాళవమునందున్న మన మిత్రుఁడగు బేతాళశాస్త్రి వచ్చి రాజునుదర్శించి తానాభూతమును వదలించెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఆతని చికిత్స యారంభించినది మొదలు కొంచెముగుణ మగపడియెను. శాస్త్రి మారణహోమముఁ జేయుటకుఁ దనకువలనుపడదనియు, చాణక్యుని తోఁటలో నక్కడక్కడ విభీతకవృక్షముల నాటించినచో మరలఁ బైకి రాకుండ నావృక్షములం దాభూతము నావహింపఁజేయుదు ననియు నందు నితోఁ జెప్పెను. నందుడట్లొనరించెను. పుష్పమంజరిని బట్టిన బ్రహ్మరాక్షసి శాస్త్రిమంత్రప్రభావముననాచెట్ల నాశ్రయించెను. ఆప్రదేశమున

కిప్పటికి నితరులు పోవ వెఱుతురు. రాక్షసుని యుక్తి దానిచే గొనసాగి నది కాదు”

“మహాత్మా! మొట్టమొదట గృహదహన మెవ్వరివలన నైనది?”

“నావలననే”

“అది యేమి?”

“నాఁడు విష్ణుగుప్తుఁడు మనయాశ్రమమున సుందరిని జూచెను. తరువాత లోనికి వచ్చి యంతయును వెదకెను గాని యామె పాతాళ ద్వారమునఁ గోపుటచే నాతని కగపడలేదు. మరల నాతఁడు రక్షక భటులతో వచ్చి వెదకింపవలయు నని పైని గొల్లెము పెట్టి వెడలి పోయెను. నాయం దనుమానము కలుగుటయును, పాతాళ గృహ వృత్తాంతము బయలుబడుటయును, గూడ మనకుఁ జిక్కులకు మూలమని యోచించి చాణక్యుఁ డీగృహమునఁ బడి కాలిపోయె నని నమ్మించుటకు నేనెట్లు చేసితిని. ఆనమ్మకమువలననే చాలకాలమువఱకు వారు ప్రమత్తులై యుండఁగలిగిరి.”

“పాపము! సుందరి యేమైనదో గదా!”

“మీ నెనుకనే యామెనుగూడఁ బఁపితిని. ఆమె మిమ్మును గలిసి కొనలేకపోయిన దనియును, కలశపురమున వసుమతీ చోరులచే నపహరింపఁబడిన దని విని యాదుఃఖమున రాత్రివేళ గంగానదిలోఁ బడి మునిగి పోయిన దనియును, చంద్రజాటశాస్త్రి నాకు జాబు వ్రాసినాఁడు.”

“అయ్యో! ఆమె కెట్టియవస్థ వచ్చినది? రాక్షస ప్రయత్నము భంగమైన వెనుక మీరేమి చేసితిరి?”

“తరువాత నేనాభూగృహమును విడిచి మహావనములోఁ బర్వత సామీప్యమున నున్న మన పాతాళపురమునకుఁ బోయి యందుండియే తగినచే రాప్పటలను జేయుచుంటిని. ఈలోపల జీవస్థితి పర్వతకుని బ్రబోధించి నందరాజ్యములో సగ మాతనికిష్ఠించెద ననియు నాతని

సేనలతో నందునినుండి విడిపోనలసిన దనియు నమ్మించెను. నందుడు రాక్షససహితుడై కోసలమునందలి మహాకటకమునకుఁ బోయినప్పుడు పర్వతకుండు తన సేనలతో మనపక్షమునఁ జేరెను. అతఁడును, మాళవ రాజకుమారుండును, తమతమ సేనల బలపఱచుకొనిరి. భరతపురరాజును, కాశీప్రభువును, మఱికొందఱు నందవిరోధులగు రాజులును, మాళవ సేనతో నచ్చి చేరుట కేర్పాటులు కావింపఁబడినవి. ఈరహస్యరాజ్యమునకుఁ బర్వతకునే రాజుగ నేర్పఱచుకొనిరి. అతనికే యందఱును బ్రమాణ పూర్వకముగా గంగాతోయముల నభిషేకించి పట్టాభిషేకము గూడఁ గావించిరి.”

“గురునర్యా! నాదపుత్రు! లెట్లు నిర్మలంబుఁబడితి?”

“జేతాశాస్త్రి! యుద్ధజాలమునందును గట్టివాఁడె కదా !

తండ్రిలేనిసమయమున విష్ణుగుప్తుఁ డీ యుద్ధజాలకుని బిలిపించి వినోదించుచుండెను. ఒకనాటి రాత్రి శాస్త్రి నాతఁడు బిలిచి “అయ్యా మీరు చాణక్యుని జూపఁగలరా” యని ప్రశ్నించెను. జేపు చూపెద నని యాతఁడు బదులుచెప్పెను నుఱునాటిరాత్రి కోటయంతర్నగరముననున్న భూగ్రహమునుండికోటలోఁ బ్రవేశించి చీకటిలో నేమెక్కడి యందుఁ బ్రవేశించి యుటని. అగదిగుచ్చుము నొద్దనే విష్ణుగుప్తుం డుచితాసనముపైఁ గూర్చుండి శాస్త్రి యుద్ధజాల విద్యనుగాంచి వినోదించుచుండెను. అతనియెదుటగోడ కొకనిలువుటద్ద మున్నది. నేనుకత్తి నెత్తి కొని యాతని వెనుక నిలువఁబడితిని. నిలువుటద్దములోఁ దోచునారూపమును విష్ణుగుప్తుఁడు చూచెను. అతని మొగము వెలవెల లోయెను. ఒకింతలోఁ గోపమువచ్చెను. అది యద్దము, మహేంద్రజాలము, అనుమాట నాతఁడు మఱచి “ఓరీ! బ్రాహ్మణహతకా! చచ్చియును గ్రౌర్యమునువిడువ వేమిరా? నీకీకత్తి యెందులకు?” అని లేచియాయద్దముపై, నెక్కతన్ను తన్నెను. అద్దము కలిగిపోయినది. అక్కడి

చాణక్యుడు మాయమై పోయెను. ఆతఁడు వెనుకకుఁ దిరిగెను. మరల నక్కండఁగాన్నించెను. మరలఁదన్నటకయి కాలు పైకెత్తెను. నాఖడ్గ మాకాలునకు బుద్ధిచెప్పినది. వెంటనే యాతఁడొక్క కేకవేసి క్రిందఁ బడిబోయెను. ఒక్కనిమిషములో నాతనిశరము శరీరమునుండి వేటు చేయఁబడినది—అప్పటి కప్పుడే పర్వతకామలు తమతమ సేనలతో గోట లోజొరఁబడి నందపక్ష పాతులనందఱ నఱకుచుండిరి. అంతటనుగలకలము ప్రారంభమైనది. బేతాళశాస్త్రి యింద్రజాలము కొంప ముంచివేసిన దని యందఱు నాతని బట్టుకొనుటకయి మీఁదఁ బడిరి. ఆగుంపులోఁ గొంతమంది నాఖడ్గముపాతై క్రిందఁబడిపోయిరి ఈలోపల నంతర్న గరమునుండి నేనువచ్చినదారి నేమాళవకుమారుఁడు మహావీరులతోవచ్చి పడియెను. అప్పటిచర్య నేమనిచెప్పఁగలను? అంతఃపురమున నాసేనతోఁ బ్రవేశించినదపుత్తుల వెదకి పట్టుకొంటిని. వారి ప్రాణములతోఁ గోట యును మనస్వాధీనమై పోయినది. కాని, నాఁరిప్రాణములు మాత్ర మెగిరి పోయినవి. ఆరాత్రియంతయుఁ గల్లోలములో నాకోట మునిగి పోయినది. తెల్లవాఱునడికి నిరాతంకముగఁ బాటలీపుత్త్ర మంతయు మనకు స్వాధీన మైనది. ప్రజలుకూడ నేమియు ననలేదు. వృషలా! ఈఘనకార్య మునకు నందుచిపై నాకుఁ గలక్రోధమును, శిష్యవత్సలతయు, నన్ను బ్రేరేచుటచే నేను బూనుకొంటిని. దై వము మనపక్షముగ నుండుటచే నిరపాయముగఁ బని జరిగిపోయినది ”

“ఈవార్త విని నందుఁ డూరకుండెనా?”

“తరువాత నందున కీవార్త తెలిసినది. సేన లన్నియుఁ దిరిగి పోయిన సంగతియును దెలిసినది. కార్యము మించి పోయినది ఏమి చేయును? ఆతఁడు కోసలమున నందకటకమునందేయుండి మరల సేనలఁ గూర్చుకొనుచున్నాఁడు.”

“పర్వతకుఁ డేమయ్యెను?”

“రాక్షసామాత్యుడు నన్ను జంపుటకయి నాపైకి విషకన్యక నంపెను. దాని నేనావర్వతకునిపైఁ బ్రయోగించి యర్ధరాజ్య మీయ వలసిన యగత్యము లేకుండఁ జూపించితిని”

“ఇదివఱ కౌనని రాజుగాఁ జేసికొన్నప్రజలు మీపైఁ దిరుగఁ బడలేదా?”

“ఇది యెవ్వరికిఁ దెలియును? చాణక్యునితోఁ జేసినకారణమునఁ బర్వతకుని రాక్షసుఁడే చంపించెనని లోకులు చెప్పుకొనసాగిరి.”

“ఇప్పుడు రాజ్య మరాజకముగనే యున్నది కాబోలును.”

నేను చాలవఱ కౌదన లేకుండఁ గాపాడుచున్నాఁడనుఁ ఈకల్లోలములోఁ బ్రజలు నిన్నాకాంక్షించిరి. సామంతరాజులును, దండ నాయకులును, మాళవరాజకుమారుఁడుచుగూడ, నీకొఱ కెమరు చూచు చున్నారు. నీవు పాంచాలమును జయించి వచ్చినవార్త విని వాఱందఱును బరమానందము నెందుచున్నారు.”

ఈవాక్యములు విని చంద్రగుప్తుఁడు పరమానందమును బాం దెను. గురునకు సాష్టాంగదండ ప్రణామంబులు గావించెను. చాణక్యుఁ డాతని నెత్తి శీరము మూర్ఖుని చిరాయుష్కంతుడ వగుమని మరల దీవించెను.

చంద్రగుప్తుఁడు “ఆర్యా! ఉభయ సేనలను నడపించుపాటి సామ ర్థ్యము మహా యోధునియం దున్నది. మనఘ్న నందకటకమునకుఁ బోవుదమా?” యనియెను.

చాణక్యుఁ డందుల కంగీకరించెను. ఆసేనాసాగర మాయద యమే నందకటకమునకు దాడి వెడలెను.

ఇరువదియన ప్రకరణము.



అనుజునాటిసాయంకాలమునకుఁ జగద్రగుత్తుఁడు సేనలతో నంద కటక సామీప్యమునకు వచ్చినిలిచెను. అపట్టణముచుట్టును గ్రామకారమున్నది. కాని ద్వారము లన్నియుఁ దెఱవఁబడియే యుండెను. పద్మ నందుని యుద్ధ నిప్పుడు చాలసేన కూడినది. వైశాలిసేనగణేశ్వరుఁ డగు వైరోచనుఁడును, నేపాళభూపాలుఁ డగువిజయకేతుఁడును, తమ తమ సేనలతో నాతనికి సహాయులయి వచ్చిరి. తన తండ్రియగు పర్వతకుని చాణక్యుఁడు విషము పెట్టి చంపెననునసూయతో మలయకేతువుకూడఁ బగఁబడికొనఁదలంచి ప్రచండసేనతో నందుని నాశ్రయించెను. నందుని సమీపజాతి యగుసిద్ధార్థుఁడుకూడ నాతనినే కలిసికొనియెను. అతని సేనయుఁ జాలగ నున్నది. అది సముద్రముతోఁ బోవుదగియున్నను నిప్పు డేమీకాని ఘోషింపట లేదు.

నందుఁడు యుద్ధకార్యనిపుణుఁడు. తఱివేచిత్రపులజయించుటలో నాతని మంత్రి యగు రాక్షసుఁడు చేయు ప్రయత్నము లత్యద్భుతముగ నుండును. అతఁడు శత్రువుల నెదిరించి యుద్ధము సేయ దలఁచికొన లేదు. ఆకారణమునఁ గోటవిడిచి సేనలతోఁ బట్టణమునఁ బ్రవేశించెను. అపట్టణమున నేమూల వేనందు లున్నవ్రా, యెచ్చటినుండి యెచ్చటికి మార్గమున్నదియో, క్రొత్తవారికిఁ దెలియదు. అతఁడు సేనల నన్నిటిని జిన్నచిన్న భాగములుగ విడదీసి యాయాస్థలములలో నిలిపి యుంచెను. శత్రుస్సైన్యములు పట్టణమునఁ బ్రవేశించినతోడనే వారిని చుట్టు ముట్టి చిందరవందరఁ జేయవలయు నని యాతని యుద్దేశము. నందుఁడు సమయము ననుసరించి, యేయెండికాగొడుగు పట్టువాఁడేకాని వృథాభిమానమునఁ జావునకుఁ దెగించి విజయోత్సాహమున గెలుపొటములకు సిద్ధపడి

యుండువాఁడు కాఁడు. ఓటమివచ్చినప్పుడు పాతిపోవుటకు వెనుదీయు
వాఁడు కాఁడు. అతని కొక్కసారి తక్కు- యెన్నఁడును నట్టి యవస్థ
తటస్థింపలేదు. అదియైనను బాతిపోవుట కాదు. సర్వసేనానాయకులుఁ
జాణక్యునితోఁ గలిసిపోవుటచే నక్కడకు మరల రాలేకపోయెను.
అది మనమునం దుంచియే శత్రుసైనికులను లోనికి రానిచ్చుటకును,
తాము వారిని చుట్టుముట్టి తాఁకుటకును, నిశ్చయించుకొనియెను. ఇది
కేవల షలాయన మాత్రమునకే గాదు. విజయము గలుగుటకుఁ గూడ
ననుకూలముగా నుండునని యాతఁ డాలోచించెను.

చంద్రగుప్తునిపై సకల లండఱును శూరశిఖామణులు. వారికి రణ
మన్నఁ బండువుగా నుండును. ఇప్పుడు యోధు లందఱును, షలాపేక్ష
కూడ నెకటి యుండుటచే, విజయోత్సాహమున నుద్రేకించి యుండిరి.
ఎల్లైన నందునిపైఁ బడిపోవలయు నని ప్రతియోధుఁడును ద్వరపడు
చుండెను. ప్రతిదండనాయకుఁడును దనపై న్యముతో ముందుఁ బ్రవేశింప
వలయునని తలంచుకొనుచుండెను జగన్మోహిని యగు వసుమతీ కర
గ్రహణసౌభాగ్యమును, సమూల్యమణినిధాన మగురత్నగిరి రాజ్యసింహా
సనసంస్థియుఁ, బేరుగలప్రతియోధుని హృదయమునందును నాశాలతలఁ
బ్రాఁకించుచుండెను. ఆయుద్రదేవముచే సేనాసముద్ర మంతయుఁ బొంగి
పోవుచుండెను.

దట్టముగ మబ్బు పట్టినది. ఇంకను సూర్యాస్తమయము కా
కుండుటచే గాఢాంధ కారముకాలేదు. కాని, దూరప్రచూపానుటలేదు. సేన
లన్నియు ముందునకుఁ బోవునుత్సాహముతోఁ గ్రమముఁదప్పి యుండెను.
యోధులును సైనికులఁబురికొల్పుచుండిరి. పరేంగితజ్ఞున ధురీణుండగు
చాణక్యుని మత్రిప్రౌఢిమ లోకాతీత మైనది. ఒక్క యోధుడైన లోనఁ
బ్రవేశింపఁగూడ దని రాజుచే నాజ్ఞ చేయించెను. ఈరాజాజ్ఞ యంత

టను వ్యాప్తమగుటకుఁ బూర్వమే ముందున్న కాశ్మీరరాజుపై నికులిర్వరు దండనాయకులతో ద్వారమును దాటి పట్టణమునఁ బ్రవేశించిరి. లోడనే యిరువంకలను శత్రుసైనికులు బిలబిల లాడుచు వచ్చి వారి నరికట్టిరి. ఆకొలఁది సేనతో నొకచిన్న కయ్య మారగభమైనది. భేరీధ్వనులు లేవుగాని యప్పు డుఱుములపెళపెళధ్వనులును, సైనికులకోలాహల ధ్వనులును వినవచ్చుచుండెను. భయంకర దావానలమువలె శత్రు సైన్యముకాశ్మీరదండనాయకులనుఁబరివేష్టించి నాశనము చేయుచుండెను. ఆచీకటిలో నాసంకులసమరమున నెందఱెందఱు పడిపోయిరో తెలియ లేదు. కాశ్మీరదండనాయకులకుఁ దోడుపడుటకుఁ నువ్విని రణసంరంభమునుండి మరలించి తెచ్చుటకు మఱికొందఱు దండనాయకులు లోనఁ బ్రవేశించిరి. వారుకూడ శత్రుసేనలచే నరికట్టబడిరి. అచ్చటి కయ్యము దారుణముగనే జరిగినది. గాఢాంధకార మైనది. ఎత్తబడిన కత్తులు, బల్లెములు, మొదలగు నాయుధములనుండి స్రవించుచున్న రక్తబిందువులు మెఱుముల వెలుతురున నగపడుచుండుటచే వెలుపల నున్న చంద్రగుప్తు సైనికుల కందఱకును హృదయములందు వీరరసము పొంగి పొరలుచుండెను. కాని, పురప్రవేశమున కభ్యంతరముగ నున్న రాజాజ్ఞ వారికి నిర్బంధముగ నుండెను.

చంద్రగుప్తుని సేనలు పట్టణమునకు వెలుపలనున్న యొక పేటలోఁ విడిసి యుండెను. అందఱును రాజాజ్ఞచే నిశ్చబ్దముగ నుండిరి. మహా యోధవసంతులు డమ సైనికులను బ్రాకారములఁ బగులఁగొట్టుట యందును, శంచల బాగుచేయుటయందును, మార్గమును సుగమము చేయుటయందును నియోగించిరి. లోనఁ బ్రవేశించిన వారలలో గొందఱు రాజాజ్ఞ విని తప్పించుకొని వెనుకకు వచ్చుచుండిరి. కోపాద్రేకమున నెడలెఱుంగని కొందఱు ముందునకుఁ బోయి శత్రుసేనాసముద్రము నీడి నంతవఱ కీది తుడ కందు మునిగిపోవుచుండిరి. ఈవచ్చు పోవువారివలన

నాపురద్వార మంతయును క్రిక్కిరిసియుండెను. ఆచిన్న సేన శివమెత్తి నట్లు శత్రువులతోఁ జూరుచునే యుండెను.

ఆగాఢాంధకారమునకుఁదో డప్పుడు పెద్దగాలియునుఘోరియును బయలుదేఱెను. ఆపైఁదుమార మారంభించి క్రమక్రమముగా జడివాన కురియుచుండెను. అది చీకటిరాత్రి. దానిపై మేఘావరణము. అందును, ధారాపాతవర్షము. బాడిబురదలవలనఁ గాల్చు జారుచుండెను. కన్నెత్తుటకు వలనుపడకుండ వర్షము మొత్తమిండెను. ఒకరికొక రగపడుటలేదు. ఆసగడదిలోఁ బట్టణములోనిపో రాఁగిపోయినది. సేనలు చెల్లాచెదరై పోయెను. కాశ్మీరదండనాయకులు మిగిలిన సేనతో నినలఁబడిరి. ఆజడి వానలోఁ జంద్రగుప్తునికులు చెట్టుచెట్టునకుఁబోయి తలఁదాఁచు కొనుచుండిరి. ఆసేనలు నిలిచినకేటాఁ గుడివైపున నొక పెద్దచావడి యుండెను. అందుఁ జాణక్యుఁడును, ఆతనియంగరక్షకులును, మాళవ రాజును, గొంతమందిదండనాయకులును, గూర్చుండియుండిరి కొంతసైన్య మాపంచను జట్టువారి యుండెను. ఆచావడి కెడమభాగమున నొక వినోదమందిరములోఁ జంద్రగుప్తుఁడును, గాశ్మీరగాంధార కాంభోజాది భూపాలురు, వారివారి యంగరక్షకసైన్యముతో నిలిచియుండిరి. అందే యంతఃపురస్త్రీజన ముండెను. వసంతుఁడును మహాయోధుఁడును, వినోద మందిరమునకును చావడికినినడుమనున్న యొక మట్టిచెట్టు క్రిందఁ దమ సేనలతోఁ దల దాఁచుకొని యుండిరి. వినోదమందిరమునకు వెనుకనున్న మామిడితోపునందు తక్కినసైనికులును, దండనాయకులును, నిలిచి యుండిరి.

రెండుగడియలసేపు వర్ష మొక్కటేరీతిగాఁ గురిసి వెలిసెను. వీధులనుండి వర్షోదకము ప్రవహించుచుండెను. భూమియందలి కమ్మనిపరి మళముతో నీటిపై నుండి చల్లనిగాలి వీతెంచుచుండెను చెట్లయాకుల తుదలనుండి జారుచున్న జలబిందువుల చిటచిటస్వనంబును, వర్షజల

ప్రవాహములయందలి గలగలధ్వనులును, నీటిగుంటలలోనుండియొక్కటే మాదిరిగఁ గూయు మండూకతండముల బెకబెకాగావమును, గింగురు గింగురుమని కూయుచీకువాల రొదయును, గలిసి యొక యనిర్వాచ్యమగు వింతశబ్దముత్పన్నంబగుచుండెను. ఆతంత్రీస్వనముతోఁ గోమలకలకంఠ స్వరములీనమగు యున్నట్లు లోఁచుచుండెను.

ఆసమయమునఁ జంద్రగుప్తుఁడు వినోదమందిరమునకుఁ జాణ క్కుని, తక్కినరాజులోకమును, రావించి యుద్ధకార్యముల విషయమై యాలోచించుచుండెను మహాయోధుఁడుకూడ నక్కడకుఁ బోయి యుండెను. అప్పుగువసంతుఁ డెక్కడనుండియో ససంభ్రమముగ వచ్చి “నాకుఁగూడ నీవిషయమున సమయ మీయవలయును” అని లోనికి విన్నప మంపికొనియెచు. వసంతుఁడుగూడ వచ్చుటకు సమ్మతించిరి. వారందఱును దెల్ల వారువఱకు నాయానియమితస్థలములలోనే జాగ్రత్తగ నుండుటకును, నుదయమున యుద్ధ మారంభించుటకును, నిశ్చయించిరి.

వసంతుఁడు లేచి నిలువఁబడి వినయముతో— “మహారాజా! శత్రువీరులు మనపైనికులపోలిక దుస్తులను ధరియించి యీరాత్రియే మనపైఁబడనున్నారట” అనియెను.

చంద్రగుప్తుఁడు వసంతునిదృఢప్రయత్నమును, జాగరూకతయు, నూత్నగ్రహణశక్తియు, పరాక్రమమును, తనయందలి యభిమానమును, జూచి జాలిపడుచునేయుండెను. హృదయమునఁ దన్నునిందించు కొనుచునే యుండెను. కాని, రాజనీతి నట్లుపయోగింపవలసివచ్చుటచే నాతని నపరాధునిగ నే చూచుచుండెను. ఇప్పు డాతఁడు కనిపెట్టిన రహస్య వృత్తాంతము మూలమున మరల నాతనిహృదయమున జాలికలిగెను

“వసంతా! నిజముగానా? నిజముగానా”? అనియెను.

“నిజమే”

“ఇది నీ కెట్లు తెలిసినది?”

“ఒక హరిదాసునివలన”

“అహరిదాసుడెవ్వడు?”

“అతనియథార్థచరిత్ర మేమియో నాకుఁదెలియదుకాని కొంత కాలమాత్రం డంభీరునికడఁ దక్షశిలానగరమున నున్నాఁడట”

“శత్రుపక్షముననున్న నానివాక్యము లెల్లువిశ్వసించనచ్చును?”

అప్పుడు మహాయోధుఁడు లేచి “మహారాజా! మొన్నగ్రీకు సేనలు లావణమును చుట్టడింపఁబోవుటయు, సంభీరుని సేనలు కొన్ని వారి లోఁబోవుటయు, మొదలగురహస్యము లాతనివలననే తెలియవచ్చినట్లు మనరాజయోగానందస్వామివారు సెలవిచ్చి యున్నారు. అతఁడు శత్రు సానమున నుండియు మనపక్షముననే పనిచేయుచుండును అతనిమాటలు విశ్వసించదగినవే కాని సందేహింపఁదగినవి కావు.” అని విన్నవించెను.

అది విని చంద్రగుప్తుఁడు వసంతుఁడా! అతనికి నందనముఖము నకుఁ బోవుట కవకాశ మెట్లు కలిగినది?” అనిప్రశ్నించెను.

“అంభీరుఁ డాదరించుటచే నాతనిమిత్రుఁ డగునందునకుఁగూడ నాహరిదాసునియందు శౌరవభావము కలిగినది. అతని కాపట్టణమునను, దుర్గముననుగూడ. యధేచ్ఛముగ సంచరించుట కనుజ్ఞ యున్నది.”

“అతనికి నీకును బరిచయ మెట్లుకలిగినది?”

“అకారణవత్సలుఁ డగునామహాత్ముఁడు నాకొకప్పుడు పరిచితుఁ డయ్యెను.”

“మనకుఁగావలసినవిషయము తెలిసినది. ఇప్పుడు సైనికులందఱును గుంపులుగుంపులుగ నందందు నిశ్శబ్దముగ నుండవలయును. ఒక గుంపునుండి మఱియొక గుంపునకు వేగునడపుచారులు సంచరించుచుండ వలయును. శత్రువులు వచ్చువార్త వారిమూలముననే సేనలకన్నిటికిఁ దెలియుచుండవలయును. సైనికు లందఱు సేవఱకున్న గుస్తులను మాట్టి,

ఆయుధహస్తలై జాగరూకులై యుండవలయును రాజులందఱును దమ యంగరక్షక సైన్యమును భద్రముగ నుంచుకొనవలయును. ఈగాఢాంధకారసమయమున సునము నిద్రించుచుంటి మని శత్రువులుకొలది నేన లాశోఁ బడఁజూపుదురు. ఆసమయమున నందఱుము నేకముఖముగఁజేరి వానిని ముట్టడింతుమేని యతిసులభముగ జయింపవచ్చును." అని చంద్రగుప్తుఁ డాజ్ఞాపించెను. పైనిజెప్పిన ప్రకార మందఱును దమతమ కార్యములలో నప్రమత్తులయి యుండిరి.

రాత్రి రెండుశాములయినది. కాలము కొందఱుతో నెగిరిపోవుచుండును. కొందఱతోఁ బగువెత్తుచుండును. కొందఱుతోఁ నతివేగముగ నడచుచుండును. కొందఱతో నెమ్మదిగఁ బయనము సేయుచుండును. కొందఱతో మాటలాడుచుండును కొందఱుతోఁ గరినముగ నిలునఁబడి యుండును. కొందఱ కగపడకయే యుండును. మన్ననికుల కందఱ కారాత్రి వేకువజాము త్వరగా వచ్చుటలేదు. వారుచాల నలసి యుండిరి.

నిద్రాదేవత వానిని జోకొట్టుచున్నది. ఉయ్యెల లూపుచున్నది. బడలుమఱచునంటిటి యపచారములఁ జేయుచున్నది. కఠినములగువారి చేతులయందలి యాయుధములఁ గ్రిందఁ బడవేయుచున్నది. అనిర్వాచ్యమగు ప్రకృతిసుఖమును గూర్చుచున్నది. ఆకారణమున వారు వసుమతి యందలియాశను మఱచిపోయిరి. రత్నగిరిసింహాసనమును మఱచిరి. ప్రపంచమునందలి యన్ని విషయములను మఱచిరి. తుదకుఁ దమ్ముగూడ మఱచి హాయిగ నిదురించుచుండిరి. అంతట సిశ్యబ్దముగ నుండెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.



వసుమతీమధురభాషణములు వీనులఁ బ్రతిధ్వనించుచుండుటచే వసంతునకుమాత్రము నిద్రాదేవత జోలపాటలు వినఁబడుటలేదు. క్షణ క్షణమునకు వసుమతీదివ్యసుందరవిగ్రహ మగవడి మాయమగుచుండుటచే మరలమరలజూడఁగోరుచున్న యాతనికన్నులు మూతవడుటలేదు. వసుమతీపాశ్చిగ్రహణమహానందము గూర్చు తనమదృష్టముం గూర్చి ధ్యానించుకొనుచుండుటచే నాతనికి మఱపు తోఁచుటలేదు. సంద శిరశ్చేదనసమయమును నిరీక్షించుచున్న యాతఁడు ప్రాణినిమిషమును, ప్రతిఘటికయు, లెక్కపెట్టుకొనుచుండెను. ఆతనికి నిమిష మొకయుగముగా నుండెను. ఆరీణిగా రెండుజాములు గడపెను.

ఆతనికడనున్న మహాయోధుఁడును జాగరూకుఁ డయ్యె యుండెను. అంగరక్షకపైన్యమును, వేగులవాండ్రునుదక్క, సేనలన్నియు నిద్రాదేవతయొడిలో హాయిగ మైమఱచియుండెను.

ఆసమయమునఁ బట్టణమువై పున దూరముగ నేదియో మర్మర ధ్వని వినవచ్చుచుండెను. వసంతయోధు లిరువురుఁ జెవియొగ్గి వీను చుండిరి అది యేమో వారికి బోధపడలేదు. గాలిచేఁ గదలుచున్న చెట్ల యాకులచప్పుడైనను గావచ్చును. వర్షప్రవాహముల చప్పుడైనను గావచ్చును. వారేదియును నిశ్చయించుకొనలేదు. ఆధ్వని క్రమక్రమముగా సమీపించుచున్నట్లు తోఁచెను. అది తేనెపెఱనుండి చెదరింపఁబడి గుంపుచెదరిపోవుచున్న తేనెటీగలరొదవలెనే యుండెను.

“ఆధ్వని యేమో వీనుచున్నావా?” అని మెల్లఁగ మహా యోధుఁడు ప్రశ్నించెను.

“వినఁబడుచు నేయున్నది. అది యేమో యూహించుటకు నాధ్యము కాకుండ నున్నది.”

“జాగరూకులమై యుండవలయును. ఏమైనను భయములేదు”

ఒక్కొంత సేపటిలో నాధ్యని యాగిపోయెను. వారింకను జెవి యొగ్గి యాలకించుచునే యుండిరి. యోధుఁడు “వసంతా! ఏమైన వినఁబడుచున్నదా?” అనియెను.

“ఆ. ఆధ్యని కాను. ఇప్పుడు మఱియొకమాదిరిగ నున్నది” అని వసంతుఁడు పురద్వారమునంకఁ జూపులు పరగించెను అటు గొందఱు వీరభటులు బారులుతీరియున్న స్థానండు కనిపెట్టెను.

“అయ్యా! ఆధ్యనియొక్కయర్థము బోధపడినది. పురద్వారమున శత్రువులు పగవేశించినారు.” అని యోధునితో మెల్లగ ననియెను.

“కుమారా! నీకన్నులయందు సూక్ష్మదృష్టి యున్నది. నీవీనులకు దూరశ్రవణశక్తి యున్నది. సహృదయమున ధైర్యలక్ష్మి నృత్యము నేయుచున్నది. నారెందఱున్నారో చూచి వచ్చెదవా?”

అట్లే యని వసంతుఁడు వింట నమ్ములు సంధించుకొని యాయంధకారమున భూమిపై బ్రాకుచు ముందునకుఁ బోయెను. ఆభటులు పురద్వారముదాటి చాలదూరము బారులుగట్టి వచ్చుచుండిరి. వారిని లెక్కింప ననువ్రపడలేదు. కాని, లెక్కలేకుండ నున్నారనిగ్రహించెను ఇఁకఁ గొంచెమరిగి చూచుసరికి వసంతునకు మూఁడునాలుగుగజముల దూరములో నిరువురుయోధు లగపడిరి. వారాతనిఁ జూచియుండలేదు. వసంతుఁడు చాలఁ జరుకైనవాడు. తత్క్షణమే వింట నమ్ములు సంధించి చప్పుడుగాకుండ ముందున్న యోధుని గుఱిచూచి కొట్టెను. ఆవ్రేటుతో నాతఁడు క్రిందఁబడిపోయెను. అంతలో నచ్చటివీరులు కలవరపడి కొన్నియలుగుల తీవ్రతీవ్రస విసరిరి. వసంతుఁ డాయెదుట లేడు. ఒక్కకుఁబోయి నేలనుండియే గబగబ ప్రాకిపోయి శత్రువృత్తాంత

మును, యోధునకుఁ దెలియఁజేసెను. యోధుఁ డుప్పొంగి “వత్సా! నీవతినూత్నముగఁ గార్యమును జక్కఁబెట్టికొని వచ్చితి. నాకు మహా సంతోషముగ నున్నది. అని హెచ్చరించెను.”

వెంటనే మహాయోధుఁడు శాత్రువాగమమునుగూర్చి సేనల కన్నిటికిని బ్రచురము చేయించెను. సైనికులందఱును లేచి సంసిద్ధులై రాజాజ్ఞ ననుసరించి నిశ్శబ్దముగ నుండిరి. చంద్రగుప్తుఁడు తోడిరాజులొక ముఠో, వినోదమందిరము నెద్దఁ గాచికొని యుండెను. ఆవంకనే మహాయోధుఁడును వసంతుఁడును వారిసేనతో నిలిచియుండిరి. మహాయోధుఁడు తనసైనికులను వినోదమందిరవార్ష్యమునఁ జంద్రగుప్తుఁడు క్షత భటులతోఁ జేర్చియుంచెను. తోటలో నున్న సైనికులలోఁ గొందఱు చాణక్యుఁడును, మాళవరాజును, నిలిచియున్న చావడ్కివైపునకు వచ్చి చాటలీపుత్రసేనలోఁ గలిసియుండిరి. ఈయోర్పాటు లన్నియును, కిక్కురుమనకుండఁగనే జరిగిపోయినవి. ఇంకను శత్రుసైనికులు వీరిపైఁ బడలేదు. దీనికిఁ గారణము చదువరులకుఁ దెలిసియేయున్నది. మార్గదర్శి యగుశత్రుయోధునొకని వసంతుఁడు తనవాడియలుగునకుఁ దొలికబళము చేసినసంగతి నిప్పుడే చదివియున్నారు. మరల వారిలో వేటొకడండనాయకుని మార్గదర్శిగా నియమించుకొనుటకై యింత యాలస్యమైనది ఈలోపలనే చంద్రగుప్తునిసేన లన్నియును సంసిద్ధ మగుట కవకాశముకలిగినది వసంతుఁడు వారిని మొట్ట మొదట చూడకయే యుండినచో నీసరికే సేనలోనిద్రించుచున్న వీరభటులలోఁ జాలమంది మఱి మేల్కొనలేకయే పోయియుందురు.

శత్రుసైనికులు నిశ్శబ్దముగ బయలుదేరిరి. శరవేగమున నందఱు నొకనిమిషములో, చావడ్కిని, వినోదమందిరమునకును, నడుమనున్న బయలుఁ బ్రవేశించిరి. ఆబయ లించుమించుగా నూలుగజముల వెడలు పుండెను. చంద్రగుప్తుసైనికులు నిద్రించుచుండి రని వారు తలంచి

యుండిరి. వారందఱును జంద్రగుప్తసైనికులవలెనే యుండిరి. కాని, చీకటిలో వారిదుస్తు లెవ్వరికిని దెలియలేదు. చంద్రగుప్తుడు తనసేన దుస్తులు మార్పించుట వారికిఁ దెలియలేదు.

అప్పుడే మూడుజాములైనది దూరమునఁ బట్టణములో గొట్టఁబడినఘంటాధ్వను లెవ్వరును వినలేదు. నందునిస్సైనికు లొక్కసారిగ సీవలావలనున్న శత్రు సేనలపై శరవర్షమును గురియించిరి. తోడనే యిరువకలనుండియు భాణానల ముద్రేకించి నందసైనికుల దహించుచుండెను. ఆవంకనుండి వసంతుఁడును, మహాయోధుఁడును, శీలకోటరాజపుత్రులును, శత్రు సేనలలోఁ జొరఁబడి నిశితకరచాలముల వీరభటులఁ దుండెతుండెములుగ తెగనఱకుచుండిరి. ఈవంకనుండి చాణక్యప్రేరణమున మాళవకాంభోజరాజులు వీరవిహారిము సేయుచుండిరి. ఆయంధకారమున నెకరికొక రగపడుటలేదు. నందసైనికులును సామాన్యులు గారు. చండప్రచుడు లనుయోధపుంగవులు తమసేనలలో ముందునకుఁజొరఁబడి చంద్రగుప్తనిరక్షకసైన్యమును జెల్లఁచెదరు చేయుచుండిరి. వారినిరుప్రదిని వరుసగాఁ బుష్కరాక్షుండును, జంద్రగుప్తుడును, దానికి తమవాడికోలచే నొప్పించుచుండిరి. ఆచీకటిలో హస్తనాథున మేగాని లక్ష్మము నిలుచుట లేదు. కన్నులు మూసికొనిపోరాడుచున్నట్లుండెను. ఇరువాగులను మహాకోలాహలాధ్వనులు బయలుదేఱెను. ఒకరికొకరు తీసిపోవక పోరాడుచుండిరి.

ఆసమయమునఁజాణశ్యునియానతిచేత్రుసమీపమునున్న చావడి తగులఁబెట్టఁబడియెను. గుప్పగుప్పనఁ బొగలును మంటలును బయలుదేఱెను. వెదుళ్లు పెళిపెళిప్రేలుచుండెను. తుట్టలు తుట్టలుగ మిణగురు లెగిరి యొకయింటిపైనుండి మఱియొకయింటిపైఁ బడుచుండెను. ఆపేటలోనిప్రజ లదివఱకే తమతమగృహంబులను విడిచి పాటిపోయియుండిరి. ఒక్కొక్కయిల్లు నఖండముగ మండిపోవుచుండెను. ఆయఖండ

జ్వాలలవలన విశేషముగు వెలుతురు కలిగెను. ఆ వెలుతురువలన నందఱు సైనికులు తాము రెండు పెద్ద సేనలనడుమఁజిక్కికొని యుంటిమని తెలిసికొనిరి. చంద్రగుప్తుని సేనలు శత్రు సేనావిన్యాసమును బాగుగ గుర్తించెను. ఇరువంకలవారును బైఁబడిరి. నందయోధులును వెనుదీయక తలపడి శత్రు సేనల కాశ్చర్యమును, భయమును, గలుగునట్లు పోరాడుచుండిరి. ఆయన్ని కీలలు క్రమక్రమముగా హెచ్చి పేటయంతయును చుట్టుముట్టుటచే వారి కప్పుకు పట్టపగలుగ నుండెను. వెనుకఁ జంద్రగుప్తుని ప్రక్కనున్న వీరులపై వెలుగానుటలేదు. నడుమనున్న నందభటులు వెలుతురులోనుండిరి. వారిపై లక్ష్యముసేయుట సులువుగా నుండెను. వారును వీరావేశమున సాహసించి పోరుచుండిరి. ఆమహానలకీలలను మించి బాణానలము సేనాకాననమును దహించుచుండెను. ఇరువారులందును భటులు గూలుచుండిరి. పరస్పరసంఘట్టనలచే యోధులొక్కసారిగ విరమరణము నొందుచుండిరి.

పుష్కరాక్షునిదాడికి నిలువలేక చాడుడు సేనలతో వెనుదిరిగెను. గాంధారపతి వాని నడ్లగించి రణముచేయుచుండెను. చంద్రగుప్తుడు ప్రచండునితోఁ బ్రచండయుద్ధము సేయుచుండఁగా వసంతుడు రాజముగనునకు వచ్చి ప్రచండునితల తనకరవాలమున కెరఁజేసెను. ఆతని సేనలు చెల్లాచెదరై పోయినవి. ఆవంక కుండలదండధారులను మాళవకాంభోజులు తాఁకి శత్రుల నల్ల కల్లోలములో ముంచుచుండిరి. నందసైనికులను లోనికి రానియకుండ మహాయోధగాంధారపతులు సేనాపార్శ్వమున నిలిచి పరాక్రమించుచుండిరి.

నందసైన్యము బలహీన మయ్యెను. వారి హృదయములయందధైర్యము జనించెను. సేనలుక్రమముగా నిలుచుట లేదు. దండనాథుల యుత్సాహవాక్యములు పనిచేయుట లేదు. వీరభటులు చెదరిపోవుచుండిరి. వారికి జయముకలుగుననునాశ వోయినది. ప్రచండునిమరణము

వారికి 'భయమును గలిగించెను. అవకాశము చిక్కినంతవఱకు పాటి పోవుచుండిరి. అంతమందియోధులతో జామునేపు నిలిచి పోరాడిన వారిపరాక్రమమును శ్లాఘింపవలసినదే కాని, పాపము! వారిపలాయన సమయమునకే తెల్లవాలుట కెంతయు నవమానకరంబుగను, జింతా కరంబుగ, నుండెను.

పేటనుముట్టికొన్న దారుణాగ్నిజ్వాలలు చల్లారెను. కాని, యరుణ కిరణజ్వాలలతోఁ జంద్రగుప్తయోధులశరసలకీలలు శత్రువులముట్టి కొనుచునే యుండెను. శత్రువులవెన్నాడి తఱుముచునేయుండెను.

చాణక్యచంద్రగుప్తులయాసతిచే నేనలన్నియును బట్టణప్రాకారమును, ముట్టడించినవి. ఆప్రాకారములు చుట్టును నక్కడక్కడ నీవఱకే పడఁగొట్టఁబడి యున్నవి. లోపల నందఱునెవరు లర్థచంద్రాకృతిగ నిలువఁ బడి యుండిరి. చాణక్యుడు మగధమాళవకాంభోజసేనానాయకులతోఁ బేట తిరిగి పోయి పట్టణమున కవ్వలిభాగమున నిలిచి యుండెను. పురప్రాకారమునకుఁ దూర్పుదిక్కున కాశ్మీరగాంధారపతులు తమసేనలతోఁ గాచియుండిరి. చంద్రగుప్తుఁ డితరదండనాయకులతోడను, సామంతులతోడను, బళ్ళిమద్వారమున నుగ్రాకారుడయి నిలువఁబడి యుండెను. నందుడు రాక్షసునితో దక్షిణద్వారమున కెదురుగఁ బట్టణములోపల నర్థచంద్రాకృతిగ నున్న సేనాగర్భమున నశ్వారూఢుడయి యుండెను. అట్టియాకారముతోడనేయుంకనై దాటుగురుయోధులందందు రక్షకపైన్యముతోఁ దిరుగుచుండిరి. వారందఱును క్రొత్తవారికి నందుల వలెనే కానవచ్చుచుండిరి. ఈకారణముచే శత్రు లెక్కడ నడ్డిన నక్కడనే నందుడు ప్రత్యక్ష మగుచున్న యుండెను. పాంచాలదేశయోధ పుంగవులకు సత్యమును గ్రహించుట కవకాశము లేకుండఁ బోవుచుండెను. అందఱుయోధులును నెవరిమట్టునకు వారే నందునితోఁ బోరాడ వలయు నని నన్నాహము చేసికొనుచుండిరి. చంద్రగుప్తప్రతి

జ్ఞావాక్యముల వినిన నందుఁ దీతంత్రమును బన్ని యుండును. లేక బుద్ధి మంతుఁ డగునాతని మంత్రరాక్షసుఁ డీయేర్పాటులను జేసి యుండును.

వసంతమహాయోధులు వేగవంతము లగుగుట్టముల నధిష్ఠించి సేనలతో దక్షిణద్వారమున నిరీక్షించుచుండిరి. వానికిని వారిగుట్టముల కును నభేద్యము లగుకవచము లుండెను. వై రోచనుఁడు తనయీఁజ పౌఞ్జతో నాద్వారమునకు రక్షకుఁడయి యుండెను. అప్పుడు శీలకోట రాజకుమారు లాతనిం జూచి మహాయోధునితో “అయ్యా! ఆతఁడు మీదుస్తులనుజూలిన వానిని ధరియించి యున్నాఁడు. చూచితిరా?” అని విన్నవించిరి.

మహాయోధుఁ డాతని క్రోధవేగముతోఁ జూచి “ఈకపట శీలుఁడు తనకుఁ దగినప్రతీకారమును బడయఁగలఁడు. ఒకనిమీఁద మోపిక పట్టి చూచు గుండుఁడు” అని హెచ్చరించెను.

“అయ్యా! ఈదుశ్శీలుని దండించుపని నాపైఁ బెట్టుఁడు.” అని వసంతుఁడు కోరికొనియెను.

“వలదు. వలదు. నేనే యాతనికిఁ దగిన శాస్త్ర చేయవలయును.” అని మహాయోధుఁడు తనగుట్టమును ముందున గుఱాయిం చెను.

దుర్గద్వారమున భటులందఱును బల్లెముల బారుచేసి యుండిరి. ముందున్న భటులు బల్లెములఁ దొడల నానుకొని మోకరించి యుండిరి. వెనుకవారు కచ్చడముల కానించుకొని వంగి యుండిరి. ఇంకను వెనుక నున్నవారు బల్లెముల బుజముల నానుకొని వెన్నులు వంచి నిలువఁ బడి యుండిరి. ఆబల్లెము లన్నియు విప్పుబడినయేదుబందిముండ్లవలె బారుచేయఁబడి యుండెను. ఆసేన యాద్వారమున కినుఁగోడవలె నున్నది.

మహాయోధుడు వారిని లక్ష్యము చేయలేదు. కత్తి త్రిప్ప కొనుచు గుట్టమును వెనుకకు నెట్టికొనిపోయి వేగముగ ముందున కా సేనామధ్యమున కొక్క దాటు దాటెను. వారందఱును భటులు. వారికి గవచములు లేవు. వారిబల్లములు యోధునికవచముపైఁ బనిచేయుట లేదు. ఆతనికి త్తికి రెండువైపులను వాడియున్నది. ఆతఁ డొక్కచో నిలుచుట లేదు. ఈవిహారముతో వైరోచనునిమస్తకము బలివలెఁ బై కెగిరిపోయినది మొండెము క్రిందఁ బడిపోయెను. మహాయోధుడు మహాసముద్రమున విహరించు తిమింగిలమువలె నల్లాడుచుండెను. ఆతనికిరవాలాఘాతముచే శత్రుభటులశిరంబులు తాళఫలంబులవలె నేలపైఁ బడిపోవుచుండెను. ఆసేనయంతయును చెల్లాచెదరైనది. వెరుకఁ దిరిగి చూచునప్పుటి క శ్వారూఢుడయి పరాక్రమించుచున్న వసంతుఁడు తనప్రక్కనేయుండెను. అత్యాశ్చర్యము కలిగెను. వసంతునిచంద్ర హాసమునుండి రక్తము ప్రవించుచుండెను.

మహాయోధుఁ డెన్నఁడునుదనంతటియోధుని జూచియుండిలేదు. వసంతునిలాఘవమునకు సంతసించెను. “కుమారా! నీవిక్రమము లోకా తీతి పైనది. దై వానుగ్రహమున నీకే విజయము లభింపఁగలదు.” అని హెచ్చరించెను. సేనలు మరలఁ గూడికొని వారిపైఁ బడుచుండెను. భీమపార్థులవలె వారిరువురును విజృంభించుచుండిరి. వారికోల్తల నిలువ లేక సేనలు చెడఁగిపోవుచుండెను వారింకను ముందునకుఁ ద్రోసికొని పోవుచుండిరి. ఇంతిలో శీలకోటరాజకుమారులును, మఱికొందఱు దండ నాయకులును, యోధసైన్యముతో వచ్చి వారిని గలిసికొనిరి. వారి కెదు రుగనే నందునిమొనయున్నది. ఒకవంకఁ జంద్రగుప్తుఁడును, మొకవంక కాశ్మీరగాంధారరాజులును, జేరి కలంచుచుండుటచే శత్రుసేనావ్యూహము, కల్లోలమునఁ బడిపోయెను.

నందుడు మూతీభవించిన కౌద్రమువలె భయంకరాకారుడయి
యెక్కడఁజూచినఁ దానేయగవడుచుఁ బ్రతాపముఁ జూపుచుండెను.
శత్రురాజులొక మంతయు నందునిలోడనే పోరాడుచుండెను. నందుఁ
డందఱ కన్నిరూపములుగ యుద్ధముచేయుటఁజూచి పాంచాలదేశ సేన
చాల నాశ్చర్యపడిపోవుచుండెను. పాపము ! నందునిమాయ నా
రెఱుంగరు.

గూఢావను లగు యోధవీరులును, దండనాయకులును. సామంత
రాజకుమారులును, నిరంతరవసుచు తీమనోహరాకారసందర్శనభాగ్యముం
గోరి యిష్టము నగుదునితోఁ బోరఁదలంచుచుండిరి. పోరుచుండిరి. ఆతని
ముందున్న మహావీరులప్రతాపశిఖిల సహింప నోపక చంద్రగుప్తుని
మఱుఁగునకుఁ దొలఁగిపోవుచుండిరి. కాని యాతఁడే పద్మనందుడని నిశ్చ
యింపఁజేరకుండిరి. తనతోఁ బోరుచున్న వాఁడు నాతఁడే. దూరమున
నింకొకరితో యుద్ధముసేయుచున్న వాఁడు నాతఁడే. చంద్రగుప్తుఁడు
దూరమునందున్న మలయకేతువుతో యుద్ధ మొనర్చుచుండెను. ఆకా
రణమున నాతఁ డానందుని దాఁకఁ బోలేడు. ఇతరు లెవ్వరు నిజమైన
నందుని చెలిసికొనలేకుండిరి.

వసంతుఁ డాతని బాగుగ నెఱుంగును. మహాయోధుఁడుకూడ
బాగుగ నెఱింగినవానివలెనే యాతని వెంబడించుచుండెను. కాని,
యాతనిమాత్రము తాఁకుటలేదు. వసంతుఁ డాతని నెదిరించి తాఁకుటకు
సంసిద్ధుడయి యుండెను. ఆతనికి సహాయముగ మహాయోధుఁడును,
శీలకోటరాజపుత్రులగు విక్రమసుందరసేనులును, వచ్చుచుండిరి. నందుఁ
డును, మంత్రిరాక్షసుఁడును, మఱికొందఱుయోధులు, నొకగుంపుగాఁ
జేరి దారుణముగఁ బోరుచుండిరి. వారివెనుకనే వసంతుఁడును దక్కిన
వారును బోవుచుండిరి. వారు నిలిచినచో వీధును నిలుచుచుండిరి.

అసమయమున వసంతుడు తనగుట్టుమును ముందునకు దాటించి నందుని దాకెను. నందుడు తనచేతిలో నెకబలమైన గదను ధరించి యుండెను. తనపుత్తుల నాశనమునకుఁ గారకుడగునవసంతుని జూచిన తోడనే యాతనికి బట్టరానికోఁము వచ్చెను. గదయెత్తి వసంతునిపై నొక్కవిసరువిసరెను. ఆదెబ్బ తగిలినచో వసంతునిదేహ మింతింతతుని యలు కావలసినదే. కాని, వసంతుఁ డతిలాఘవమునఁ దప్పించుకొని యాతనిభుజముపైఁ దనచంద్రహాసముతో నెక్కనఱకు నఱకెను. ఆదెబ్బవలనఁ గవచముగూడఁ దెగి గాయమయ్యెను. దానిపైఁదోక త్రొక్కినభుజంగమువలె మండిపడుచు మరల గదయెత్తి విసరెను. వసంతుడు తప్పించుకొని మరలఁ గత్తితో నఱకెను. వసంతునియొక్కొక్కవ్రేలునకును నందున కొక్కొక్కాయ మగుచుండెను. నందుని గదాఘాతములకు వసంతుడు దొరకుటలేదు. ముత్తరాక్షసునితో మహాయోధుడు పోరాడుచుండెను. తక్కినయోధులతో విక్రమ సుందర సేనులు పోరాడుచుండిరి.

నందుడును ముత్తరాక్షసుడును తమగుంపులొక దప్పించుకొని పోవలయునని చూచుచుండిరి. పుత్త్రఘాతకుఁ డగుచాణక్య నెట్లయినఁ బరిమార్చవలయు నని నందుడు కోపవేగమున ఘూర్ణిల్లుచుండెను. రాక్షసుడు తంత్రమాలోచించుచుండెను. వసంతుడును, మహాయోధుడును, వారిని విడిచిపెట్టుట యెట్లు? వారు పోవుచోటికెల్లఁ బోయి వసంతుడు నందుని తాఁకుచుండెను. నలుదెసలనుండియును జంద్రగుప్తుని సైనికులుచుట్టు ముట్టియుండిరి. వారు నాశనముచేసిన శత్రుభటుల పీనుగులను ద్రొక్కుకొనుచు ముందునకు వచ్చుచుండిరి.

నందునకు నిరాశ కలిగెను. పాతిపోవలయునని తలంచెను. కాని, యంతలను శత్రుసేనాసముద్రమే ఘోషించుచుండెను. అతని కేమియును దోచలేదు. ఎదుట వసంతుడు మృత్యుదేవతవలె నగపడుచుండెను.

చావునకుఁ దెగించి పోరాడఁ దలంచెను. ముత్రి రాక్షసునిం జూచి “అమాత్యా! నాకిక జీవితాశ లేదు తప్పించుకొని పోవుట కవకాశము లేదు. నేనీవసంతునితో బోరాడెదను చచ్చుటయో, చచ్చుటయో, తుద కేమగునో తెలియదు. అవకాశమున్న నెవెటకేని పోయి శత్రు సంహారమును గావించు జెజ్జి గాలోచింపుము” అనియెను.

రాక్షసుడు “మహారాజా! మిమ్ము విడిచి నేనెందుఁ బోగలను?” అనియెను.

“పోవలయును. కాలము తిప్పినది పోవలయును. శత్రుసంహారము కావలయును.” అని పద్మసందుఁడేమో స్తుతికిఁ దెచ్చుకొనువాని వలె మహాయోధునివంకఁ జూచుచుండెను.

రాక్షసుఁ డేమియును న్నూఁగఁడలేదు. ఆతని ముఖకాంతి యెడలినది.

అప్పుడు వసంతుఁడు “ఓనందుఁడా! నిన్నురక్షించువారెవ్వరైన నున్నచోఁ బిలిచికొనుము. నీపై నిరపరాధులశిక్షించుట యనాధయువతుల నవమానించుట, యనునేరముల మోపి నిన్ను శిక్షించుచున్నాఁడను. నీకు మరణదండనము విధింపఁబడినది. కాని, నీవలె బలవంతుముగ నరికట్టి రహస్యముగఁ జంపఁ దలంపు లేదు. స్వేచ్ఛగా రణరంగమున నిండఁబయిదుట నీతోఁ బోరాడి పగ తీర్చుకొనియెదను. నిన్ను శిక్షించెదను. పిలుపుము. నీదిక్కుగలవారిని బిలిచికొనుము” అనిధిక్కరించెను.

గాయములు పడియున్న సందునిహృదయమున కాపలుకులు హాలాహలసదృశములయి యుండెను. కోపోద్రేకమున నొడలెఱుంగక వసంతునిపై గదనెత్తి బలవంతుముగ వినరెను. ఆదెబ్బ తప్పించుకొనఁ జూచుచున్న వసంతునివెన్నునఁ దగిలెను. అది వారిపోయెను. అయినను, గవచము పగిలిపోయెను. వసంతుఁ డిదివఱకు దెబ్బతిన లేదు. ఆతని

కన్నుల నిప్పులు గురియుచుండెను. అతివేగమున గుట్టమును దాటి
చుచు దననిశితఖడ్గముతో నందునిశరీరమున గాయములపై గాయ
ములు సేయుచుండెను. ఆతనియొడలినిండ రక్తము ప్రవహించుచుండెను.
వసంతునిలాఘవమువలన నందునికరమునందున్నగద కేవల మలంకార
మాత్రముగ నుండెను. ఆతని కాయాస మధిక మయ్యెను. వసంతుని
ఖడ్గప్రహరణములచే నందునికవచము తుత్తునియ లగుచుండెను. బల
మైనకోపము తెచ్చుకొని వసంతునిపై గదతో వినరెను. ఆదెబ్బవసంతుని
గుట్టముతలపై దగిలెను. దానితో గుట్టము పడిపోలేదు. నందునిపై
కొక్కదాటు దాటెను. వసంతుడు కత్తినైత్తి నందునితల నెగుర
వేయుటకు సిద్ధముగ నుండెను.

ఆసమయమున “రహస్యభేది యగునాకపటశీలుని చంపుడు.
పాడువుడు” అనునెకధ్వని వినబడెను. ఆకంఠధ్వని ముత్తెరిరాక్షసుని
దని వసంతుడు తెలిసికొనియెను.

తోడనే “హా! వసంతా! రక్షింపుము! రక్షింపుము!” అనునెక
యాతానాదము వినబడియెను. వసంతుడు వెనుదిరిగి ఘోరమనస్సటికి
హరిదాసుని నొకయోధుడు పట్టుకొని నటకబోవుచుండెను.

వసంతుడు “రాజా! కొంచెముసేపు తాళుము. ఆదీనుని రక్షించి
మరల వచ్చెదను.” అనియెను.

నందుడు “నే నీకోస మాంగియుండువాడను గాను. రమ్మ.
రమ్మ” అని నందుడు పిలిచెను.

“నీవాగనక్కఱలేదు. నాకత్తి నీయనుజ్ఞ గోరుమన్నది” అని
మహాయోధుడనెను.

వసంతుడీమాటలువినిపించుకొనకయే యార్తనాదము దిక్కుగా
గుట్టము నుడాయించెను. దయాభుండగునాతని కాయాతానాద
మాకషణమంత్ర మయ్యెను. ఒక్కనిమిషములో నందుడు తన

చేతిలోఁ బడిపోవును. ఆకారణమునఁ దనజీవితేశ్వరి తనకు లభింపఁ గలదు. స్వార్థము నప్పు డాతఁడు తలఁచుకొనలేదు. శరవేగమునగమ్య స్థానము చేరెను

అట సిద్ధార్థుఁడుక త్తినై త్తి హరిదాసుని జంపుటకు సిద్ధముగ నుండెను. ఆయె త్తినక త్తితో నట్టె యాతనిచేయి క్రిందఁ బడఁగొట్టెను. అదిక్రిందఁబడునరికి దానిపై నాతనిశిరస్సును బడిపోయెను. మరల వెనుకకుఁ జూచెను ఇప్పుడు నందునియెదుట మహాయోధుఁడు నిలిచి యుండెను.

“అయ్యా! సీకిక భయము లేదు. నాకు రణమునకు సెలవొసంగెదవా?” అని వసంతుఁడు హరిదాసునితోఁ బల్కెను.

“ఇది శత్రుసేనామధ్యము. శత్రువులు నేనెంటరిగఁ బోయినచో నిక నాప్రాణములునిలువనిచ్చెదరా? నన్ను సురక్షితమగు తావు నకుఁ గొనిపోయి మఱివిషిచిరమ్ము. ఈమాత్రముపుష్కముగట్టికొనుము” అని హరిదాసుఁడు ప్రార్థించెను.

వసంతుఁ డట్లే యాతని వెంటఁబెట్టుకొని పోయెను.

కొలఁదిసేపటిలో మహారణము చల్లారినది. రాక్షసాదివీరులు కొందఱు పాటిపోయిరి. హతశేషు లగువీరులు కొందఱు చంద్రగుప్తు నకు లోఁబడి పోయిరి. చంద్రగుప్తసార్వభౌమునివిజయధ్వజము కోట బురుజుపై నెత్తఁబడియుండెను. చంద్రగుప్తుఁడు సపరిణామముగ నిరా ఘాటముగఁ గోటలోఁ బ్రవేశించెను.

—



చంద్రగుప్తుఁడును, వసంతుఁడును, సహాధ్యాయులు. సమవయస్కులు. బలపరాక్రమములయందు సమానులు. జ్ఞాతులు. అయినను వీరియదృష్టమునకును, మహాదార్ధ్యమునకును, భేదమున్నది చంద్రగుప్తునియదృష్టము నిరాఘాటమైనది. ఆతనిమనస్సు నిశ్చలమైనది. వసంతునియదృష్టమునకు విఘాతము లున్నవి. ఆతనిగ్రహములు చాల వక్రభావమును వహించినవి. ఆతనిహృదయము సుకుమార మైనది. ఆతఁడు ఋజువర్తనుఁడే కాని, దయాఘృణ గుటచే స్వార్థత్యాగియై దురదృష్టము నాశ్రయించుచుండును. ఆతని కొకగడియలో వసుమతీ సందర్శనమహానందము నిరర్థక మైపోయినది. ఒక్కక్షణములో నిరంతర వసుమతీసంయోగ సాభాగ్యము వచ్చుచున్నది. ఐహికజీవితము దుర్భరమై పోయినది. వసుమతీపాశేగ్రహణమహోత్సవము సనుభవించునదృష్ట మాతని కిది నెక్కడిది? ప్రతికూలదైవ మాతనిహృదయమునకు దాక్షిణ్యభావ మనుదురదృష్టఛాయను గల్పించెను. దాక్షిణ్యము త్రమోత్తమ మైనదే యైనను, నాతనికి వ్యతిరేకఫల మిచ్చుచున్నది. అయిన నేమి? జీవితసంశయమునం బడియున్న ప్రాణేశ్వరివృత్తాంతముం దెలిపి రక్షించినపుణ్యాత్ముఁడు, ప్రభువగుచంద్రగుప్తునివిజయముం గోరి శత్రురహస్యముల నెఱింగించినపరోపకారపరాయణుఁడు, సగుహరిదాసుని మృత్యుముఖమునుండి వెడలించుటకంటె నట్టిమహాపురుషునకుఁ గావలసిన దేమున్నది? అంతకంటె నుత్తమధర్మ మేమున్నది? ఆపురుషోత్తముని భూతదయాపరత్వమే యాతనిరక్షించుఁ గాక! కృతజ్ఞతాబుద్ధియే యాతనికి మేలు సేయుఁగాక! ఆతనిధర్మమే యాతని గాపాడుఁగాక!

పద్మనాభుని వధించిన మహాపీఠశిఖామణి యెవ్వరో తెలిసికొనుటకు నేడు సభగావింపబడినది. నందుని మేము వధించితి మని కొందఱు పాంచాల యోధులు లేచి మనవిచేసిరి. వీరందఱును గలిసి నందునిఁ జంపిరా? లేదు. వేఱువేఱుగ నే సంహరించినట్లు వారొక్కొక్కరు చెప్పిరి. ఒక్కనందుని నిందితెట్లుచంపిరి? దీనిపరమార్థము వేఱుగ నున్నది. వీరు పాంచాలు రగుటచే నందుని నెఱుంగరు. నందభూమికం దాల్చి రణముచేయుచున్న యోధులను వీరు వధించిరి. ఎవరిమట్టునకు వారే నందుని చంపితిమిని సంతసించుచున్నారు. వారు చూపిన యుత్త మాంగములలో స్కెటియును నందశిరముగా నుండలేదు.

ఇక నందుని శిరఃకర్తనము చేసిన వారెవ్వరో తెలియలేదు. ఆతఁడు పాటిపోయియుండు నని యనుచూసము కలిగెను ఈవిషయమును దెలిసికొనుటకు దివ్యజ్ఞానమహిమం డగు రాజయోగానందస్వామి కూడ లేడు. నాఁడు తక్షశిలానగరమున విచారణము జరిగినది మొదలు నేటివఱ కమహామహుని దర్శనము లేదు. ఆలోచన చెప్పట కట చాణక్యుఁడుకూడ లేడు. తనప్రతిజ్ఞ యేమికావలసి వచ్చునో యని చంద్రగుప్తుఁ డాలోచించుచుండెను.

ఇంతలో చాణక్యుఁడును మహాయోధుఁడును సభాస్థలంబునకు విచ్చేసిరి. ఒకబల్లమునకు గ్రుచ్చఁబడినశిరస్సుఁ బట్టుకొని యొకభటుఁడు కూడ వారివెరుక నే వచ్చెను.

చంద్రగుప్తుఁడు చాణక్యునకు నమస్కరించి “మహాత్మా! అది యేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

“అదియే పాపపుండలంపులగు బుట్టనిలెనవత్త నందుని దుర్మేధా నిధానము” అనిచాణక్యుఁడు ఒదులుచెప్పెను.

“ఇది యెట్లు వచ్చినది?”

“ఈమహాయోధుడు దీనిని గంగానదిలోఁ ద్రోయఁబోవు చుండఁగా వారించికొని తెచ్చితిని.”

చంద్రగుప్తుడు మహాయోధునివంకజూచి “నందశిరఃఖండన మహాకార్యము మీవలననే దీనినదా?” అనియడిగెను.

“కేవలశిరఃఖండనమాత్రము”

“అది యేమి?”

“మహావీరశిఖామణి యగువసంతుని దారుణకగవాల మదివలకే యాతనిప్రాణములఁ గన్నులలోనికిఁ దెచ్చినది. తరువాతపనిని ముగించుటకు నాచంద్రహాసము నిమిత్తమాత్ర మైనది.”

“రాజకార్యము లన్నియు నెఱిగియున్నమీ రాతల కేలగంగ లోఁ ద్రోయఁ బూనితిరి?”

“అనసానసమయమునఁ బద్మనందుఁడు నన్నుఁ గోరుటచేత—”

“ఆతనియభీష్టముఁ దీర్చుటకు మీరంగీకరించితిరా?”

“అంగీకరించునంతవల కవకాశ మెక్కడిది? ఆతఁడింకను మాటలాడుచుండఁగ నే తల పెగనఱికితిని”

“ఆతఁ డెట్లెకోరెనో మీరు గ్రహించితిరా?”

“మీప్రతిజ్ఞాభంగమును, వసంతుని కాశాభంగమును, గావించుటకే కావచ్చును. నాకాతఁడు గర్భశత్రుఁడైనను నవసానసమయమునఁ గోరినకోరిక తీర్చుట ధర్మమని యొచించితిని”

“పాంచాలదేశవాసులగుమీ కాతఁడు గర్భశత్రుఁ డెట్లయ్యెను?”

“ఆగొడవ యంతయు చాలఁగ నున్నది.”

“అది యేమో చెప్పఁగూడదా?”

“ఈసంతోషసమయమున విచారిపూరిత మగు నావిచిత్రచరిత్రమునుగూర్చి తడవవలదు” అనిమహాయోధుఁడు నిట్లూర్పు విడిచెను.

అప్పుడు చాణక్యుడు “అయ్యా! ప్రభాకరునిఁ బరివేష్టించి యున్న గ్రహంబులకుఁ బ్రకాశమువలెఁ జంద్రగుప్తు నాశ్రయించిన యోధులకుఁగూడనదృష్టము పట్టవలసినదే. ఈశుభసమయమున నెల్లవారి విచారములును దీరిపోవలసినదే” అనియెను.

“బాగునకు నలువువలె నాజీవితమునకు విచారము స్వభావమై పోయినది. ఆయిన నేమి? నాకోరికలు తీరినవి. అంభీరపద్మనందులమారణ కర్మము నాకంఠమున జీవము లుండఁగా జరిగినది. అంతియేచాలును” అనిమహాఁయోధుఁడు బగులు చెప్పెను.

“పాంచాలు రగు మీ కంభీరునివలన నపకారమైనఁ గావచ్చుం గాని మగధరాజగునందునిపై మీకంతద్వైరమునకుఁ గారణమేమి?”

“నేను పాంచాలుఁడను గాను. మగధరాజునకు లోబడిన యొక రాజ్యమునకు నేనానాయకుఁడను. నందుఁడు మాళవమును జయించిన వెనుక మారాజ్యమును బలనంతముగ లోబఱచుకొనియెను”

“మీరు పాంచాలమున కెందులకుఁ బోతిరి?”

“నాదునిచేనవరూనింపఁబడిన నేను రహస్యముగ మాళవరాజుతోఁ గలసి మరిల యుద్ధప్రయత్నములు చేయ మొదలుపెట్టితిని. పైన్యమును గూర్చికొన నారంభించితిని. ఆకార్యము లింకను ముగియకుండఁగ నే మర్హుఁ డగునందుఁడు నన్నీ దేశమునుండి వెడలింప నిశ్చయించు కొనియెను.”

“ఏమిచేసెను?”

“కపటహృదయుఁ డగునందుఁడు నన్ను తక్షశిలానగరనాయకుని కడకు రాయబారిగఁ బంపవలయు నని మారాజున కుత్తరువు చేసెను.”

“అయ్యా! నీవు రాధాకృష్ణవర్మవా? ఈపదియేండ్లలో నెంతగా మాటిపోతివి!” అని చాణక్యుడు ప్రశ్నించెను.

మహాయోధుడు మాఱాడలేదు. అప్పుడు చంద్రగుప్తుడు “గురువర్యా! రాధాకృష్ణవర్మపేరు నాచిన్నతనమున వినియున్నాను. ఆతఁ డొక మహాకవి. ఆతఁడు రచించినగ్రంథములును, గృతులును, జాలవఱకు నేను వినియున్నాను. ఆతఁడె యీతఁడా?” అనియెను.

“వత్సా! ఔను. ఈతఁడు సంగీతసాహిత్యములయం దఖండ ప్రజ్ఞావంతుఁడు. సింహవిక్రముఁ డగునీతఁడు రణరంగమున విజృంభించుచున్నప్పుడు భీమసేనుఁడు తలంపునకు వచ్చుచుండును. ఈవీరశిఖామణి లేకుండుటవలననే రత్నగిరిరాజ్యమున కిట్టిగతి పట్టినది. ఈతఁడు వసుమతి తండ్రి యగు మానపాలునకు సమీపబంధువు. ఈతని వియోగమును సహింపకయే మానపాలుఁడు మరణించెను.” అని చాణక్యుఁడు చెప్పెను.

చంద్రగుప్తుఁడు మహాయోధుని గూర్చి “అయ్యా! తరువాత మీరు తక్షశిలకుఁ బోయి యేమి చేసితిరి!” అని యడిగెను.

“నిజముగా నందుఁడు నన్నచటికి రాయబారిగాఁ బంపలేదు. బలిపశువుగాఁ బంపెను.”

“అదియేమి?”

“నావలన ముందుముందు తనరాజ్యమునకు భంగము గలుగఁ జూపుననుభయముచే రాయబారమనుమిషవ్వై నన్నచటికి బంపుచు సంతకుముందే బలవంతముగ నన్న వధిపు మని యంభీరునకు లేఖా మూలముగఁ దెలియపఱచెను.”

“అంభీరుఁ డట్టిదుష్కార్యమున కంగీకరించెనా?”

సమానులకుఁ గాక మైత్రి యెట్లు పొసంగును? పద్మనందుఁ డెంతపాపాత్ముఁడో యంభీరుఁ డంతదుర్మార్గుఁడు. ఇరువురు నావిషయమున నొకరికొకరు తీసిపోరు.

“ ఆయ పాయమును మీరెట్లు తప్పించుకొంటిరి?”

“నేను మాటలాడుచున్నప్పుడే యాతనిదుశ్చేష్ట లన్నియును గనిపెట్టి తీవ్రక్రోధమున లేచి నిలువఁబడితిని. చుట్టును గొందఱుభటు లాయుధహస్తలయి నిలిచియుండి రాజాజ్ఞను వేచియుండిరి. నేను లేచిన యోడనే నన్నుఁ బట్టికొనుటకై వచ్చిరి. నేను మరణమునకుఁ దెగించి వారిపైఁ బడితిని. అప్పుడు నాచంద్రహాసమునకుఁ గొందఱుభటులు బలియైరి. అంభీగుఁ డంతఃపురమునకుఁ బాఱిపోయెను. అప్పటి నాశీర్వాద కారమును జూచి యెవ్వరును నన్నడ్డుకొనువారు లేక పోయిరి. ఆసమయ మున నేనా యపాయమునూడి తప్పించుకొని తపోవనమునకుఁ బోయి యందుండి యంభీగుని జంపువఱకుఁ బాంచాలము విడువననియును, పద్మనందునిమరణాంతరమునఁగాని నఖిలోమచ్ఛేదముఁ గావించుకొన ననియును, నాలో నేనే సత్రుని చేసి కొంటిని. అప్పటిగ్రీకులహముల వలనఁ గొందఱు యోధులు నాతోవచ్చి కలిసికొనిరి.”

“ఇంతమందియోధులు మీతోఁ గలియుటకు రాజయోగానంద స్వామి మీకుఁ జాలనవఱకు సాయపడి యుండును. ప్రాపంచకవిషయ ముల నుజ్జగించినపరమహంస యగునాగుహాత్మున కీగొడవ లన్నియు నెందులకో? నాకు వింతగానున్నది ఉపాధ్యాయచాణక్యుని వాత్సల్య మునకుఁ దోడదయామయునిసాహాయ్యముకూడ నలవడుటచేతనే మా కిట్టిభాగ్యము లభించినది.”

“అట్లు కాదు. నీయదృష్టమున కాయఁడు నిమిత్తమాత్రుఁడు. అంతేకాని యాయఁడు చేసిన దేమున్నది? నీయదృష్టమే నిన్నింతటివానిగఁ జేసినది”

“ అట్లనరాదు. ఇదంతయు నాపుణ్యపురుషుని యాశీర్వచన ప్రభావమే. ఆమహనీయుఁ డెల్లప్పుడును దర్శన మిచ్చుచు నీవిజయోత్సాహమున నేల సాక్షాత్కరింపకుండెనో తెలియరాకున్నది”

“ఇక నీకాతనిదర్శనము కాదు. ప్రత్యక్షముగ నాతని నీవు చూడజాలవు”

“ఏమి?”

“ఆపరమహంస నాతో నైకమై పోయెను”

సభ్యు లెల్లరును మహాశ్చర్యమున మునిగిపోయిరి. చంద్రగుప్తుడు దిగ్గున లేచి మహాయోధుని కాగిలించుకొని “మహాత్మా! నాయనుమానము స్థిరపడినది. రాజయోగానందస్వామికిని మీకును తావళములు, దండము, కావీచేలములు, కమాండలుపు, వీనివలననే భేద మగపడుచుండెడిది గాని యాకారమున నేకీభావమే పొడకట్టుచుండెడిది. తేజోమూర్తియగురాజయోగానందస్వామి యందలి భయభక్తులచే నా సంతయమునుగూర్చి యడుగ లేకపోవుచుండెడివాడను. అయ్యా! ఆ మహాత్ముడు మీయపరాకృతియే గాదా?” అని ప్రశ్నించెను.

మహాయోధుఁ డేమియును బదులుచెప్పక యూరకుండెను. సభాస్థారు లగుయోధులును, చాణక్యుఁడును, మహానందమన నా మహాయోధుని వేవిధముల సన్నుతించిరి. రాజయోగానందస్వామియే మహాయోధుఁ డనియు, మహాయోధుఁడే రాధాకృష్ణనర్క యనియు నందఱకును వెలిసిపోయినది.

“అయ్యా! యోగమహిమయు, దివ్యదృష్టియు మీకెల్లులభించినవి” అని మహాయోధునిగూర్చి చంద్రగుప్తుడు మరలఁ బ్రశ్నించెను

“గ్రీకులకల్లోలమునం బడినప్రజ లనేకులు నన్నాశ్రయించిరి. నేను యోధుఁడ నైనప్పుడు వారు భటులైగ్రీకుకోశములఁగొల్లగొట్టుట యందును, గ్రీకుపక్షస్థైనికుల రహస్యముగ వధించుటయందును, వారు తోడుపడుచుండిరి. ఆద్రవ్యముతో మేముకశైలదుర్గమును నిర్మించుకొని యందుఁటిమి. నేను యోగివైనప్పుడాభటులే శిష్యు లగు

చుండిరి. వారిమూలముననే నాకెల్లవృత్తాంతములును దెలియవచ్చుచుండెడివి. నిరంతరమునాకన్నులు మగధపాంచాలములవంకనే చూచుచుండెను. మగధరాజ్యమునందలిసమాచారము లన్నియు నాకెప్పటికప్పుడు వారివలననే తెలియుచుండెడివి. మీరు తప్పించుకొని వచ్చుటయు, గుప్తదుర్గమును నిర్మించుకొనఁదలంచుటయు, నాకు వారివలననే తెలిసినది. ఆచారచక్షుస్సులమూలమున నేనన్నియును దెలిసికొని పనిచేయుచుంటిని. వసంతుఁడును నీవు నందుఁ జేసినపనులకు విని సంతసించి మీవలన నాకార్యములు సఫలములు కాఁగల వని నాసైన్యమును నీ సేనలతోఁ గలిపితిని. నేను నిన్నుఁ జేరితిని తక్షశిలానగరమునందలివసుమతివృత్తాంతమును హరిదాసునివలనఁ దెలిసికొనివచ్చినవారు నాశిష్యులే. మొట్టమొదట ననుమానముగ గ్రహించినవారును నాశిష్యులే”

“అయ్యా! ఆహరిదాసుఁడు కూడ మీశిష్యుడేనా”

“కాదు ఆతఁడు కొంతకాలముక్రిందట మాయాశ్రమమునకు వచ్చినాఁడు. ఆతఁడు నాచే రచియింపఁబడినగీతములు పాడుచుండుటచే నాకుఁ బూర్వస్మృతి కలిగి నాహృదయము చలించుచుండుటవలన నాకార్యముల కభ్యంతరము కలుగుననుభయముచే నాతని మూఁడవనాఁడే యటనుండి పంపివేసితిని. ఆతఁ డీదేశపువాఁడే కావచ్చును. లేనియెడల నేను రచియించినగీతముల నెల్లు గానముచేయఁగలఁడు? తరువాత నాతనిచర్యలనుబట్టి యుపాధ్యాయచాణక్యుని గూఢచారుఁడయి యుండు నని యూహించితిని.”

ఆమాటలు విని చంద్రగుప్తుఁడు చాణక్యునివంకఁ జూచెను. చాణక్యుఁడు “నాగూఢచారులలో హరిదాసు లెవ్వరును లేరు. ఆతఁడెవ్వరై యుండునో యింకను తెలియలేదు” అనియెను.

“మొన్న గంగానదీతీరమున నందయోధులు రహస్యముగ వచ్చి నప్పుడుగూడ నొకపాట వినబడినది. ఆపాటయందారహస్య ముద్బోధ మైనది. అంతట మనయోధులు పట్టుకొనబోవునదికి ‘వారు పాటిపోయిరి. దీనినిబట్టి చూడఁగా నాతఁడు మనయభ్యుదయమును గాంక్షించుచు మనతోడనే వచ్చుచున్నట్లు తోఁచుచున్నది. నిన్నటిదినమున శత్రు రహస్యమును వసంతునకుఁ దెలిపినవాఁడు నాతఁడేయట! ఆమహాను భావుఁ డెవ్వఁడో మనకు బోధపడినది కాదు” అని చంద్రగుప్తుఁడు పలికెను.

“ఆహరిదాసుఁడుకూడ సీరాధాకృష్ణవర్మవంటివాఁడే కావచ్చు ను” అని చాణక్యుఁడు బదులుచెప్పెను

“‘మహాత్మా’ ఐహికసుఖంబుల నుజ్జగించి విజితేంద్రియుండవై చరించుచును నకారణవాత్సల్యంబున మాకింతటిమహిమకారముం జేసినమీకుఁ బ్రత్యుపకార మేమి చేయఁగలము?” అని చంద్రగుప్తుఁడు మహాయోధుని సంభావించెను. మహాయోధుని మన మింతటినుండి రాధాకృష్ణవర్మ యనియే పిలిచికొందుము.

“సీసహాయమున నాకోకలు తీరినవి. నేను కోరఁదగిన దేమి యును లేదు. నీపట్టాభిషేకిమహిమాత్మనమును, వసుమతీవసంతులక శ్వాణమును గన్నారఁ గాంచి మరల మునివ్రత మవలంబించి నాశేషకాల మును గడపి వైచెదను” అనిరాధాకృష్ణవర్మ బదులుచెప్పెను.

“నందశిరశ్చేదకుఁడు వసుమతీపాణి గ్రహమున కిర్హుడయి యుండఁగా వసుమతీవసంతులక శ్వాణమును మీగెట్లు చూడఁగలరు?”

“వసంతుఁడు నందుని జయింపలేదా?”

“వధించుట మీవలన నైనదికాదా?”

“నావలన నైన దేమియును లేదు. ప్రాయోపవిష్టుడయి పడి యున్న ద్రోణునితలను దృష్టద్యుమ్నుడువలెవసంతకృపాణాఘాతములచే నునురు చెదరియున్న నందునితల నేరు నఱికితిని. ఈజయము తప్పకవసం తునిదే కాని నాది కాదు.”

“అయ్యా! అట్లు కాదు మీకింకను వయసు చెల్లలేదు. ప్రతాప విజిత యగువసుమతితో రత్నగిరిరాజ్యమును గాని, పాంచాలరాజ్య ప్రాతినిధ్యమును గాని చేకొని మహ్మనందింపఁ జేయుడు!”

“అయ్యా! అట్లనకుడు! నాకీలోకమున ననుభవింపఁదగినది లేదు. నాకు లభించినభాగ్యమునే యనుభవించు నదృష్టము పట్టినది కాదు నాయధ్యక్షరీరము భస్మైపోయినది. నేనర సచ్చియున్నాడను. నాజీవితమువలనఁ బ్రయోజనము లేకపోయినను, నాహృదయమునందలి క్రోధ మింతవఱకు నన్నుఁ బనిచేయించినది ఇప్పు డదియును నన్ను విడిచిపోయినది. నాకిక శాంతరసాశ్రయం బగుమునివ్రతమే శరణ్యము. నాకుమరలఁ బూర్వస్మృతిఁగలిగించి నాహృదయమునుగలఁగింపవలదు.”

“మహాత్మా! మీకిదివఱకుఁ బరిణయ మైనదా?”

“నేను మానపాలునకు సమీపజ్ఞాతి కుటుంబములోనివాడను. ఆతనిమేనగోడలగు సుందరిని నాకిచ్చి పరిణయము చేసి నన్నేయాతఁడు కుమారునిగఁ జూచికొనుచుండెడివాఁడు. ఆతఁడురాజ్యభార మంతయును నామీదనే విడిచిపెట్టెను. నందహాతకునిమూలమున నాకుఁబ్రయా వియోగము తటస్థింప నున్నప్పటికి నాప్రాణేశ్వరి పనునాతేండ్రది. అప్ప టికి నసుమతి యైదేండ్లబాలిక. ఆతల్లిలేనిబిడ్డను మేమే పెంచుచుంటిమి. వియోగసమయమున నాబిడ్డను నాజీవితేశ్వరియగు సుందరి కొప్పు గించి కొంతధైర్యము చెప్పి నేను వెడలిపోతిని. తరువాతినాయవస్థను మీరిదివఱకు వినియుంటిరి గదా! అప్పటిదీర్ఘక్రోధమువలన నేను

మరల వెనుదిరిగి చూడలేదు. చిన్నబిడ్డ యగువసుమతి నెత్తికొని బాష్ప పూరితనయనములతోఁ దలవంచికొని స్నీహార్పణ విడుచుచు నాకేళి మందిరమున నానాటిరాత్రి మఱుమాట చెప్పలేక నిలువఁబడిపోయిన నాప్రాణేశ్వరి మనోహరాకార మొకనాటిరాత్రిమాత్రము శైలారణ్యమున నాస్థితిపటంబునఁ దోచినది. అంతకంటె నెప్పుడును కఠిన హృదయుఁడ నగునాకు నాప్రేయసి తలంపునకైన రాలేదు ఇక నీలోకమున నాప్రాణమును జూచుభాగ్యము నాకు లేదుగదా! నాజీవితము నిరర్థకమై పోయినది. నేసింకోకమున నొడలకును బబిరానివాడనై పోతిని.” అనియాధీగోదాత్ముఁ డంతర్బాష్పనయనుండై తలవంచి కొనియెను.

సభ్యులహృదయము లన్నియును గరుణారసపూరితము లయ్యెను. వారేమియును మాటలాడలేక యూరక చూచుచుండిరి.

అప్పుడుచాణక్యుఁడు “రాధాకృష్ణనర్తా! వసంతునకు నందశిరశ్చేదన మవశ్యక రవ్యమైనను జేజిక్కిననందుని విడిచి యాతఁ డా సమయమున నెటకుఁ బోయెనో? నీకుఁ దెలిసినదా?” అని ప్రశ్నించెను.

“అతఁడు మరణాపాయమునఁ బడిపోవనున్న హరిదాసుని రక్షింపఁ బోయెను” అని రాధాకృష్ణనర్త చెప్పెను.

“అహా! వసంతుఁ డెంతకరుణాళుఁడు! ఎంతస్వార్థత్యాగి! ఎంత ధీరుఁడు! ఎంతధర్మాత్ముఁడు! ఎంతకోమలహృదయుఁడు! ఎంతపరాక్రమ నిధి!” అనుధ్వనులతో సభ యంతయును మ్రోగిపోయెను. అప్పుడు చాణక్యుని బోధనమునఁ జంద్రగుప్తుఁడు వసంతుని సభకు రావీంప నాజ్ఞాపించెను.



ఇరువదిమూడు ప్రకరణము.



వసంతుఁ డిస్స డెందున్నాఁడు? పొలికలన దుఃఖభీషణాకారుడై కూర్చుండియున్నాఁడు. పేరిన నెత్తురువలన నెఱ్ఱనైయున్న చంద్రహాస మాతనితోడపై నుండెను. ఆతని మొగము జేవురించి యుండెను. కన్ను లెఱ్ఱనడిపోయినవి. ఎంతయూపిన నాఁగక కన్నీరు కాలువలు గట్టుచుండెను. ఆతఁడు సిద్ధార్థుని కపాలమునుండి స్రవించుచున్న నెత్తురును దన బాకుమొనతో నద్ది వడఁకుచున్నచేతులతో నెట్లో యొక లేఖ లిఖించెను. ఆతనియుద్దేశమునుబట్టి చేయి నడచుట లేదు. హృదయావేగముననుద్దేశములు నిలుచుట లేదు. కన్నీటికాలువలచే, వ్రాసినదాతని కగపడుట లేదు. ఉత్తర మింకను ముగింపలేదు. ఏమి వ్రాసితి నో చూచికొనవలయు నని యాతఁడు తలంచెను. శిరోవేష్టమును విచ్చీకన్నులఁ దుడిచికొని యాలేఖను జదువుకొనుచుండెను.

“జీవితేశ్వరీ—” అని చదువునప్పటికి దుఃఖాతిరేఖమున గుండెలు బ్రద్దలయ్యెను. నోట మాటవచ్చుట లేదు. మరల సంతాపాశ్రు పూరమువలనఁ గన్నుల కేమియు నగపడుట లేదు. సముద్రతరంగముల వలె దుఃఖతరంగము లెగచి విరుగుచుండెను. మరల నెగయుసంతవల కానడుమఁ గొంతవిశ్రాంతి యుండెను. వసంతుఁడు మరలఁ గన్నులు దుడిచికొని ధైర్యమనుదెచ్చుకొని, యావాక్యమను దుడిచివైచి, యట “వసువతీ!” యని వ్రాసినచదువ నారంభించెను.

“దారుణరణసంరంభమున నీలోకమును నిడిచిపోవడలంచితని. కాని, యాశాపాశమును, యోధసామాన్యమగు దురభిమానావేశమును, నన్నడ్డగించుటచే శత్రువీరునియాయుధమునకుఁ దలయొగ్గలేక పోతిని. ఆశాపాశము తెగిపోయినవెనుక మరలరణరంగమున, బడి చావఁజూచితి. ఏమి లాభము? అంతలో యుద్ధమే పరిసమాప్తియయినది. మన యనురాగలతకు, మనయాశాకుసుమమునకు, మనదురదృష్టము గ్రీష్టాణిపమై పోయినది. ఈలోకమున—ఈజన్మమున—ఇంక—మనముఁ గలిసికొనుట కవకాశము లేదు. కేవలదుఃఖదాయక మగునాజీవితమును విడిచివేయవలసినదే కాని బలవత్ స్వరణము వీరపురుషోచితము కాదని సంశయించుచున్నాఁడను— మనయదృష్టమునకు భంగముదెచ్చుట యందుఁ బాపగ్రహమువలెనడ్డమువచ్చినదురాత్ముఁడగుసిద్ధార్థుని నెత్తురుతో నీలేఖ న్రాసి యిందుమూలమున నానిశ్చితాభిప్రాయమును వెల్లడించుచున్నాఁడను. ఈదుఃఖజీవిత మింతలోఁ గడతేరునదికాదు. ఐహికసుఖంబులఁ బరిత్యజించి నిరంతరమును నాహృదయనిధానమును స్మరించుచుఁ దదేకధ్యానమునకు నెమ్మది మరలించి మహారణ్యముల మునివృత్తివలంబించి చరించుచు నాయాయుశ్శేషమును గడపెదను. నాకు నెలవొనఁగెదవా?” అని చదువునప్పటికాతనిహృదయ మతివేగమునఁ గొట్టుకొననారంభించెను. ఆపరితాపమున నెడలంతటను జెమరించెను. కంత స్వరము గాఢద్యమును వహించెను. ఒక్కంత మనసుకుదురుపఱచుకొని మరలఁజదువుచుండెను.

“ఫీవిశాలతరళనయనముల నుండి యాణిముత్తియవుఁగోవలవలె వెడలుచుండువేడి కన్నీటిధారలఁబయ్యెద చెఱంగునఁడుడిచి—చెమ్మటలఁ

జెక్కులఁజిక్కువడియున్న విసిలకుటిలకుంతలుంబుల సవరించి—అభినవ శోమలప్రవాళముం బోనిసిమధురారుణాధరముచు గమలించుచున్న వేడి నిట్టూర్పులను చేలాంచలచాలనంబులం బొడముచల్లనిగాలిచే నెక్కింత సేపాపి—నీహృదయమును గందింపక—నీమనసుఁజెదరింపక—నీయొడలు పడకింపక—నీముద్దు మొగమువాడింపక—నీకన్నులు మూయింపక—నీప్రాణముల నల్లార్పక—సయక్తికముగ—సార్థకముగ—సాధి లాపముగ—సానుకంపముగ—నాహృదయాభిప్రాయమును వెల్లడించి—నీయొద్ద—సెలవు—గయికొని—”ఇఁక జదువలేకపోయెను. అపై నిఁకవ్రాసినదియును లేదు. శోకవేగమున “హా!” యని మూర్ఛి లైను.

ఆతఁడు మూర్ఛదేరునప్పటి కిరువురుభటు లెదుట నిలువఁబడి “అయ్యా! చక్రవర్తియగుచంద్రగుప్తునియాజ్ఞ యయినది. మీరు సభా స్థలంబునకు విచ్చేయవలయును” అని విన్నవించిరి.

వసంతునకుఁ జంద్రగుప్తునియం దెంతమిత్రభావము! ఎంతశౌర వము! ఎంతభయము! ఎంతభక్తి! అట్టిదుఃఖసమయమునఁగూడ నాతఁడు మాటుమాటాడక బయలుదేరెను. చంద్రగుప్తునియాజ్ఞానిర్వహణమే వసంతునకుఁ బరమధర్మము. వారిరువురును రామలక్ష్మణుల యపరావ తారము లని చెప్పవచ్చును.

వసంతుఁడు సభారంగమునఁ బ్రవేశించెను. కాని, దురదృష్టోప హతుం డగునాతఁ డెవ్వరిని గన్నెత్తి చూడలేకపోయెను. నోరెత్తి మాటలాడలేకపోయెను. స్థాణువువలె నిలువఁబడిపోయెను.

అప్పుడు చంద్రగుప్తునిహృదయము కఱగి నీరయ్యెను. కొంచెము సే పూరకుండి “వసంతా! నందశిరఃఖండనము నీకావశ్యకకార్యమై

యుండఁగా రణరంగమునఁ జేజిక్కిననందుని విడిచి నీవెటకుఁ బోతివి?” అని యడిగెను.

“నుందరిని రక్షించుటకు—” అని వసంతుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

సభ యంతయును నివ్వెఱపడిపోయెను. వాఁడిపోయియున్న రాధాకృష్ణవర్మ యాశాలత వసంతవచనసుధారస సేచనమున మరల మొలక లెత్తుచుండెను.

“నుందరి గంగానదిలో మునిగిపోయినది గదా?” అని చంద్రగుప్తుఁడు ప్రశ్నించెను.

“లేదు. ఊరక యట్లు నటించి కలశపురమునుండి తప్పించుకొని హరిదాసవేషమున సంచరించుచున్నది. అంభీరుని రహస్యములును, పద్మ నందుని రహస్యములును, మనకుఁ దెలియపఱచిన దామెయే.”

“ఆమె యుద్ధములోని కేల వచ్చినది?”

“ఊరక హరిదాసవేషముతోడనే వచ్చినది. తమరహస్యము లీహరిదాసునిమూలముననే, వెల్లడియయ్యెననుకోపమున సిద్ధార్థుఁ డామెను నఱకఁబోవుచుండ నేనాతని వధియించి యామెను గాఢాశీతిని.”

రాధాకృష్ణవర్మ మొగము వికసించెను. ఆతఁడు వెనుక హరిదాసుని జూచినప్పటిచర్యయంతయును స్మృతికేదెచ్చికొనియెను. కార్య భారమును వహించియుండుటచేతను, చిరకాలముక్రిందటనే విడుచుట చేతను, నాతని కప్పు డనుమానముకలుగలేదు. ఇప్పు డవియన్నియును తార్కాణ మయ్యెను. రాధాకృష్ణవర్మ సంతోషము నాపజాలక వసంతుని గౌరవించుకొని యానందబాష్పములతో నాతనిశిరంబును దడిపి నైచెను.

అప్పుడు చాణక్యుడు లేచి నిలువఁబడి యిట్లుపన్యసించెను.

“చంద్రగుప్తునకు విజయము లభించినది. రాధాకృష్ణవర్మ ప్రతిజ్ఞలు తీరినవి. నాయభీష్టము సిద్ధించినది. దేశోపద్రవములు చల్లారినవి. ఇప్పుడు వసంతుఁడుమాత్రము సందిగ్ధావస్థయందున్నవాఁడు. ఇందు సందిగ్ధమే లేదు. వసంతుఁడుదారస్వభావుఁడు. మహాపరాక్రమసంపన్నుఁడు. దయార్ద్రహృదయుఁడు. నేనును రాధాకృష్ణవర్మయు నెంతవని చేసినను మొట్టమొదటఁ జంద్రగుప్తుని యభ్యుదయమునకు స్వార్థత్వాగియయి ణోడుపడినవాఁడు వసంతుఁడు. స్వదేశరాజుల యంతఃకలహములు చంద్రగుప్తసేనానాయకుఁ డగువసంతునివలననే తీరినవి. అంభీరునివధియించి తక్షశిలాదుర్గమును జంద్రగుప్తున కొప్పగించినవాఁడును వసంతుఁడే. ఆ కారణముననే పాంచాలమునకు నెమ్మది కలిగినది. ఎన్ని విధములఁ జూచినను చంద్రగుప్తునకుఁగాని, ప్రజలకుఁగాని, వసంతునివంటిమిత్రుఁడు, వసంతునివంటి యోధుఁడు, వసంతునివంటి రాజభిక్తుఁడు, వసంతునివంటి దేశ సేవాపరాయణుఁడు, వసంతునివంటి విశ్వాసి మిత్రమొకఁడు లేడు. ఇంతే గాక చంద్రగుప్తుని ప్రతిజ్ఞ ననుసరించి నందునితోఁ బోరాడి ప్రాణావశిష్టునిగఁ జేసియుఁ బరోపకార పరాయణుడయి యాతని విడువవలసిన వాడయ్యెను. అతని సీరాధాకృష్ణవర్మ సంహరించెను. వీరిరువురును దక్క నిందు నందునితోఁ బోరాడినవా రెవ్వరును లేరు గదా—”

“లేదు. మహాత్మా! లేరు” అని సభ్యులందఱు నేకగ్రీవముగాఁ బల్కిరి.

“ఇప్పుడు వసుమతి వీరిరువురిలో నొకరిసొత్తు కావలసియున్నది—”

“ఔను! ఔను!” అని సభయంతయును బ్రతిధ్వనించెను.

“రాధాకృష్ణవర్మ వసుమతికి జ్ఞాతికుటుంబముఁగోనివాఁడు. ఇంతే గాక యామెను బెంచినవాఁడు. ఆమెతండ్రి యగుమానపాలునిమేనగోడలికి భర్త. ఈ కారణములవలన రాధాకృష్ణవర్మకు వసుమతిని బరి

గ్రహింప వలచుపడదు. ఒక్క నందశిరశ్చేదముమాత్రమే యాతఁడు కావించెనుగాని విజయమువసంతుని కేకలిగినది. ఒక వేళరాధాకృష్ణవర్తకే జయము కలిగినదన్నయెడల నాతఁడు వసుమతిని పుత్రికగా స్వీకరింపఁ దగినవాఁడే కాని యద్ధాంగిగాఁ గైకొనుట ధర్మశాస్త్రమునకుఁ గాని, యాచారమునకుఁ గాని, విరుద్ధమైన పని. అంతేకాక రాధాకృష్ణవర్త యంతరాత్మకూడ నందుల కంగీకరించుట లేదని సభ్యులకెల్లరకుఁ దెలిసిన విషయమే. వసుమతీ వసంతుల యన్యోన్యాయరాము కూడ నందఱెఱింగినదియే. కాబట్టి తనప్రాణేశ్వరి యగుసుందరిని మృత్యుముఖంబు నుండి తప్పించి యొసంగినవసంతునకు రాధాకృష్ణవర్త తాను పెంచుట వలననేగాక రాజశాసనమును బట్టి తనకుఁ బుత్రికాప్రాయ యగు వసుమతి నొసంగి తనయుణమును దీర్చుకొనుఁగాక ! మగధపాంచాలచక్ర వర్తి యగుచంద్రగుప్తసార్వభౌముని పట్టాభిషేక శుభసమయమున వీరి కళ్యాణమహోత్సవ ముత్సవైభవమున జరిగింతురుగాక ! వసుమతీ వసంతులకళ్యాణమునకుఁ జంద్రగుప్తపట్టాభిషేకమహోత్సవము వసుమతికి వసంతాయమాన మగుఁగాక!"

అప్పుడు "తథాస్తు ! తథాస్తు!" అను శబ్దములతోడను, సభ్యుల కరతాళధ్వనులతోడను, సభ ముగింపఁ బడియెను.

ఇది ద్వితీయభాగము.



ప రి స మా ప్తి.



చరిత్రవిషయంబు లగునవల లను నవీనాలంకారములచే నాంధ్ర భాషాచూడాటిని వలపించుచున్న మాయాంధ్రప్రచారిణీగ్రంథమాలికకు ద్వితీయకుసుమముగ నీవసుమతీవసంతమును వ్రాయుచు వ్యవధి చాల నందున నింతటితో ముగించి ముద్రాయంత్రమున కొనంగితిమి. మే మికను వ్రాయవలసినదే కాని రెండువేలయేండ్లకుఁ బూర్వమున జరిగిన యానాటిచంద్రగుప్త పట్టాభిషేకవైభవమునుగూర్చి గాని, వసుమతీ వసంతలకల్పాణమహాత్మ్యవముంగూర్చి గాని, వర్ణించి వ్రాసినచో నుత్పేక్షాతితయోక్త్యాద్యలంకారతత్త్వమును సంపూర్ణముగ నాకళించి యున్న చదువరులకు మావాక్యములయం దసత్యశంక యుదయించు నేమో యనుభీతిచే మా లేఖని నింతటితో నాఁపివేయవలసినవార మైతిమి. మగధపాంచాలరాజసార్వభౌముఁడును, ప్రజారంజకుఁడును, నగుచంద్ర గుప్తునిపట్టాభిషేక కార్యములకుఁ గొదవ యేముండును? అతని పట్టాభిషేక శుభ సమయమున జరిగినవసుమతీవసంతల కల్పాణోత్సవమునకు మాత్రము యోగము కలుగునా? ఆనుహాత్మ్యము లెట్లు జరగవలసి యుండెనో యట్లే జరిగినవి.

సార్వభౌమునియనుగ్రహముననో, కృతజ్ఞతవలననో, ఎనెంతు నకు రత్నగిరిరాజ్యమును, రాధాకృష్ణవర్తకు పాంచాలరాజప్రాణినిధ్యమును, లభించినవి. సామంతరాజు లెల్లరును సంతానింపఁబడి తమ తమదేశములకుఁ బంపఁబడిరి. సైనికు లెల్లరును పారితోషికముల నందికొనిరి. చంద్రగుప్తుని చల్లని పరిపాలనమునఁ బ్రజలు సుఖం

చిరి. ఇందు చంద్రగుప్తునిరాణి యెచ్చరో చరిత్రములవలనఁ దెలియక పోవుటచే నూహించివాసినయెడలఁ బాఠకులహృదయములకు సందేహము కల్పించినవార మగుదుమేమో యని యాభాగమును మేము కూడ వదిలితిమి. కాని, పట్టాభిషేకమునకు ముందో, తరువాతనో, చంద్రగుప్తునకుఁ దప్పక కల్యాణమైయుండు నని మనమూహింపవచ్చును. మురాతనూజుఁ డగుచంద్రగుప్తుఁడు మౌర్యుఁడనికూడఁ బిలువఁబడు చుండెడివాఁడు. ఆతనిసంతతివా రందఱును మౌర్యులైరి. వసుమతినుందరులు కొంతకాలమునకుఁ బిమ్మట వియ్యమునుఁగూడ నందిరఁట! వీరెల్లరును మన కపూర్వఁజెచితు లయ్యును నీగ్రంథపరనమునఁ జిరపరిచితులవలెనే మనహృదయములం దోచుచుండుటచే వీరియభ్యుదయ పరంపరలంగూర్చి యొకసేపు యోచించినను మనకుఁదనివి తీరుటలేదు. మాలేఖిని యింకను నదృష్టప్రభావము నూహించుచునే యున్నది. కాని, చిరకాలముక్రిందటి వృత్తాంతము లూహల కందరానివగుటచే దరువాతి సంగతులను యథార్థముగఁ దెలిసికొనుటచుస్వాధ్యము కావున నింతటి తోడనే సంతృప్తివహించి విరమింతము.

పసుమతి



